CD Sheet Music™

Puccini

Le Villi

Act II

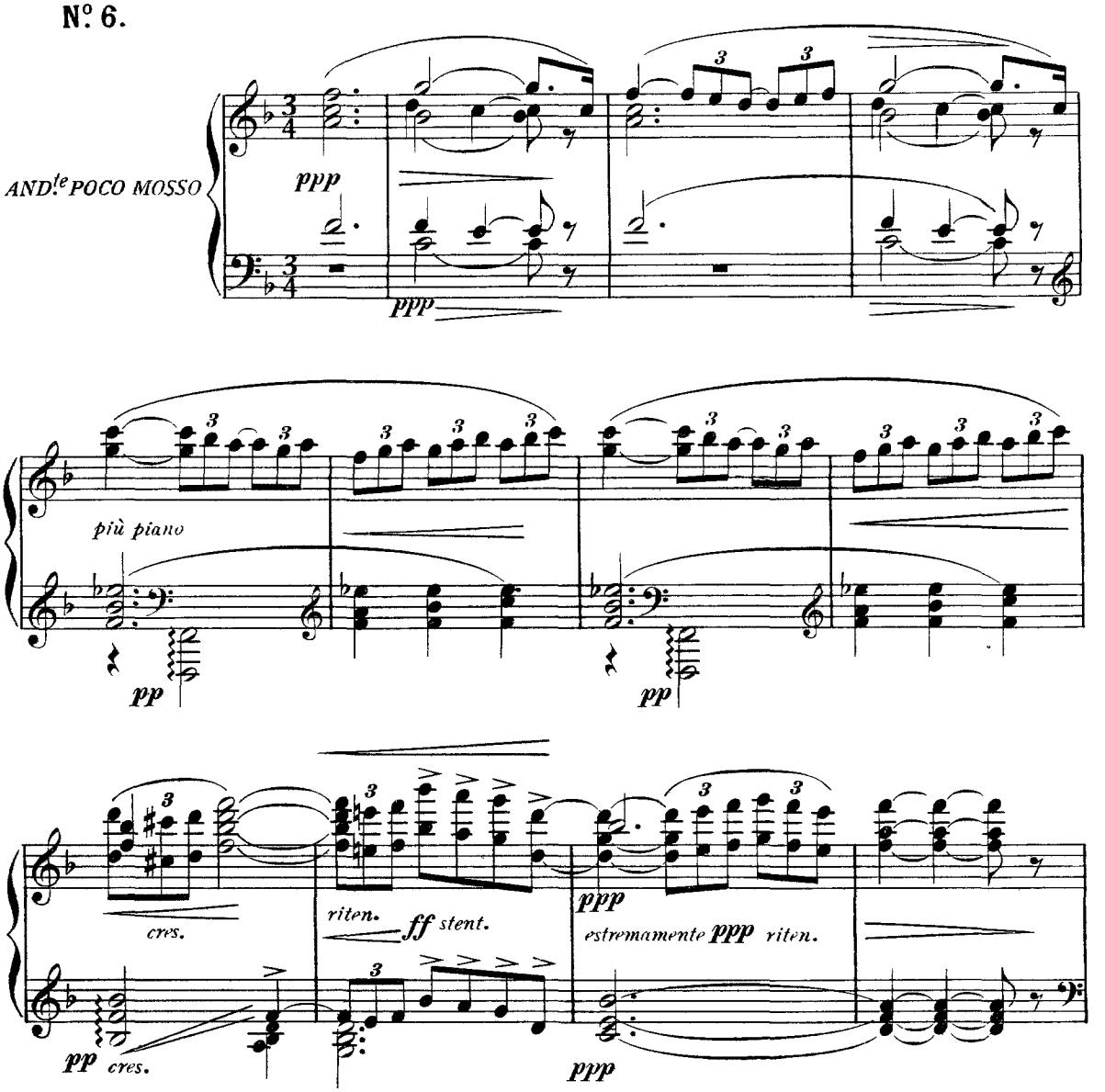
I.° TEMPO

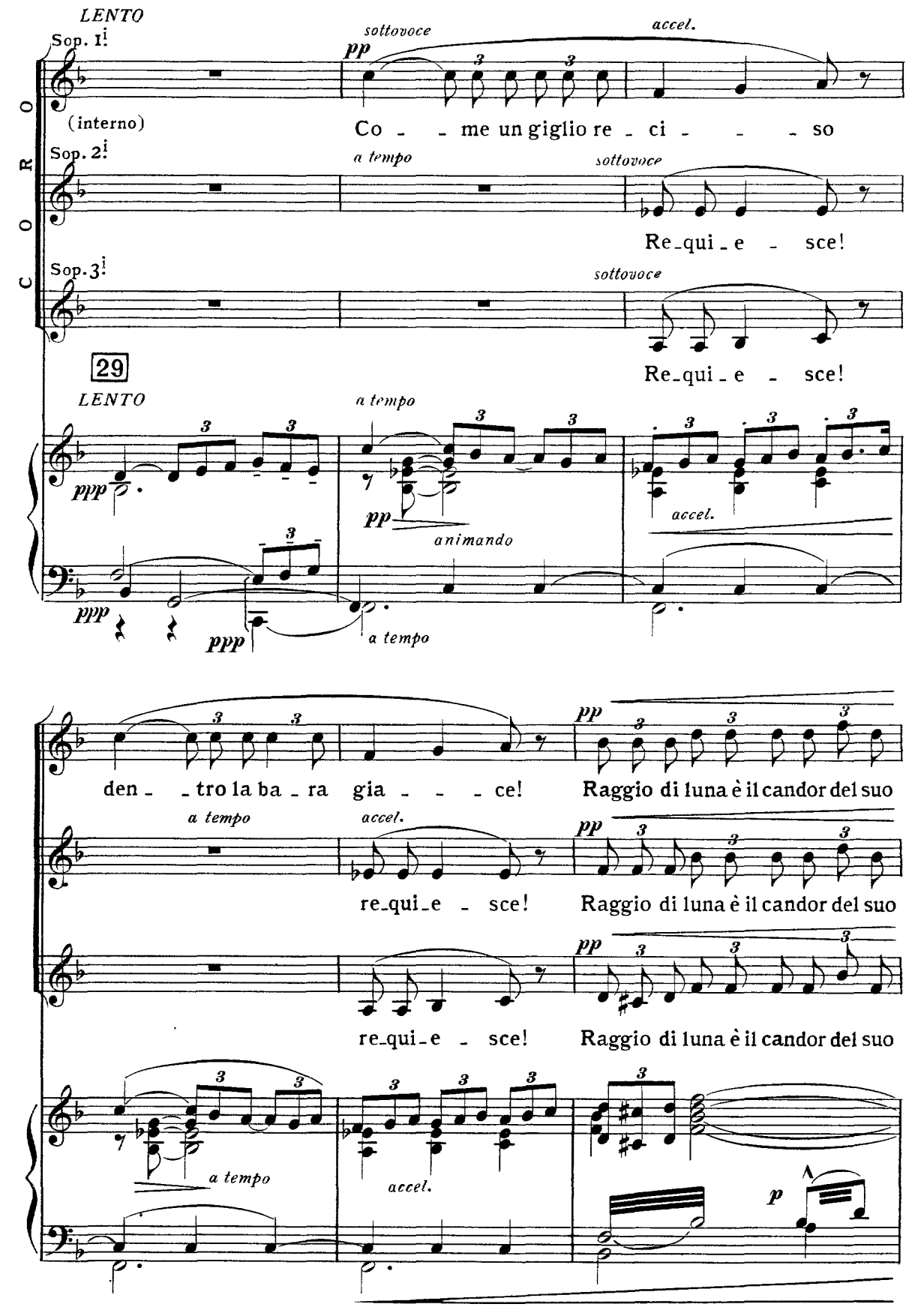
L' ABBANDONO

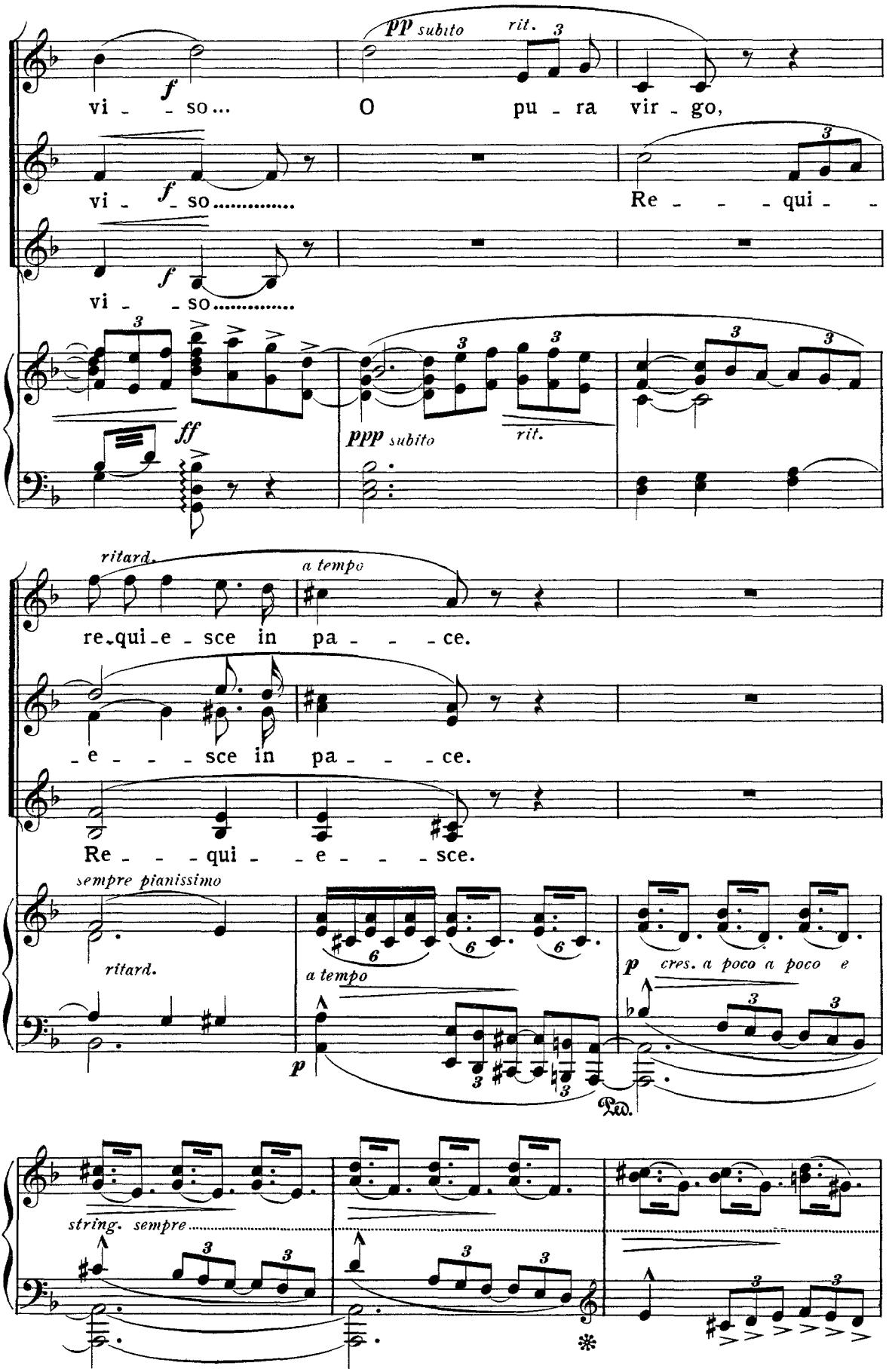
Di quei giorni a Magonsa una sirena
I vecchi e i giovinetti affascinava.
Ella trasse Roberto all'orgia oscena
E l'affetto per Anna ei vi obliava.

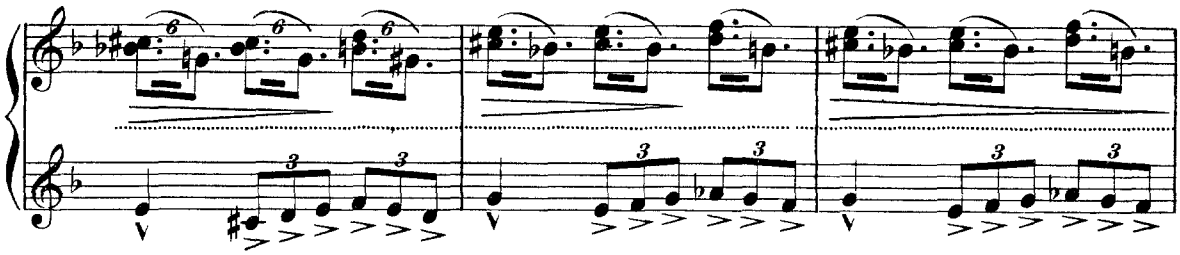
Intanto, afflitta da ineffabil pena,
La fanciulla tradita lo aspettava.
Ma invan l'attese... Ed al cader del verno
Ella chiudeva gli occhi al sonno eterno.

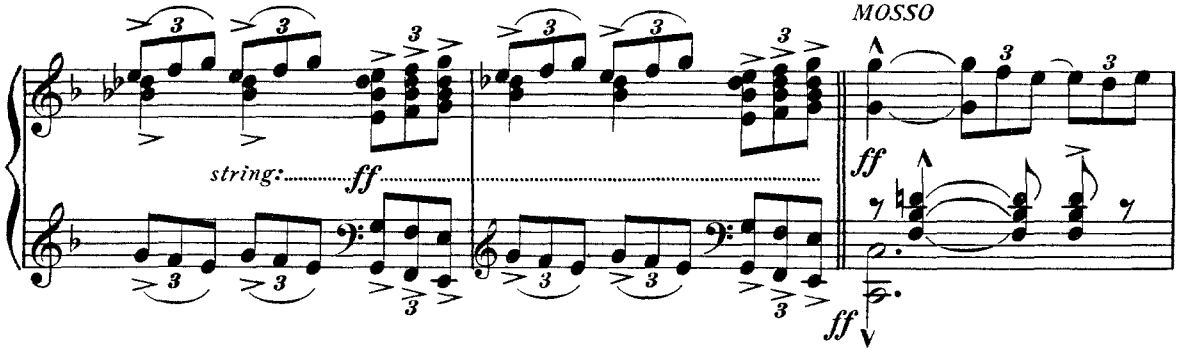
N.° 6.

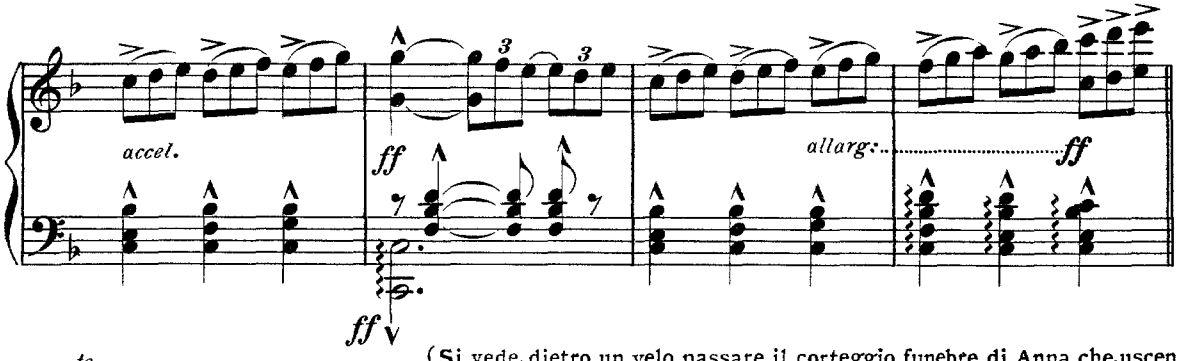



LENTO
Sop. 1i
sottovoce
pp
accel.
(interno)
Co - me un giglio re - ci - so
Sop. 2i
a tempo
sottovoce
Re-qui-e - sce!
Sop. 3i
sottovoce
Re-qui-e - sce!
CORO
29
LENTO
a tempo
ppp
pp
animando
accel.
ppp
ppp
a tempo
den - tro la ba - ra gia - ce!
pp
Raggio di luna è il candor del suo
a tempo
accel.
re-qui-e - sce!
pp
Raggio di luna è il candor del suo
re-qui-e - sce!
pp
Raggio di luna è il candor del suo
a tempo
accel.
p


vi - - so...
pp subito
rit.
O pu - ra vir - go,
vi - so.....
Re - - - qui - -
vi - - so.....
ff
ppp subito
rit.
ritard.
a tempo
re-qui-e - sce in pa - - - ce.
- e - - - sce in pa - - - ce.
Re - - - qui - - e - - - sce.
sempre pianissimo
ritard.
a tempo
p
p cres. a poco a poco e
string. sempre

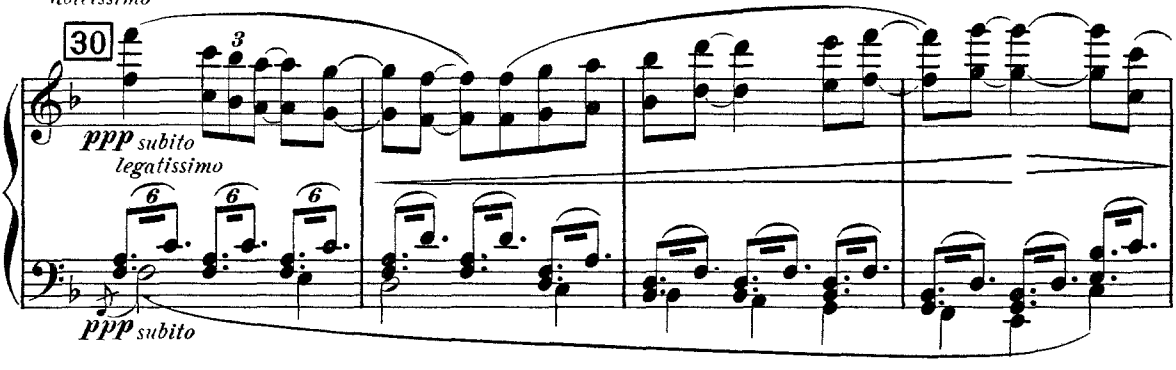


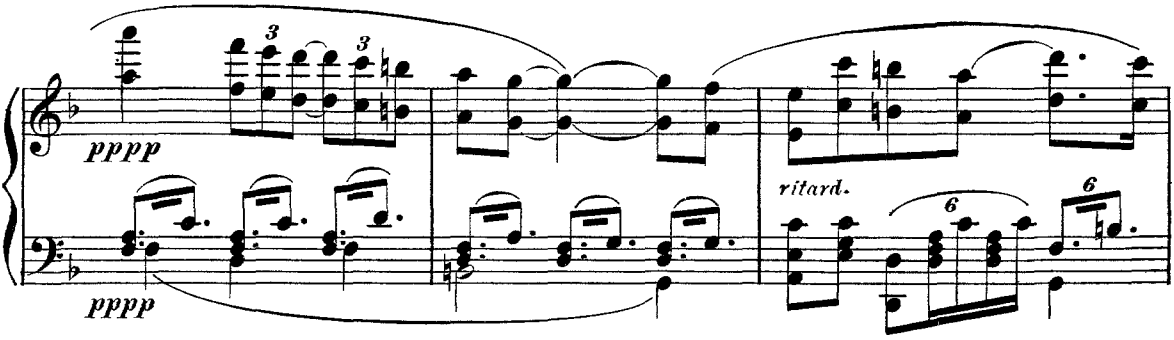


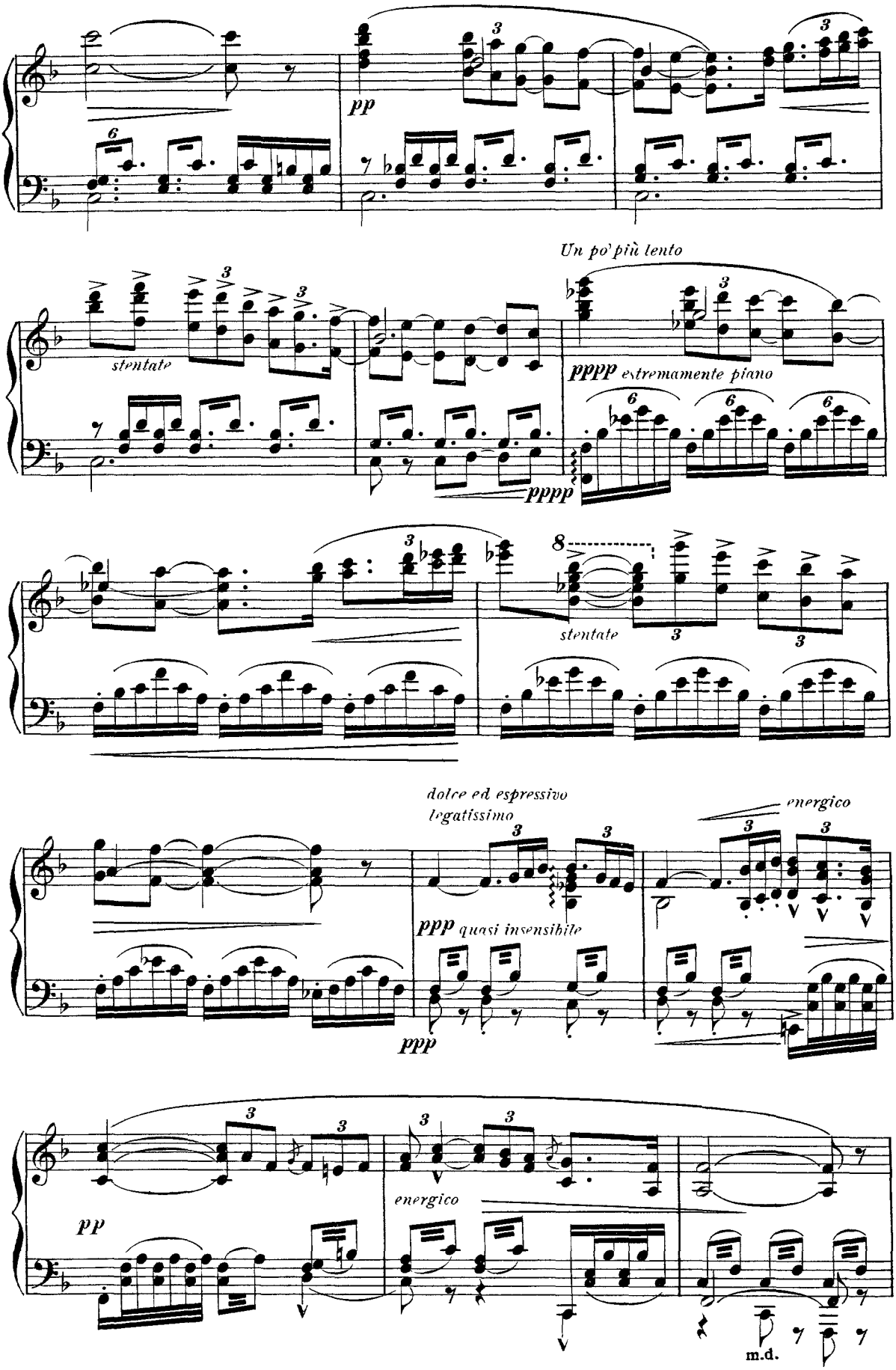


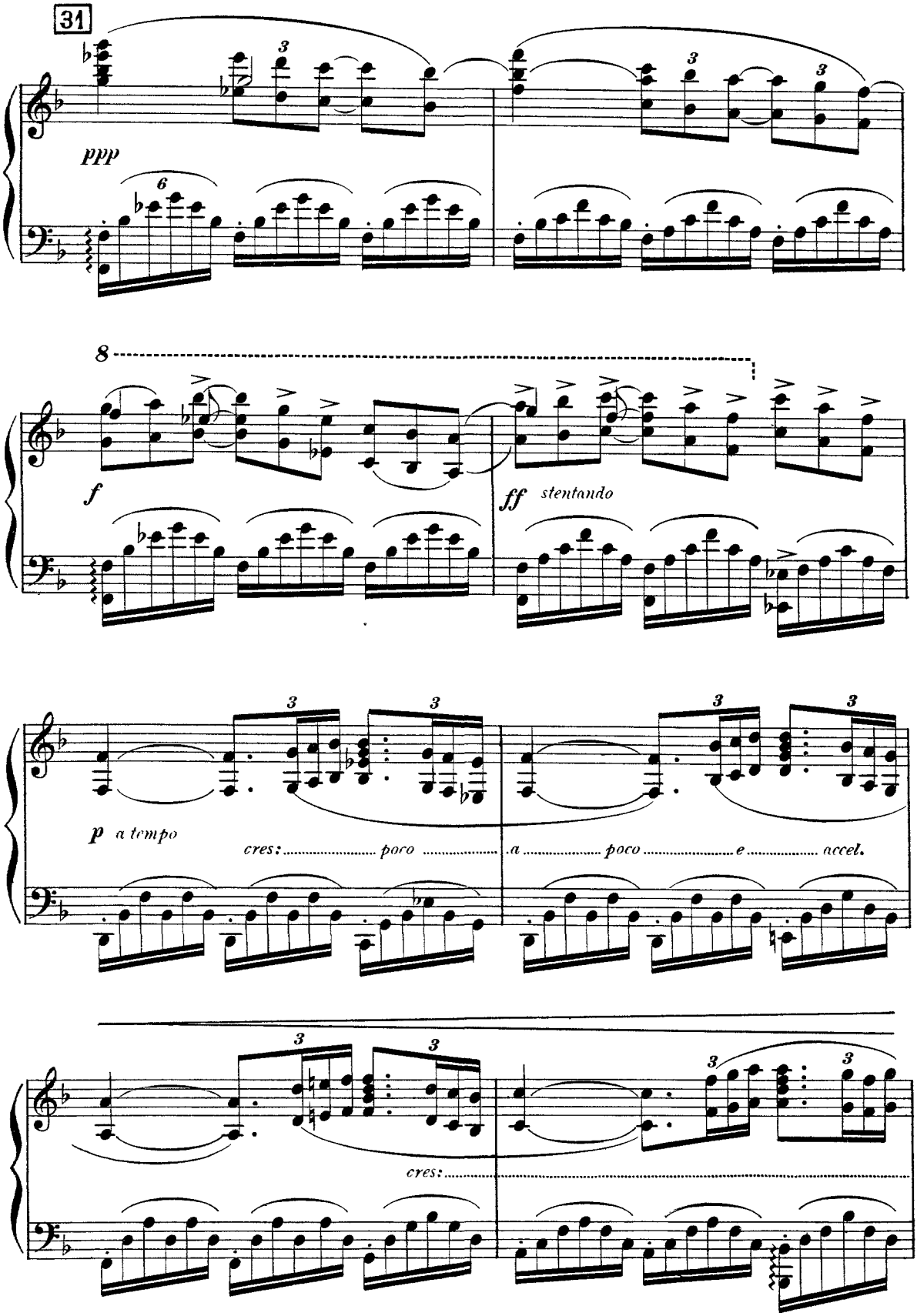
AND.te UN POCO MOSSO Come prima

(Si vede, dietro un velo, passare il corteggio funebre di Anna che, uscendo dalla casa di Wulf, attraversa la scena)

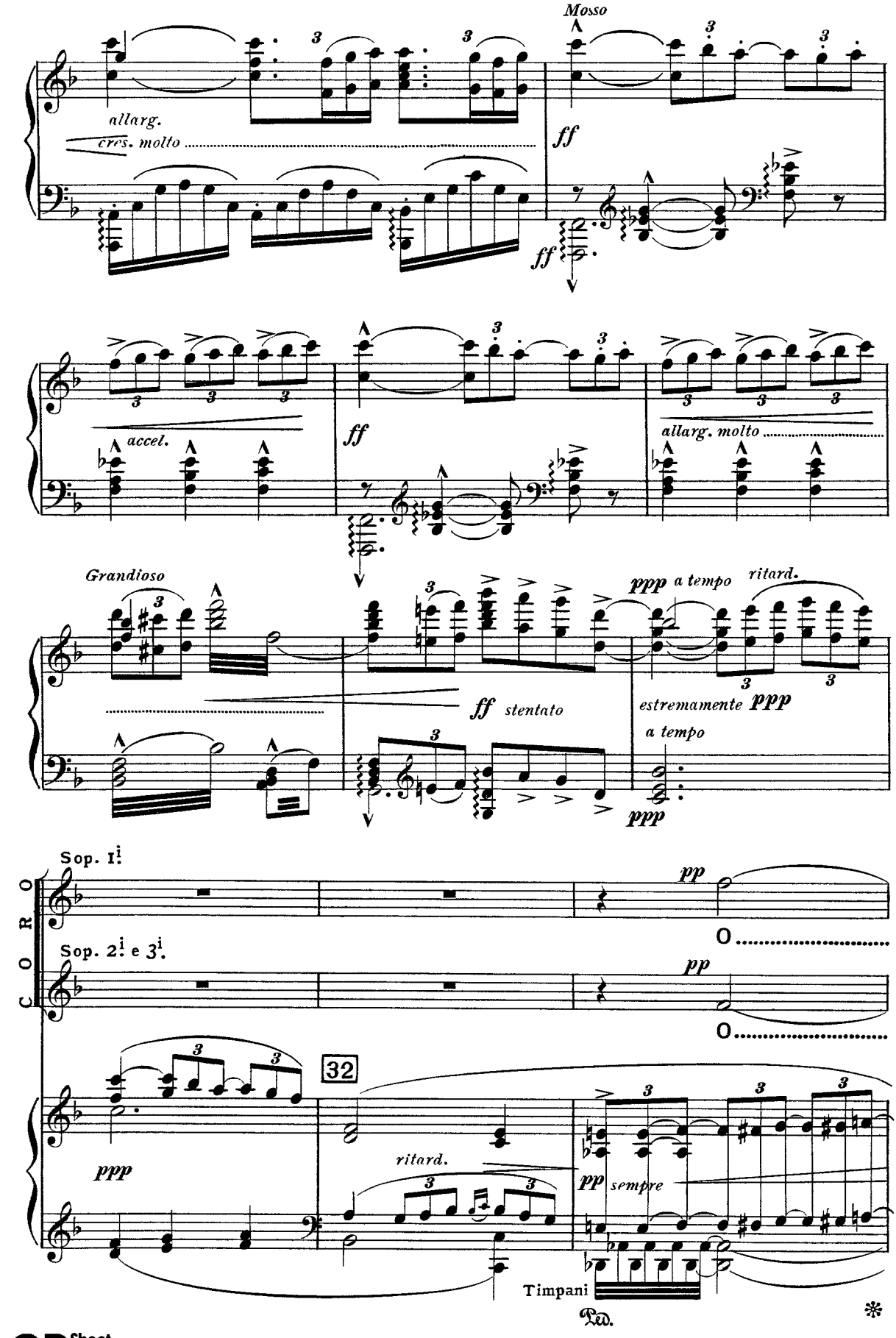


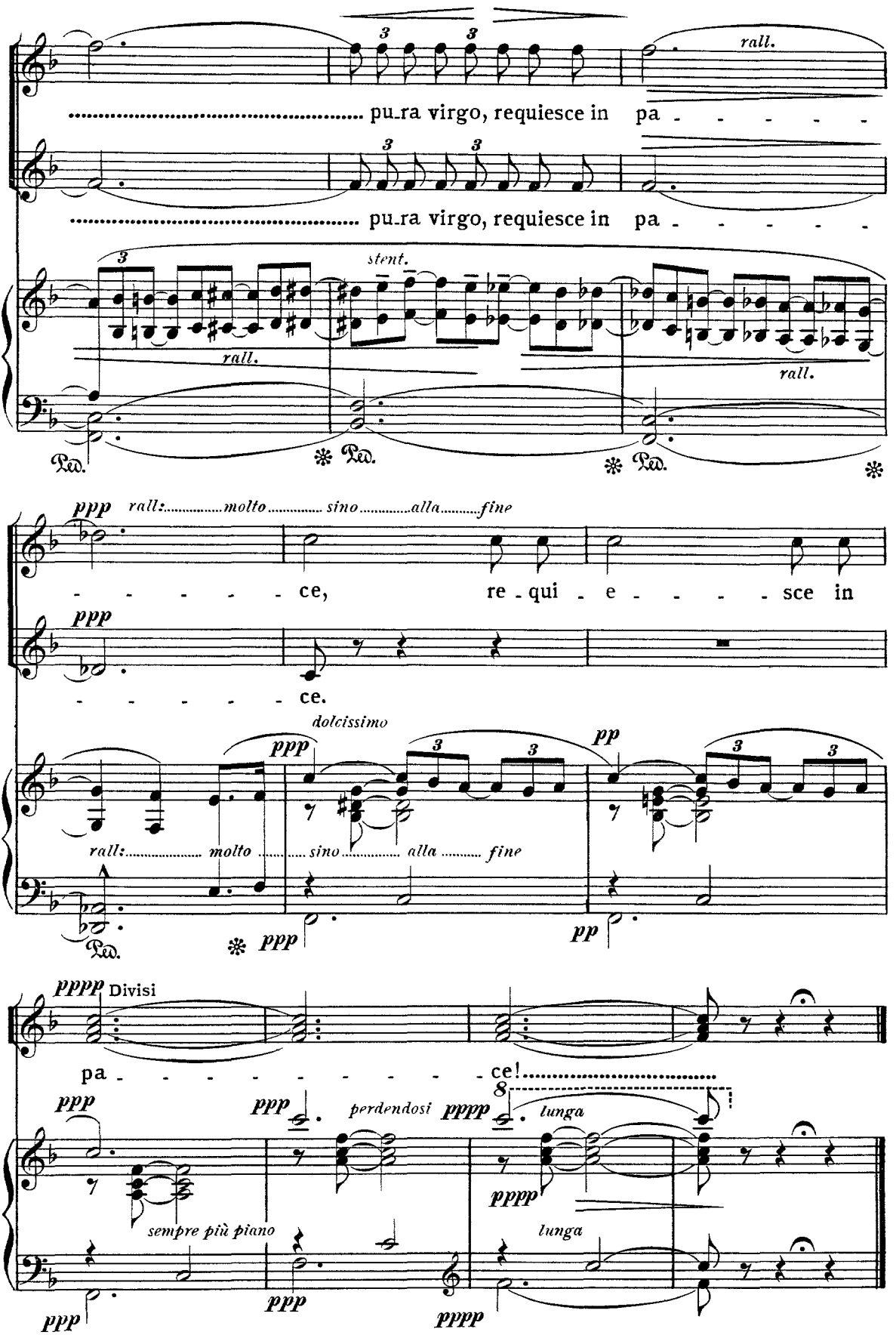



pp
Un po' più lento
stentato
pppp estremamente piano
pppp
stentato
dolce ed espressivo
legatissimo
energico
ppp quasi insensibile
ppp
pp
energico
m.d.



CD Sheet Music


Mosso
allarg.
cres. molto
ff
accel.
allarg. molto
Grandioso
ff stentato
ppp a tempo
ritard.
estremamente ppp
a tempo
CORO
Sop. 1i
Sop. 2i e 3i
pp
32
ppp
ritard.
pp sempre
Timpani


pu-ra virgo, requiesce in pa - - - - - -
rall.
pu-ra virgo, requiesce in pa - - - - - -
stent.
rall.
rall.
Ped.
Ped.
Ped.
ppp rall: molto sino alla fine
- - - - - ce, re - qui - e - - - - sce in
ppp
- - - - - ce.
dolcissimo
ppp
pp
rall: molto sino alla fine
Ped.
ppp
pp
pppp Divisi
pa - - - - - - - - - ce!
ppp
ppp
perdendosi
pppp
lunga
pppp
sempre più piano
lunga
ppp
ppp
pppp

2º TEMPO

LA TREGENDA

V'è nella Selva Nera una leggenda
Che delle Villi la leggenda è detta
E ai spergiuri d'amor suona tremenda.
Se muor d'amore qualche giovinetta
Nella selva ogni notte la tregenda
Viene a danzare, e il traditor vi aspetta;
Poi, se l'incontra, con lui danza e ride
E, colla foga del danzar, l'uccide.

Or per Roberto venne un triste giorno.
Dalla sirena in cenci abbandonato
Egli alla Selva pensò far ritorno,
E questa notte appunto ei v'è tornato...
Già nel bosco s'avanza; intorno, intorno
Riddan le Villi nell'aer gelato...
Ei, tremando di freddo e di paura,
È già nel mezzo della Selva oscura.

(Durante il 2º tempo si scorge lo stesso paesaggio dell'atto primo, ma è il verno; è notte; gli alberi, sfrondati e stecchiti, sono sovraccarichi di neve; il cielo è sereno e stellato; la luna illumina il tetro paesaggio. Le Villi vengono a danzare, precedute da fuochi fatui che guizzano da ogni parte e percorrono la scena.)

Nº 7.

ALLº. NON TROPPO

ff con fuoco

ff

pp

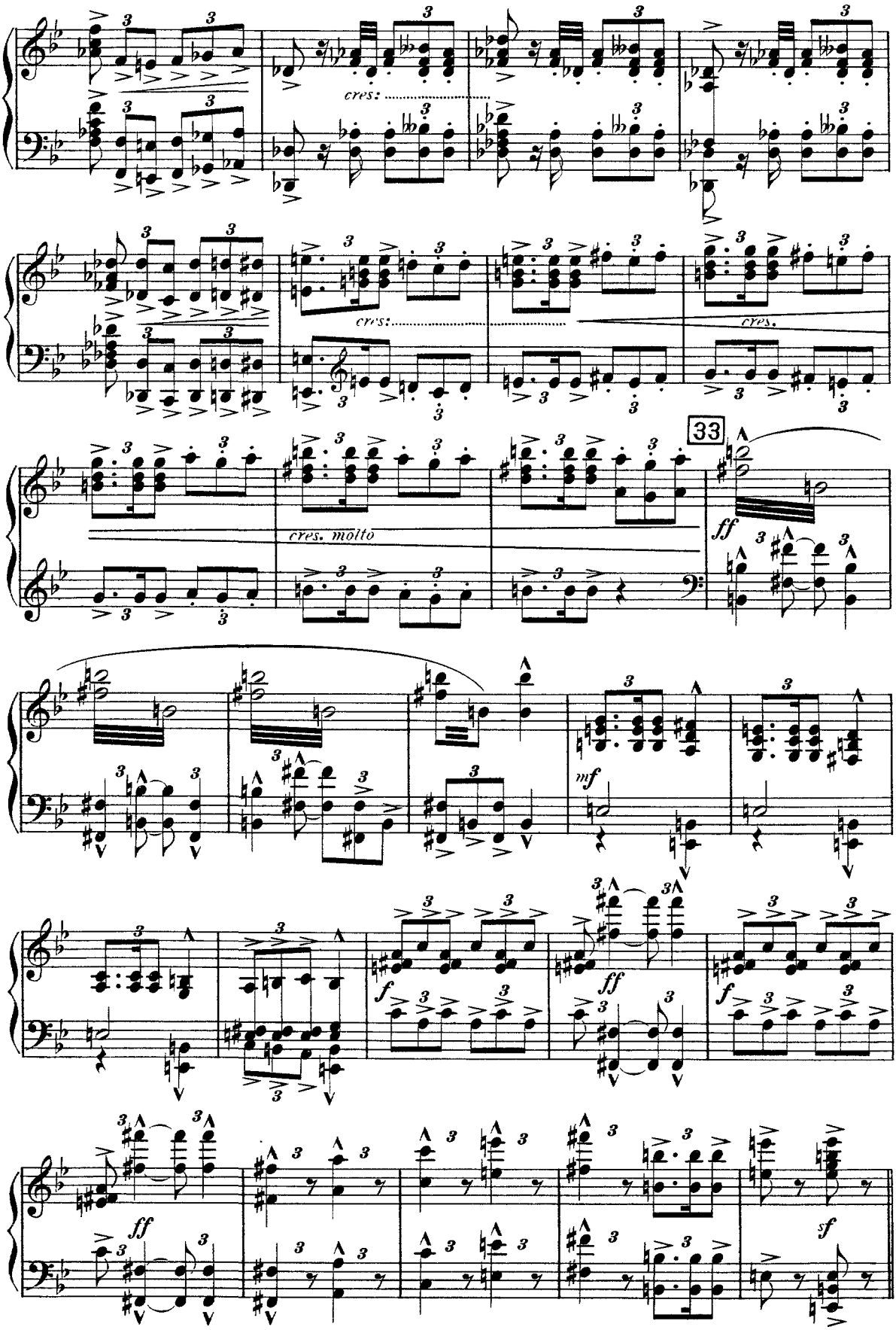
ff

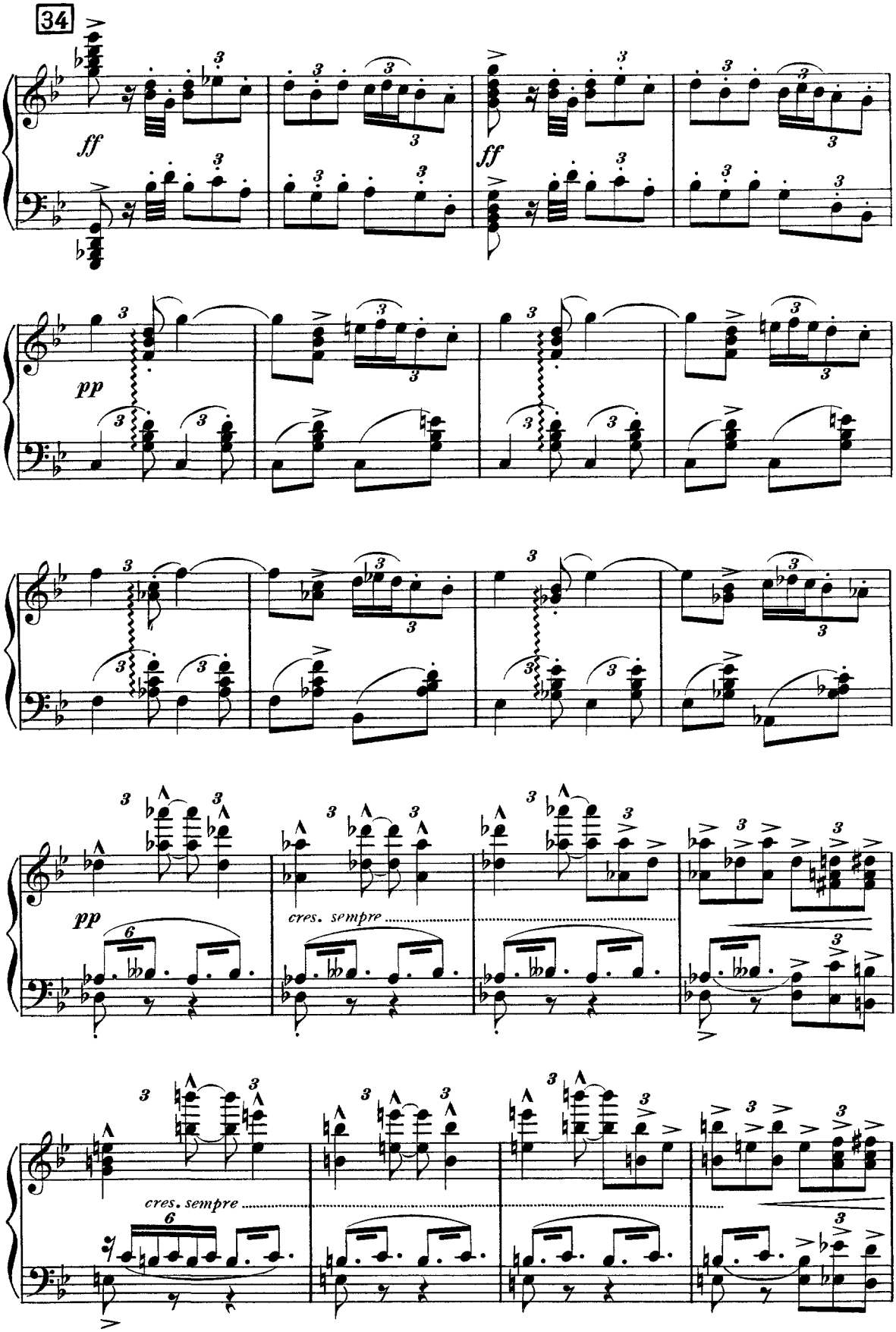
ff

pp

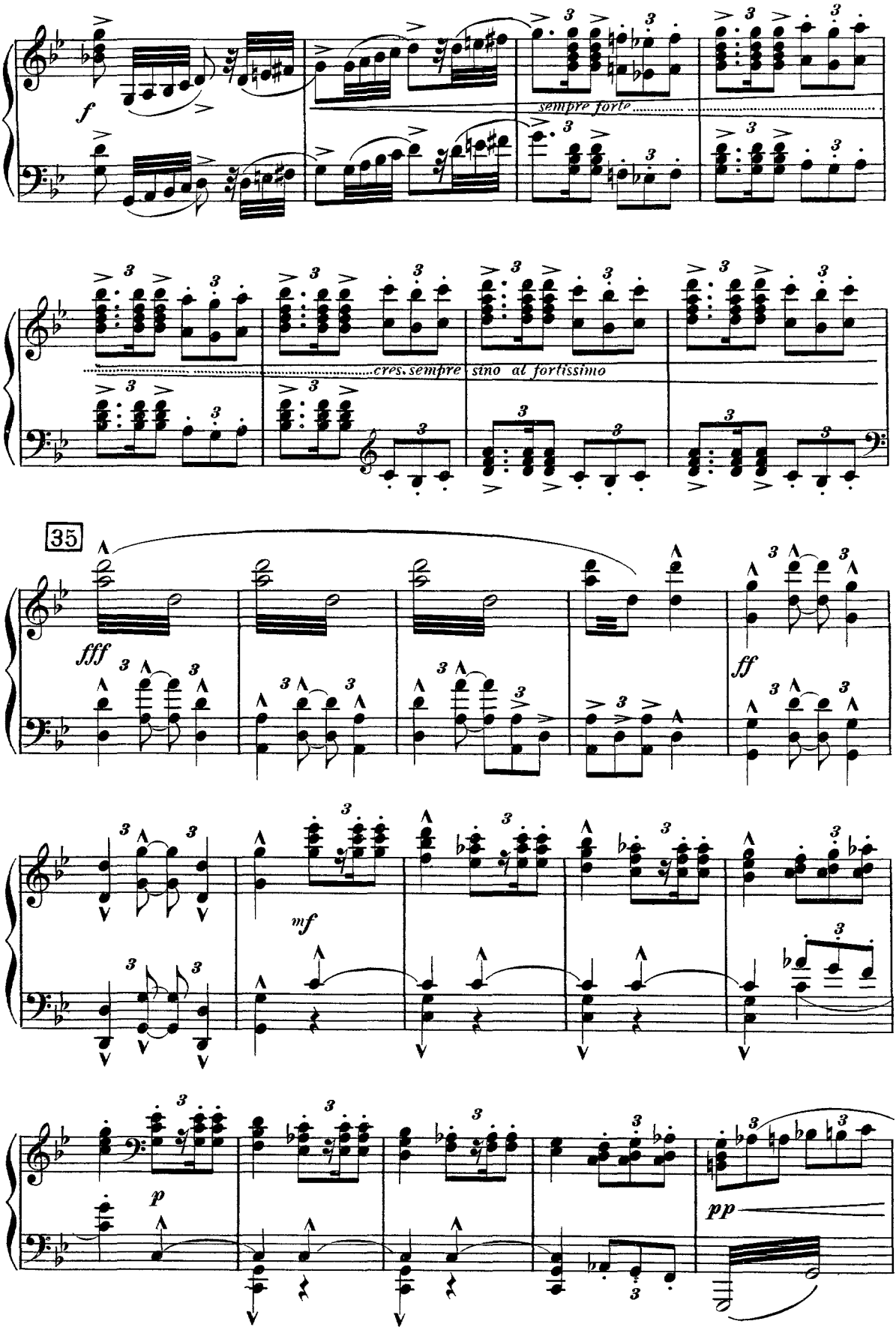
mf

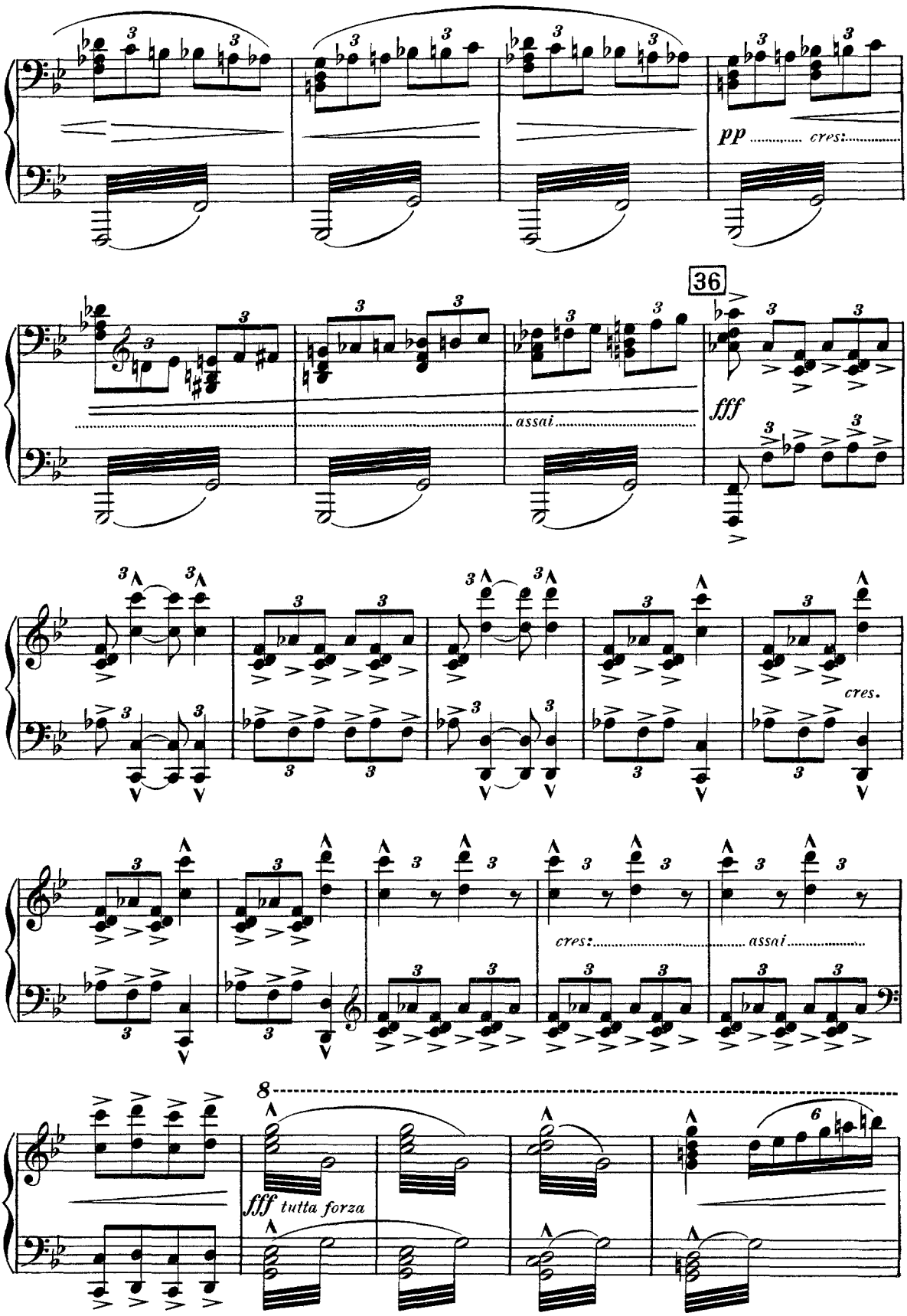
CD Sheet Music™

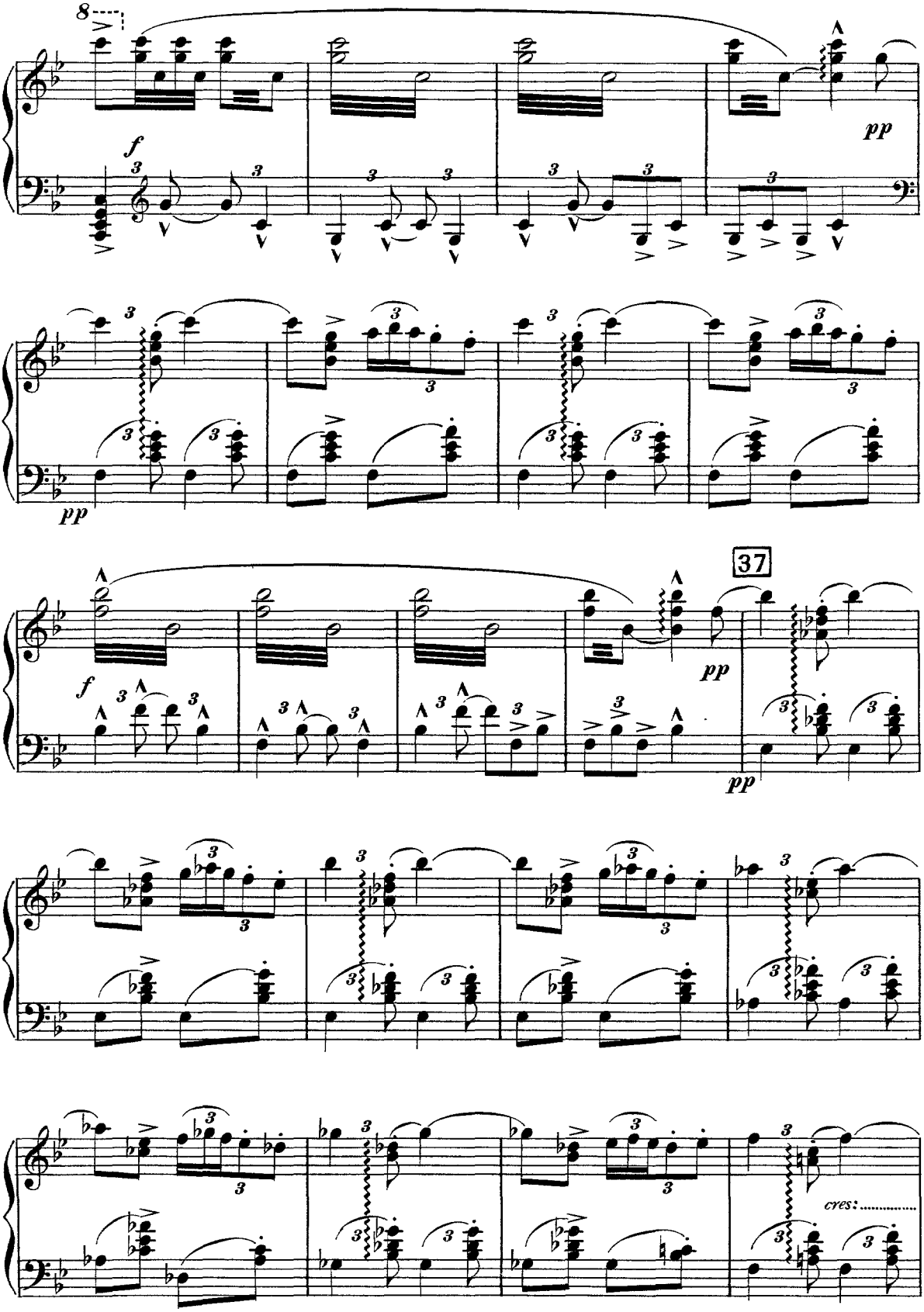

cres:
cres:
cres.
33
cres. molto
ff
mf
f
ff
f
ff
sf

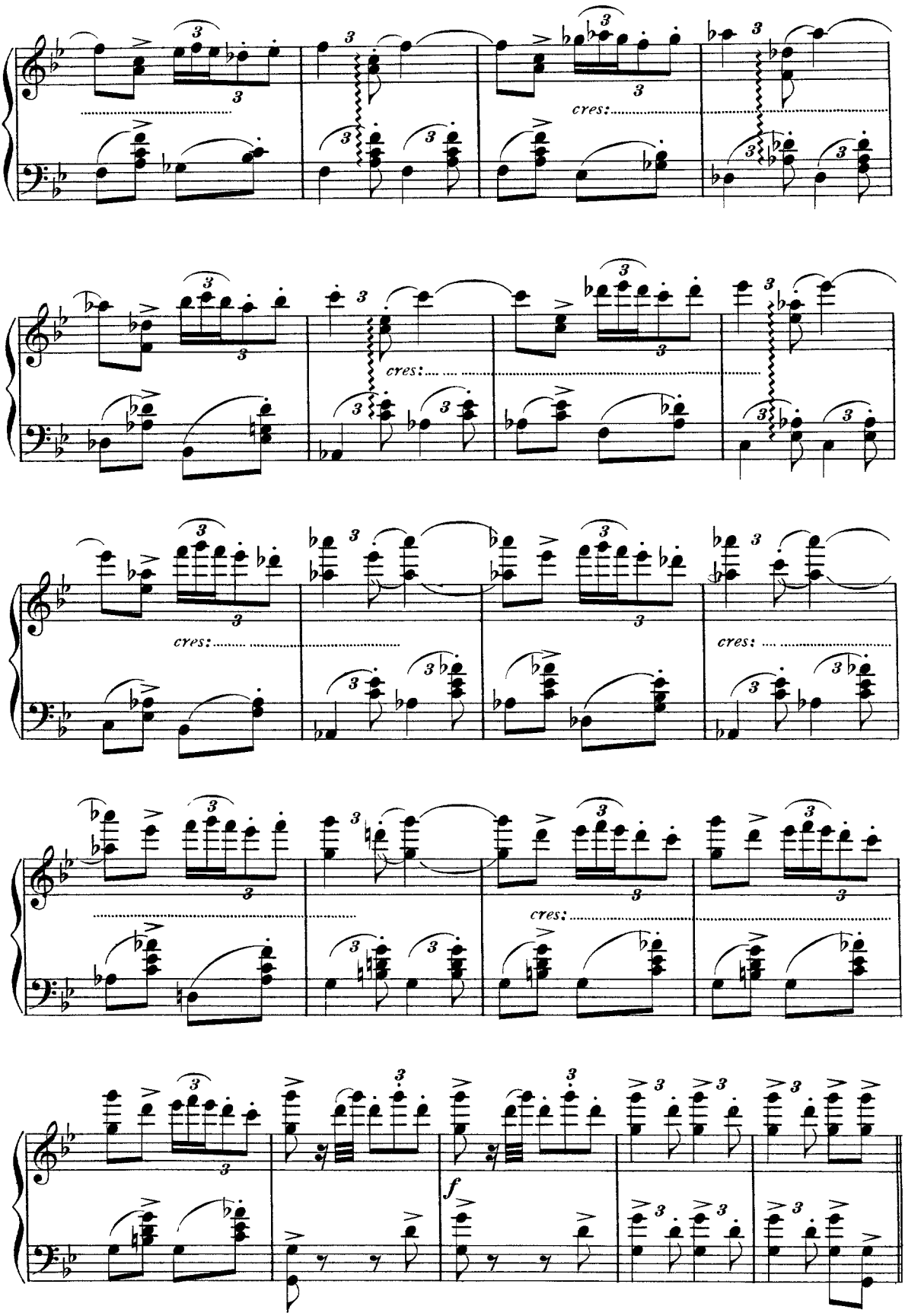


CD Sheet Music

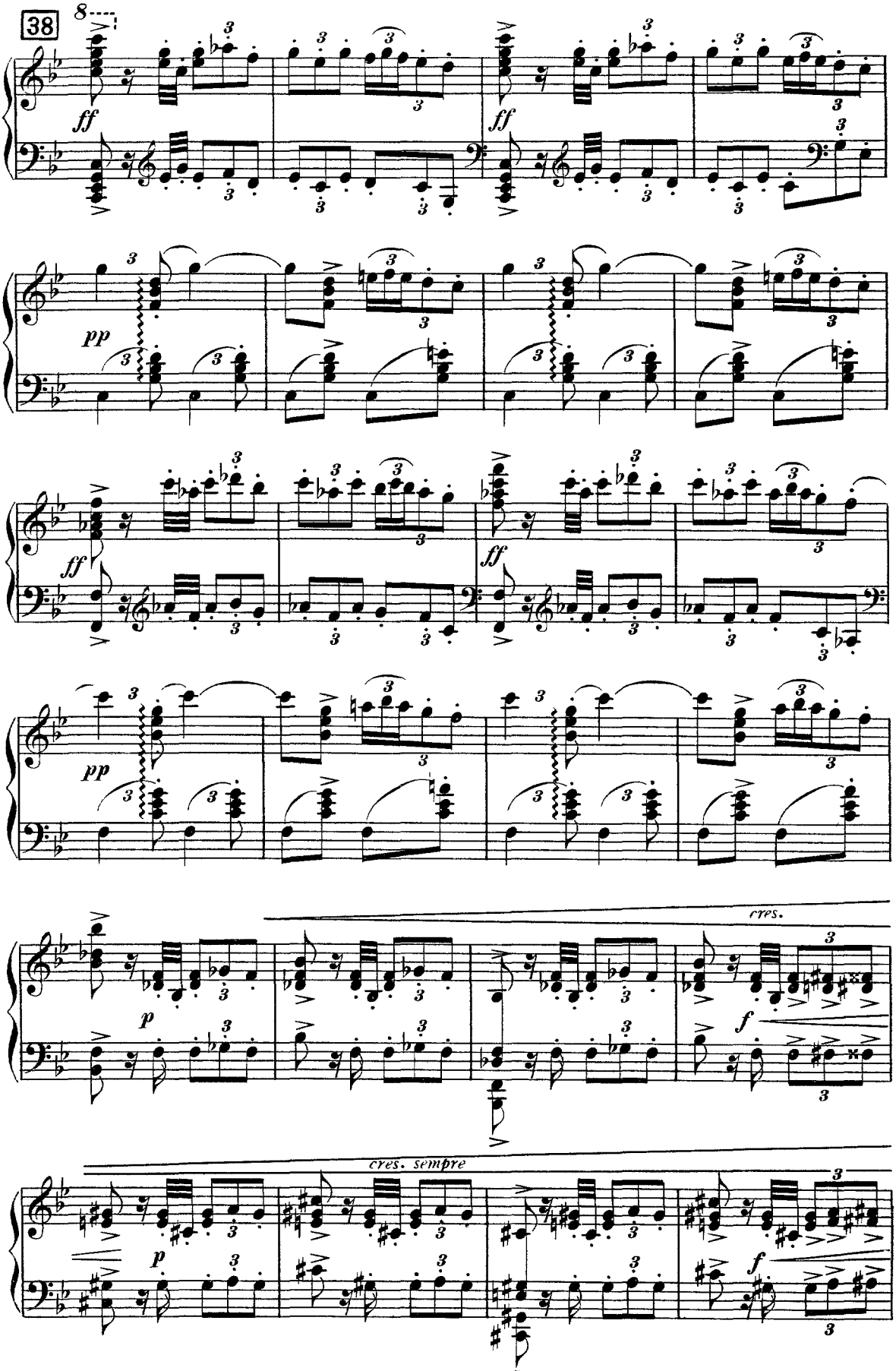

f
sempre forte
cres. sempre sino al fortissimo
35
fff
ff
mf
p
pp

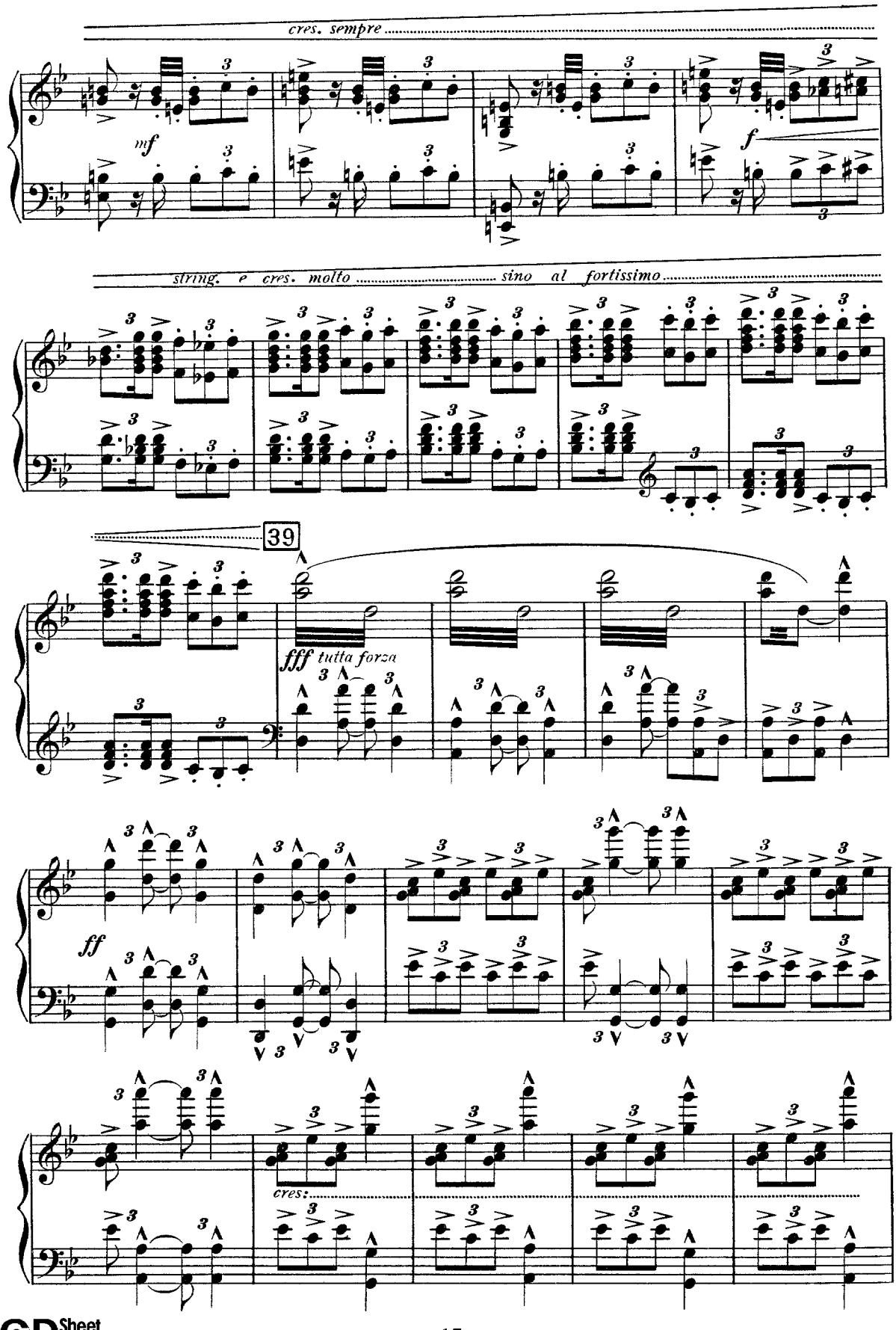

pp
cres:
36
fff
assai
cres.
cres:
assai
8
fff tutta forza


8
f
pp
pp
37
f
pp
pp
cres:

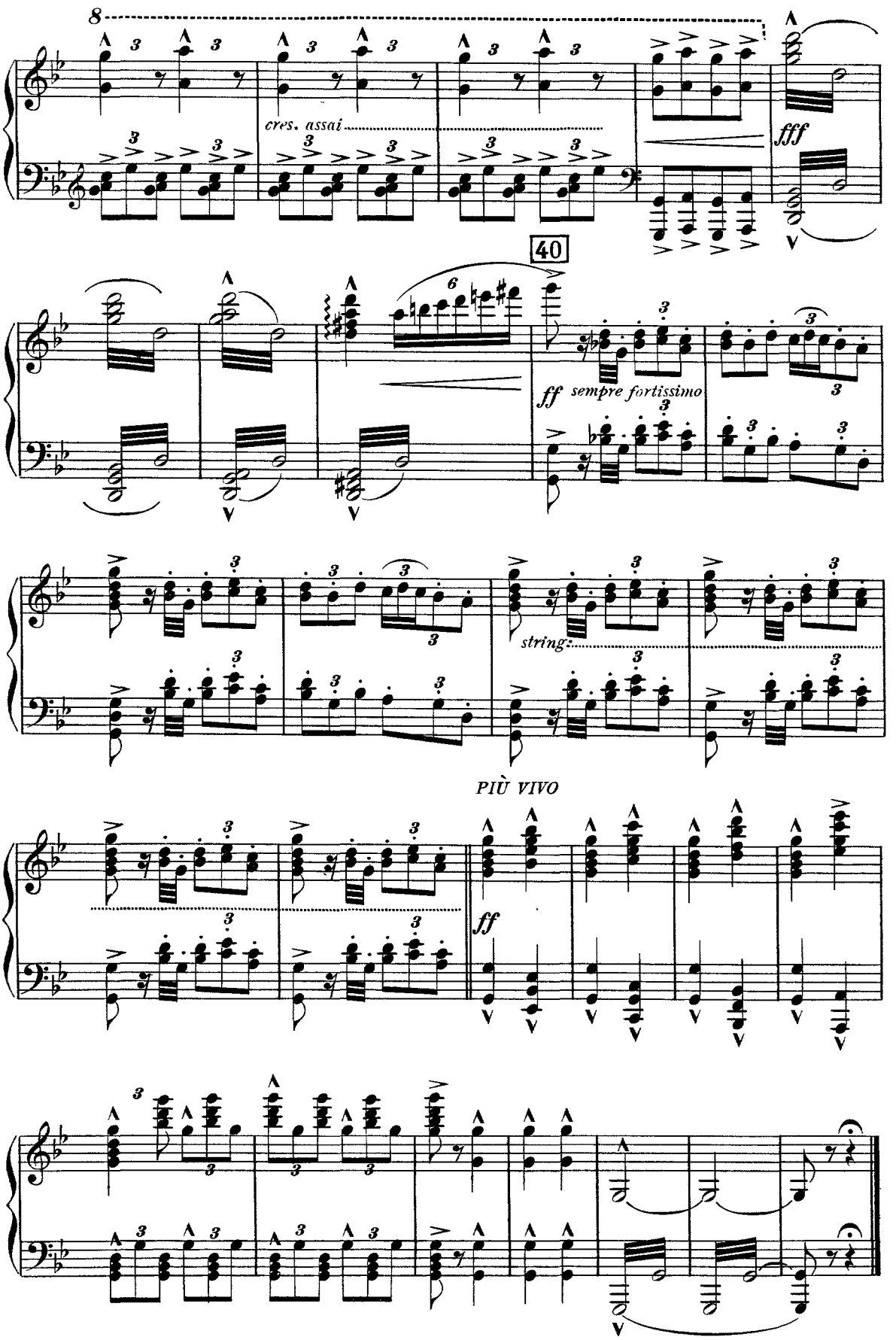


CD Sheet Music™


38
8
ff
pp
ff
pp
p
cres.
f
cres. sempre
p
f

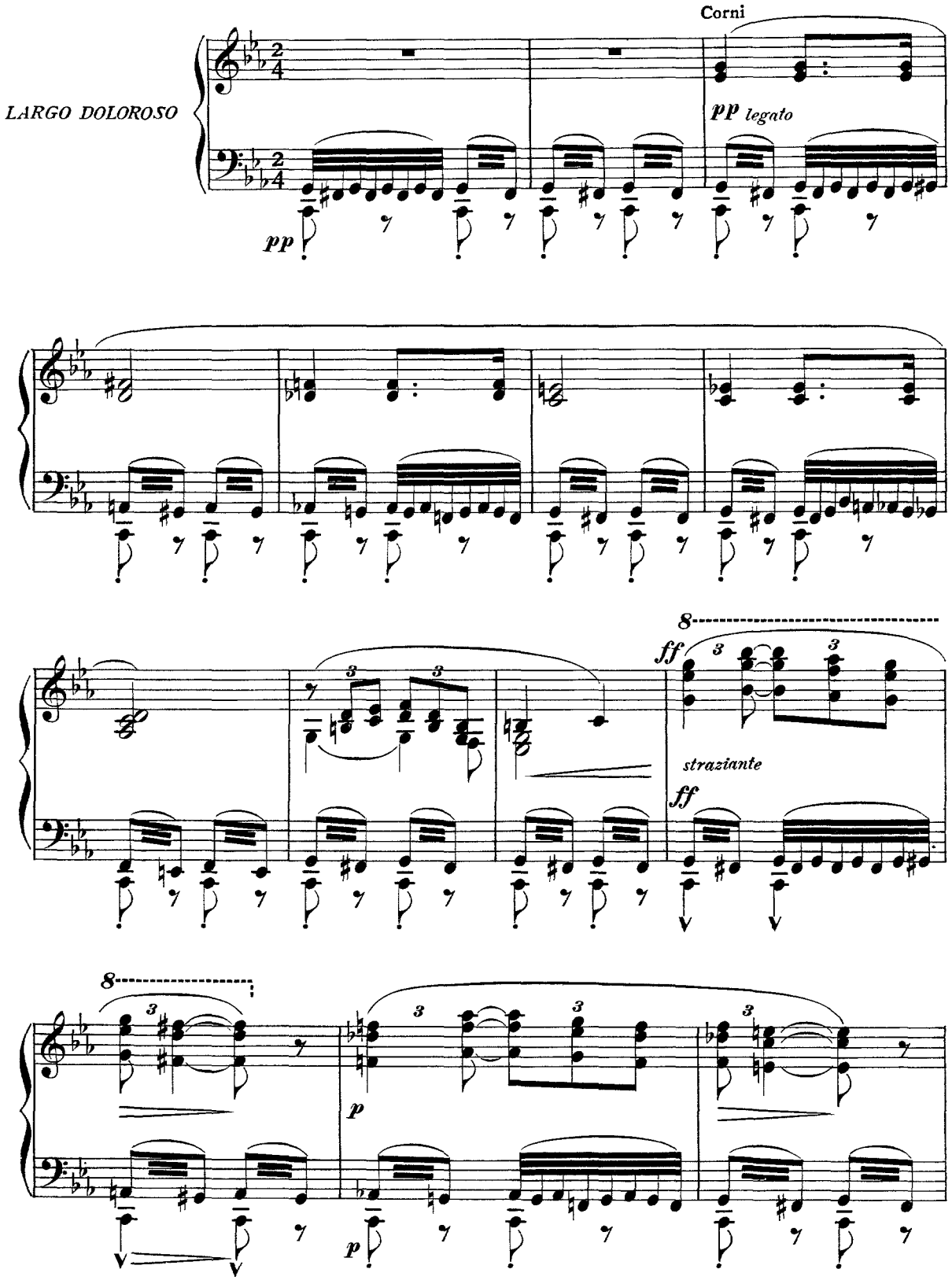


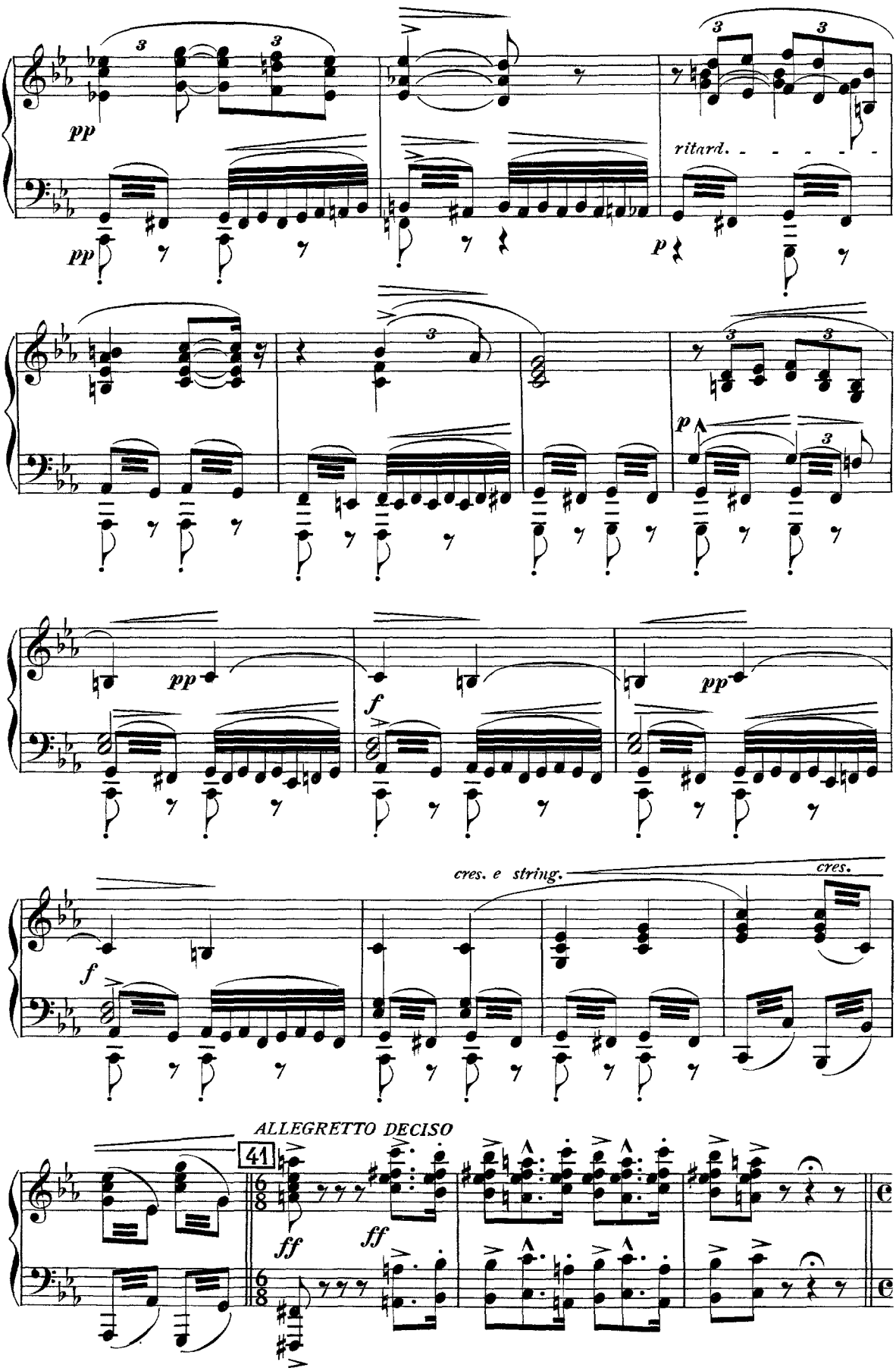
CD Sheet Music

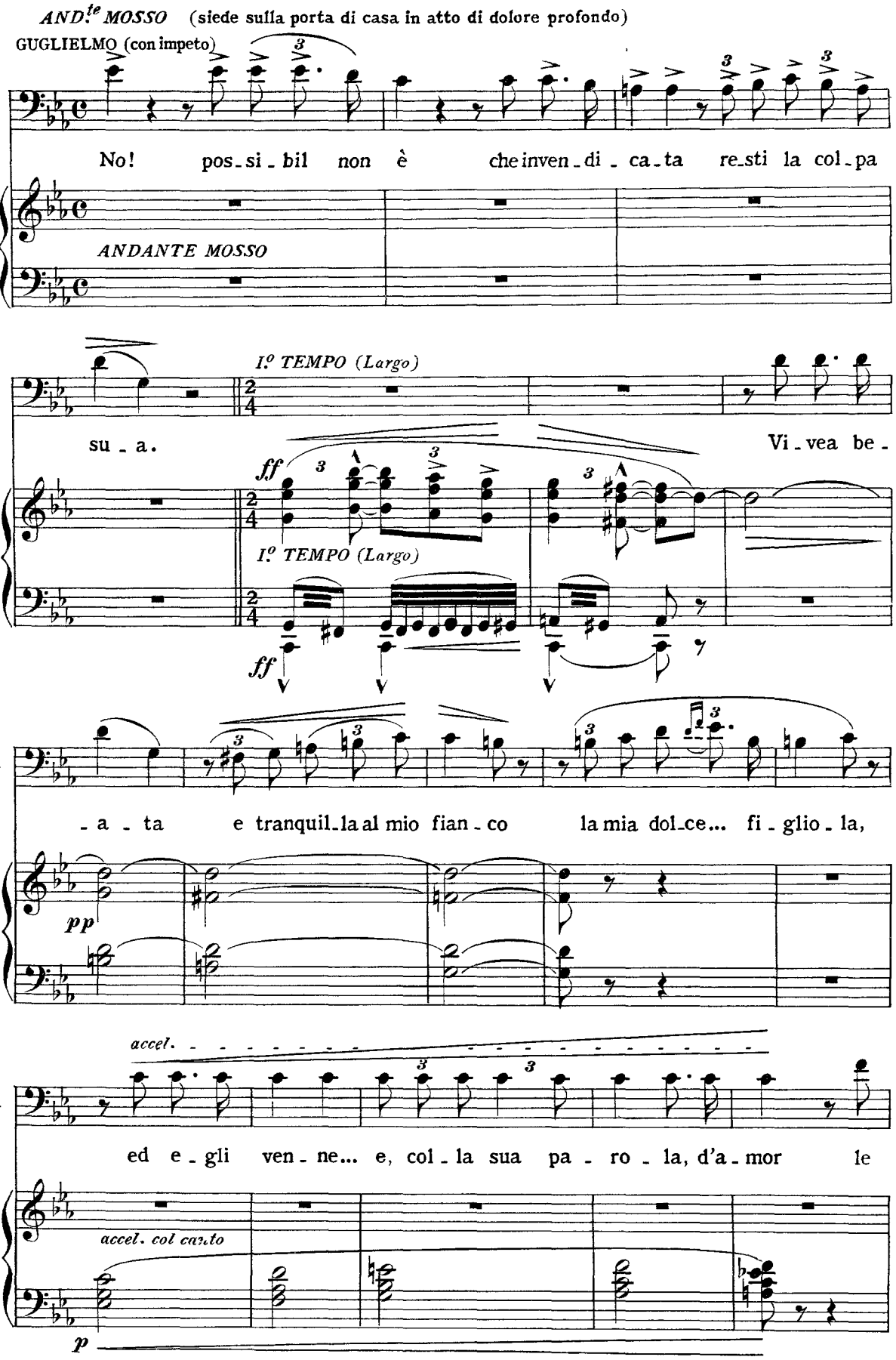

8
cres. assai
fff
40
ff sempre fortissimo
string.
PIÙ VIVO
ff

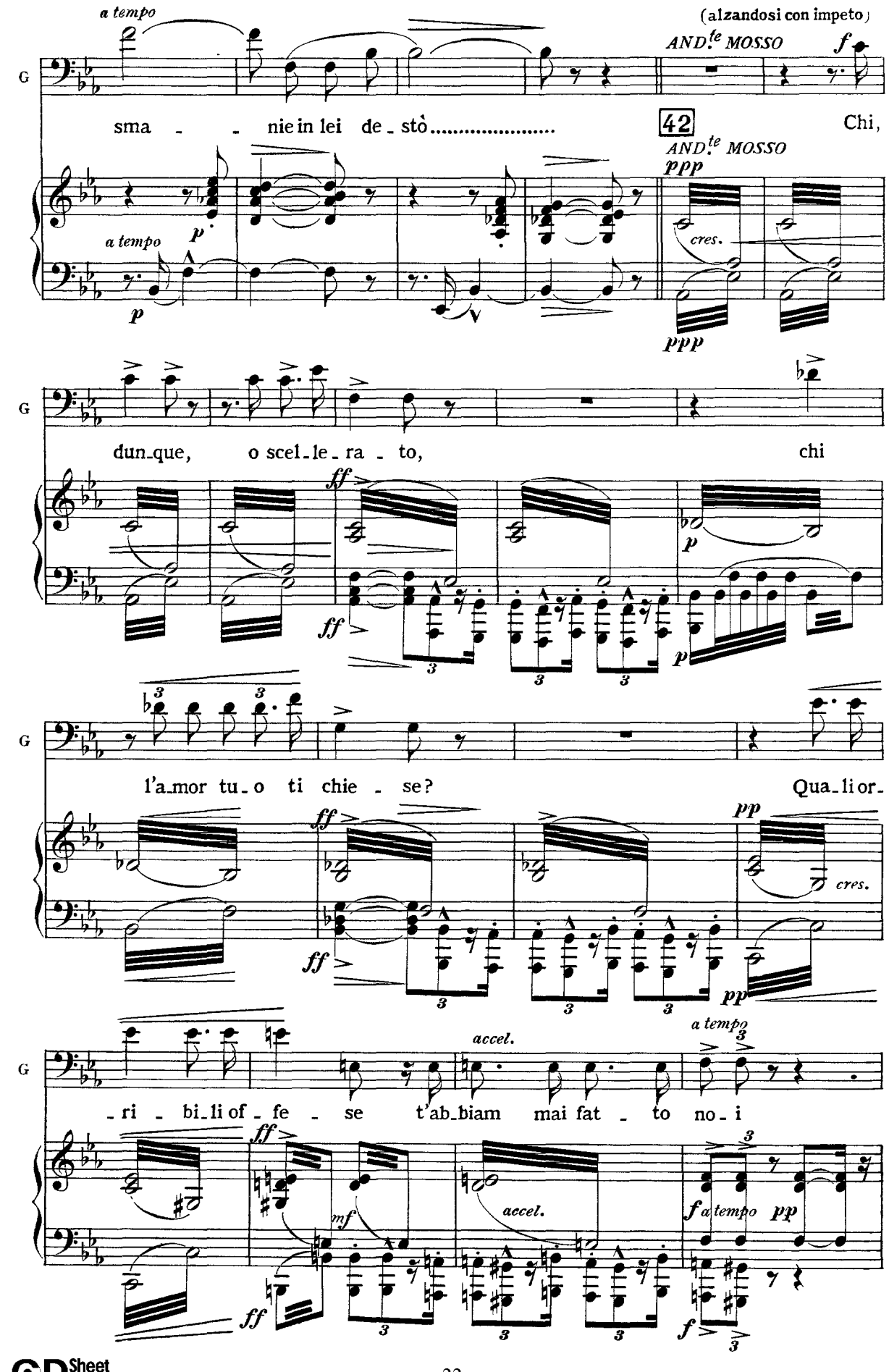
PRELUDIO E SCENA

GUGLIELMO

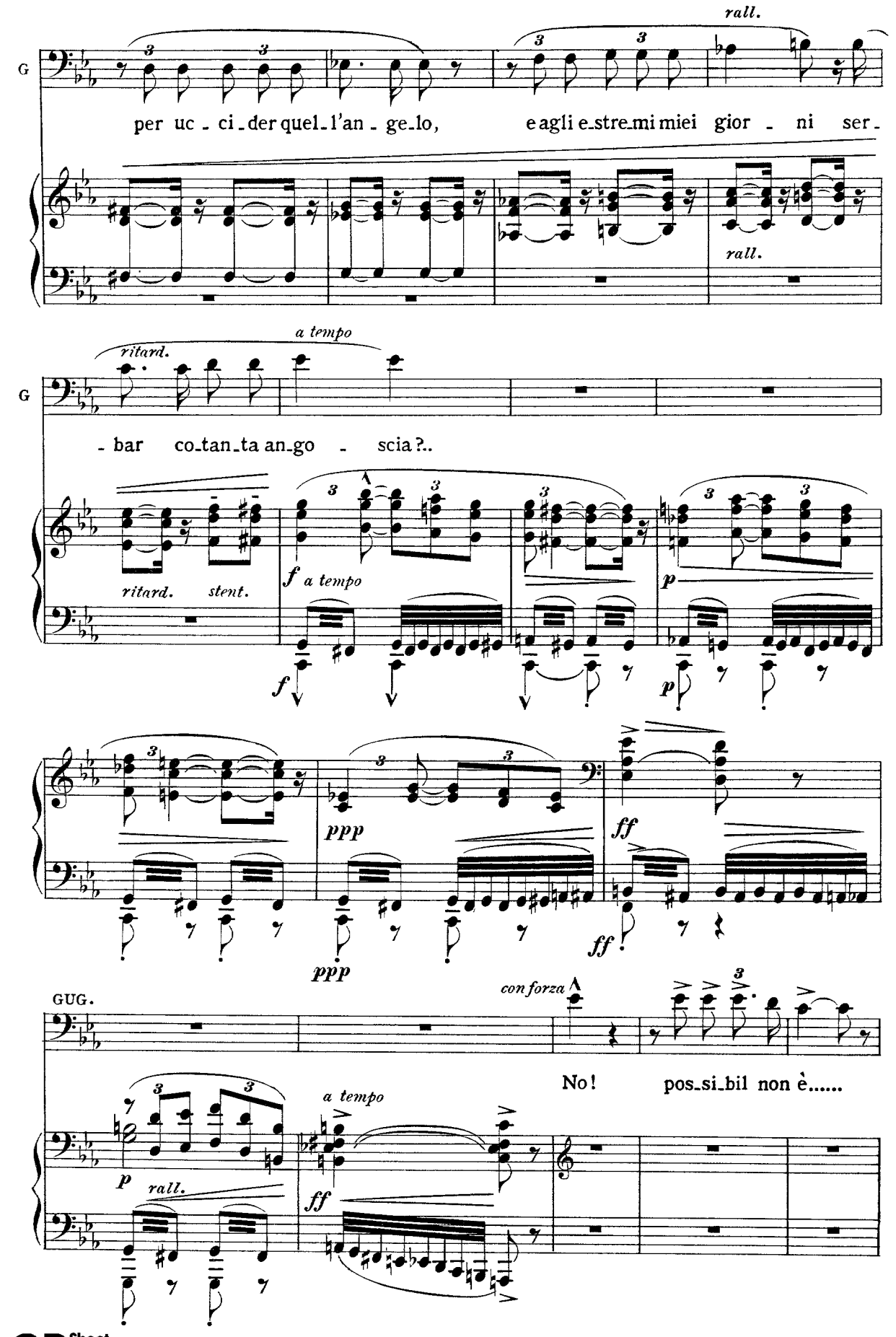


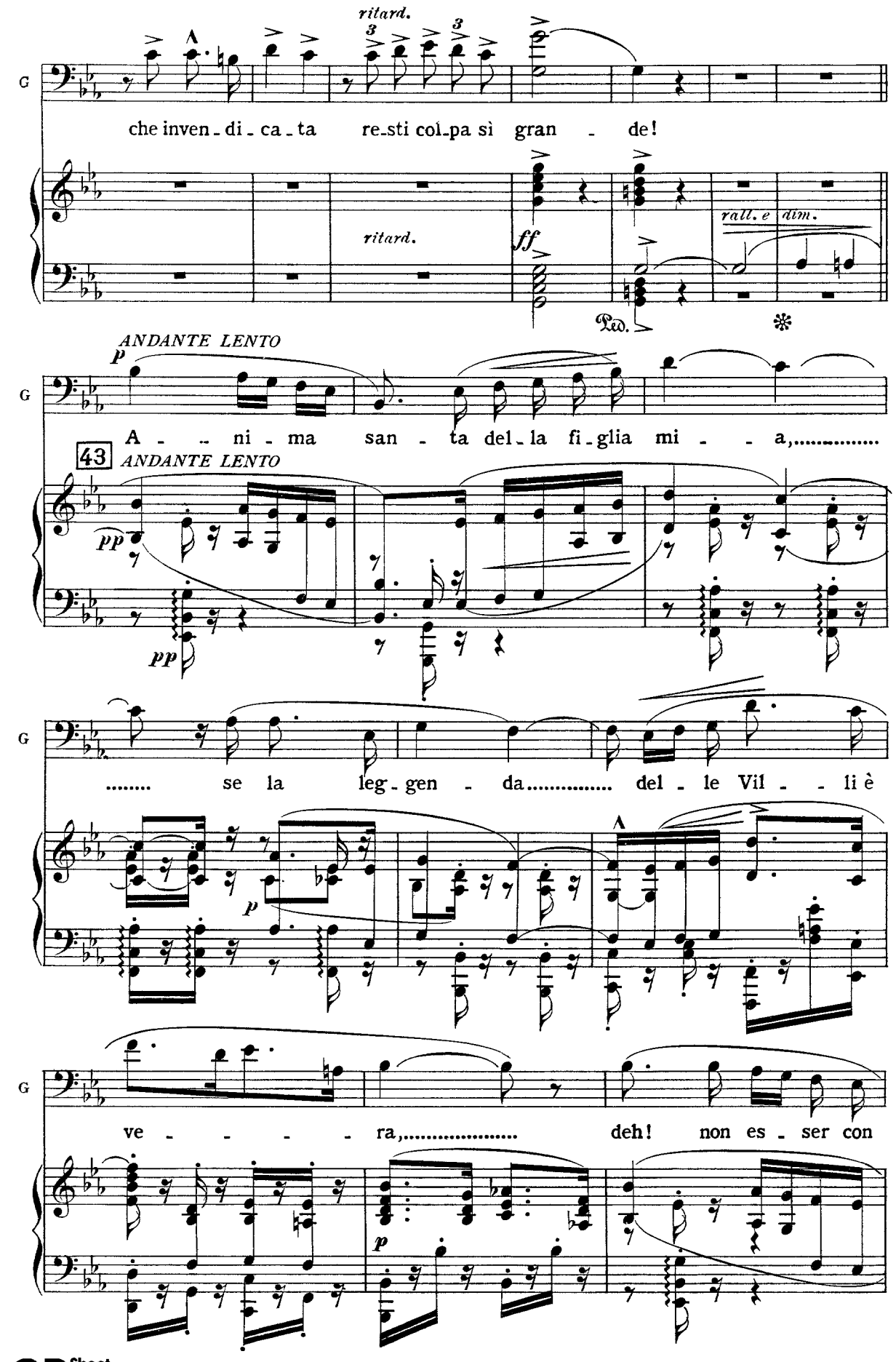

pp
ritard.
p
cres. e string.
cres.
ALLEGRETTO DECISO
41
ff
ff

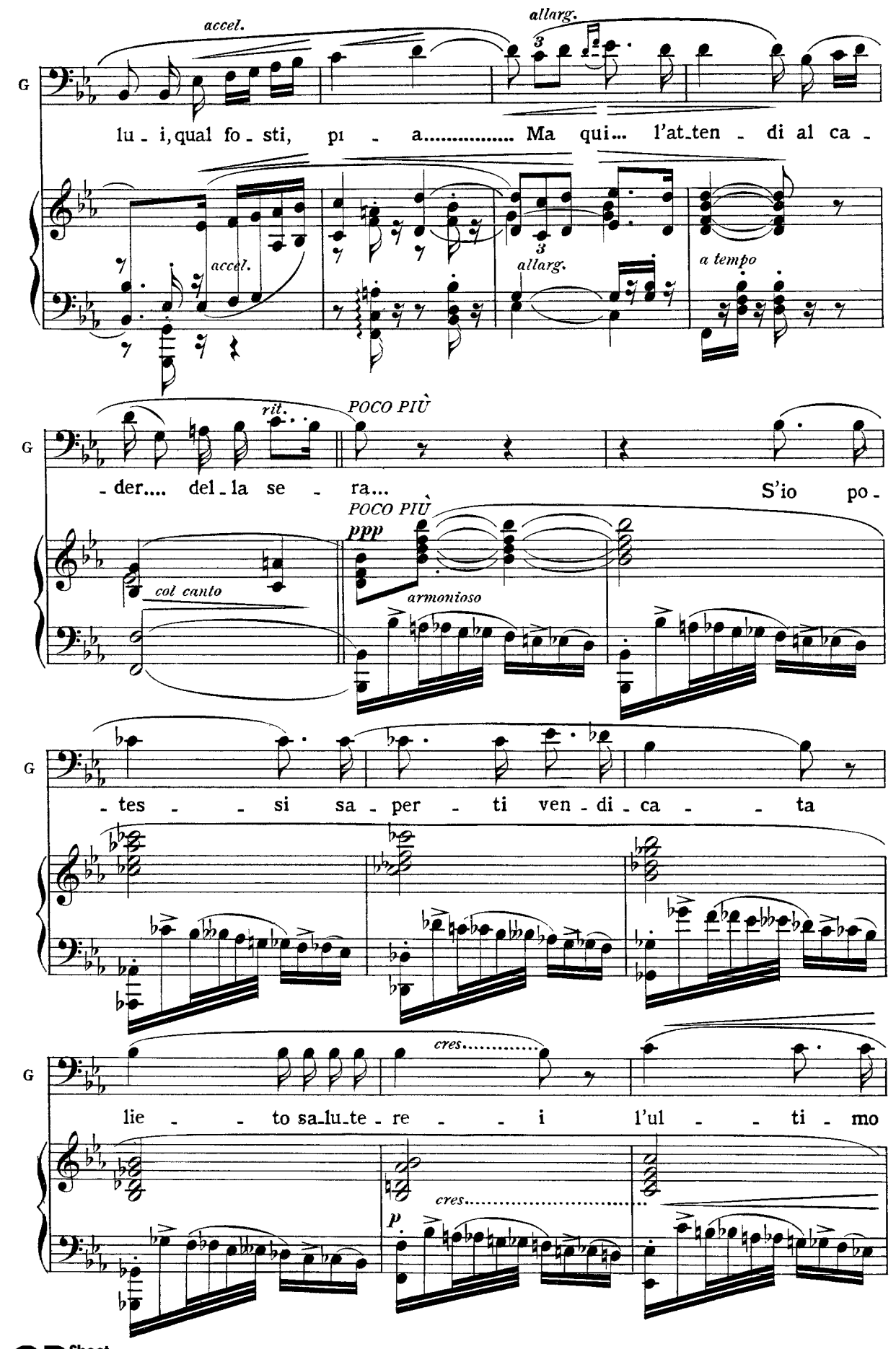

AND.te MOSSO (siede sulla porta di casa in atto di dolore profondo)
GUGLIELMO (con impeto)
No! pos-si-bil non è che inven-di-ca-ta re-sti la col-pa
ANDANTE MOSSO
I.º TEMPO (Largo)
su-a.
Vi-vea be-
ff
I.º TEMPO (Largo)
ff
-a-ta e tranquil-la al mio fian-co la mia dol-ce... fi-glio-la,
pp
accel.
ed e-gli ven-ne... e, col-la sua pa-ro-la, d'a-mor le
accel. col canto
p

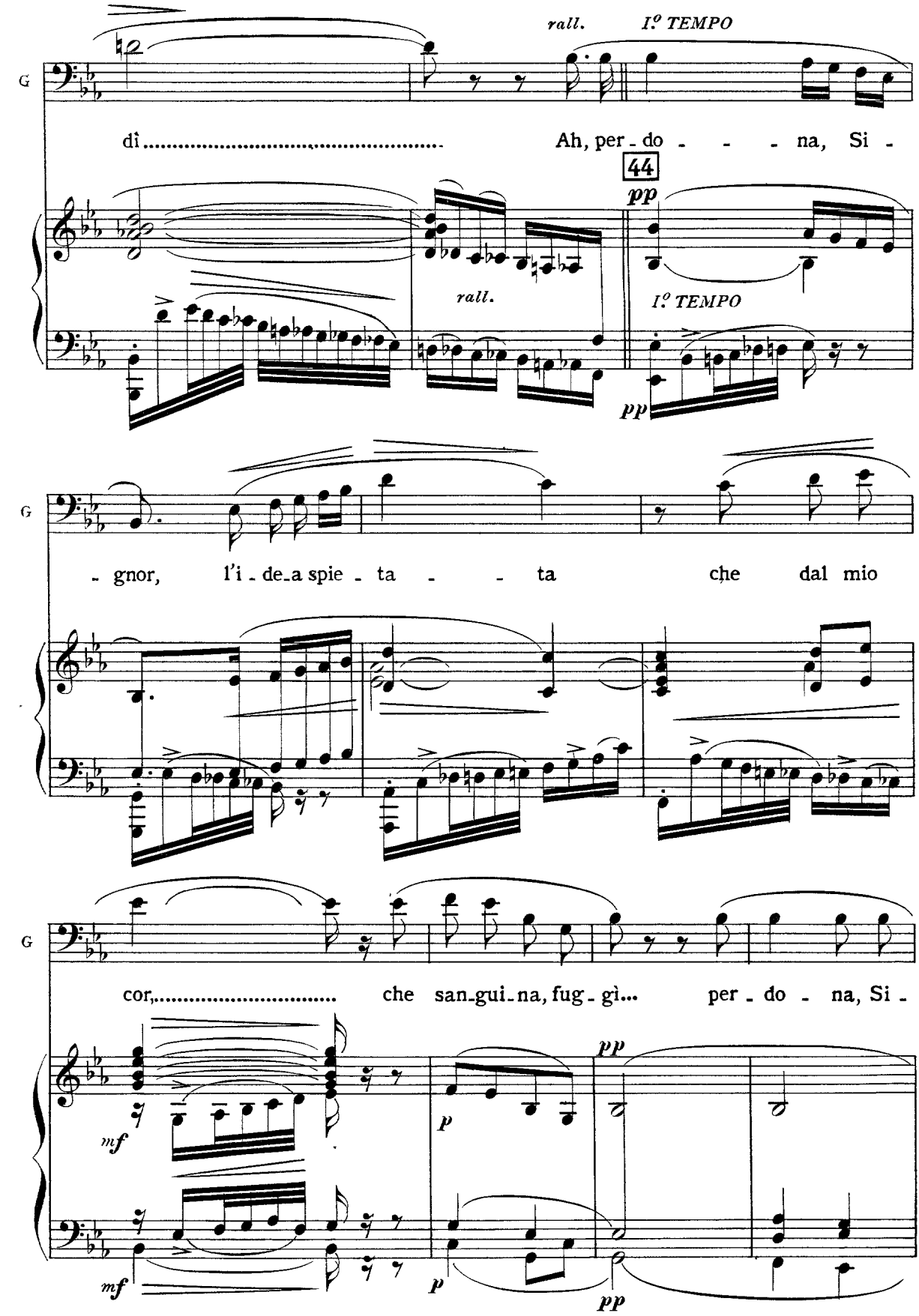


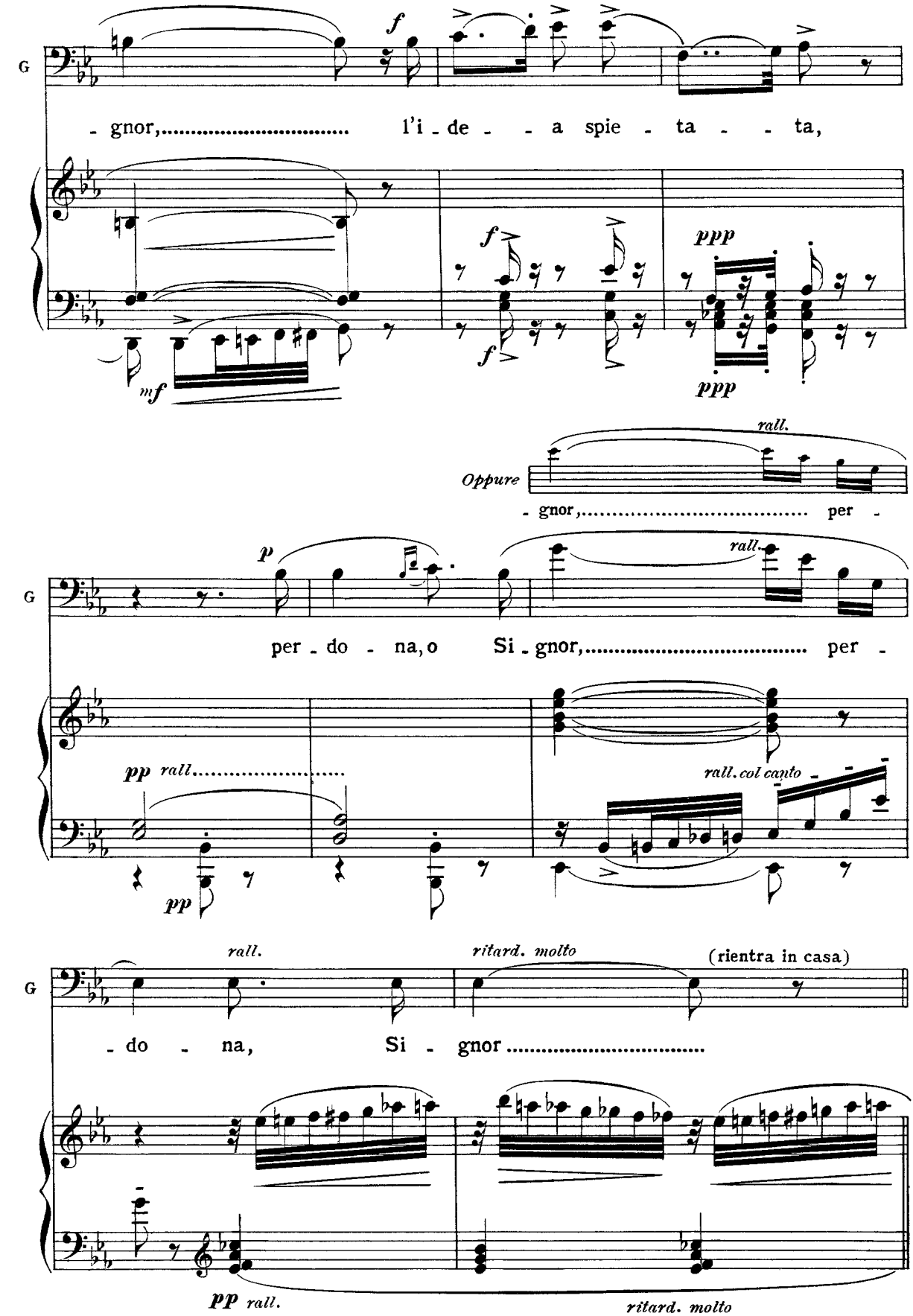
CD Sheet Music


rall.
G
per uc - ci - der quel - l'an - ge - lo, e agli e - stre - mi miei gior - ni ser -
rall.
a tempo
ritard.
G
- bar co - tan - ta an - go - scia?..
ritard. stent.
f a tempo
p
f
p
ppp
ff
ppp
ff
GUG.
con forza
No! pos - si - bil non è.....
a tempo
p
rall.
ff


ritard.
che inven - di - ca - ta re - sti col - pa sì gran - de!
ritard.
ff
rall. e dim.
Ped.
ANDANTE LENTO
p
A - - ni - ma san - ta del - la fi - glia mi - - a,.....
43
ANDANTE LENTO
pp
pp
..... se la leg - gen - da..... del - le Vil - - li è
p
ve - - - - - ra,..... deh! non es - ser con
p

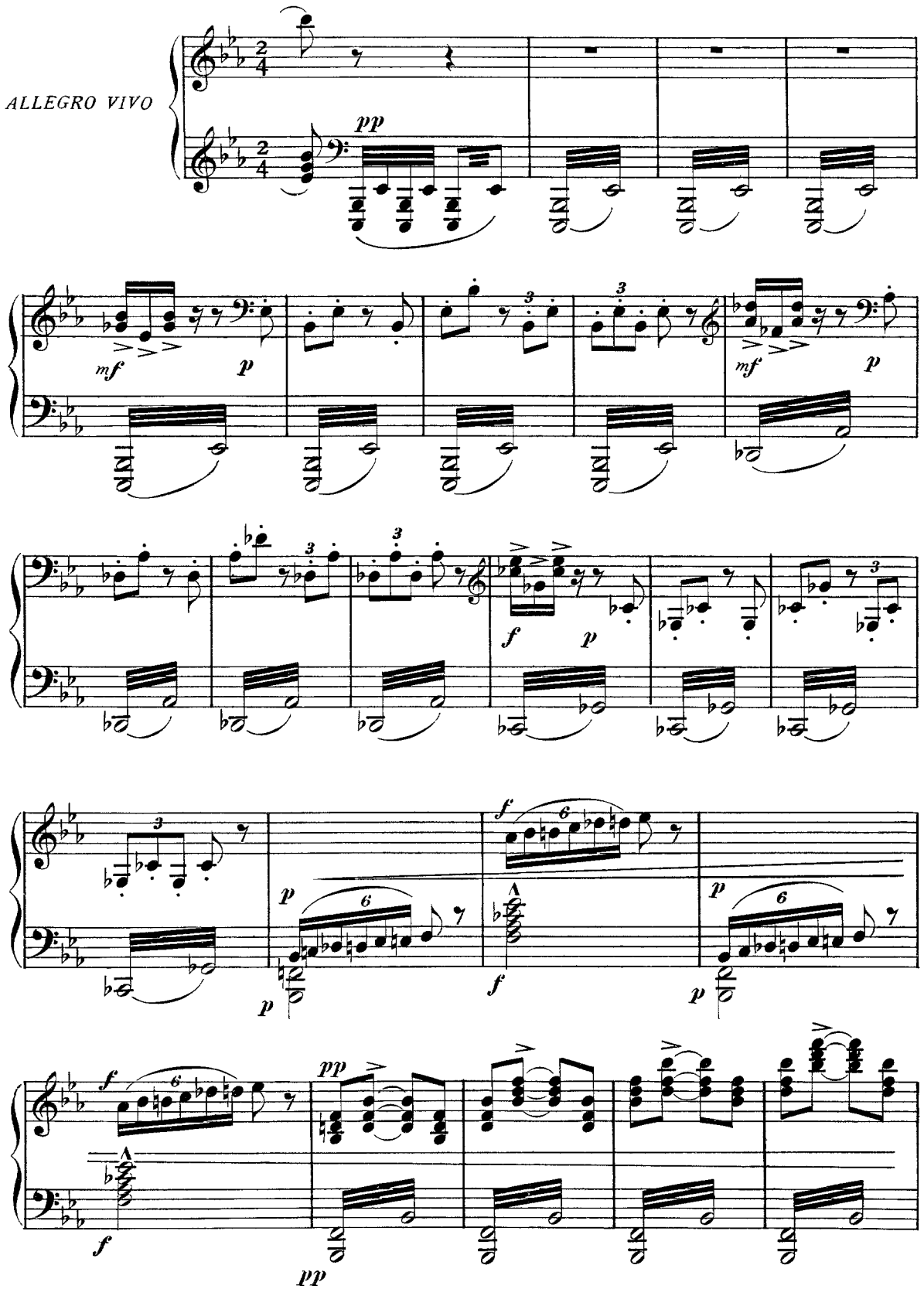

accel.
allarg.
G
lu - i, qual fo - sti, pi - a..... Ma qui... l'at-ten - di al ca -
accel.
allarg.
a tempo
rit.
POCO PIÙ
- der.... del - la se - ra... S'io po -
POCO PIÙ
ppp
col canto
armonioso
- tes - si sa - per - ti ven - di - ca - ta
cres.....
lie - to sa-lu-te - re - i l'ul - ti - mo
cres.....
p

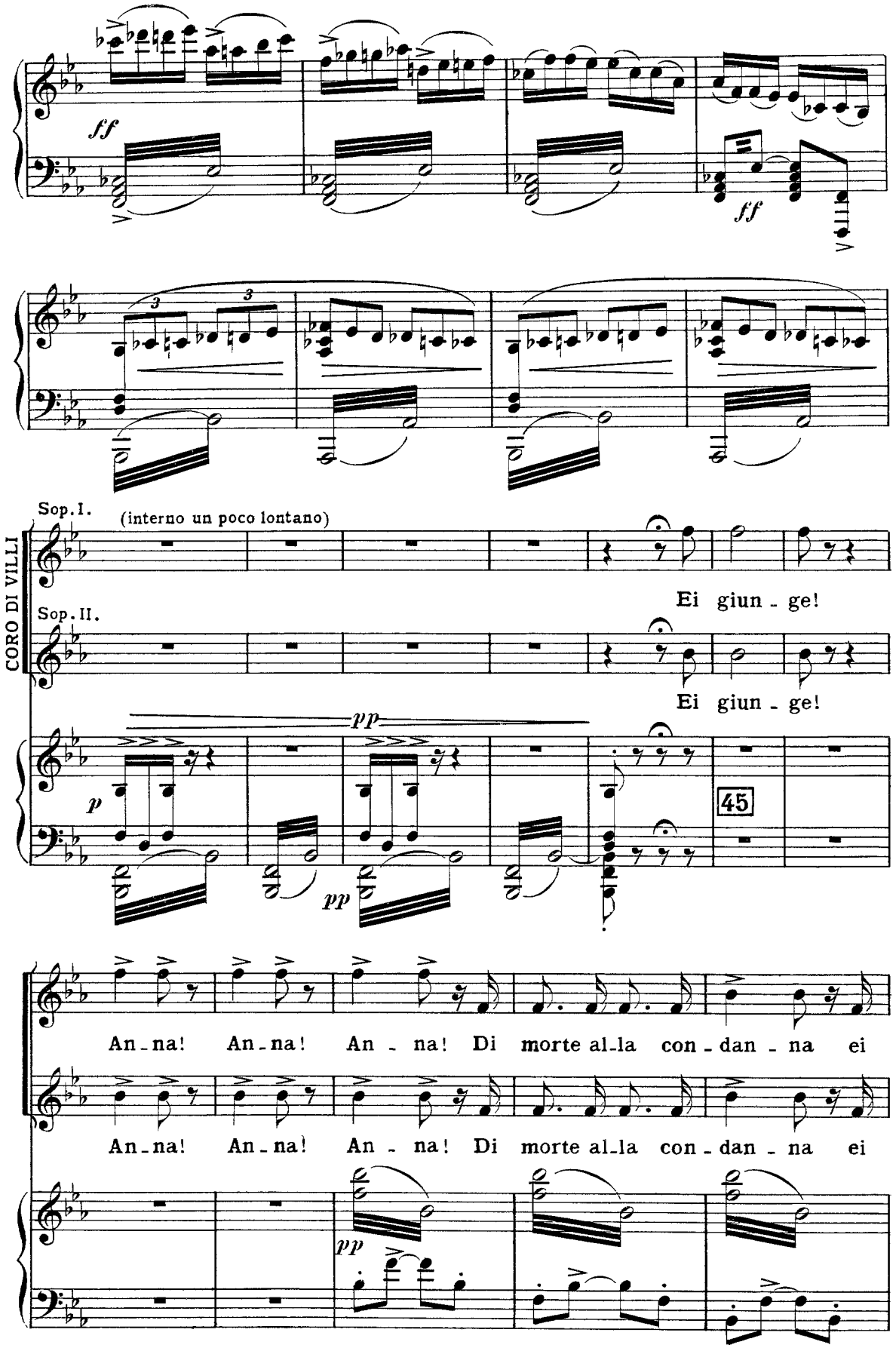

rall.
I.º TEMPO
dì
Ah, per - do - - - na, Si -
44
pp
rall.
I.º TEMPO
pp
G
- gnor, l'i - de_a spie - ta - - ta che dal mio
G
cor,..... che san_gui_na, fug - gì... per - do - na, Si -
G
mf
p
pp
mf
p
pp

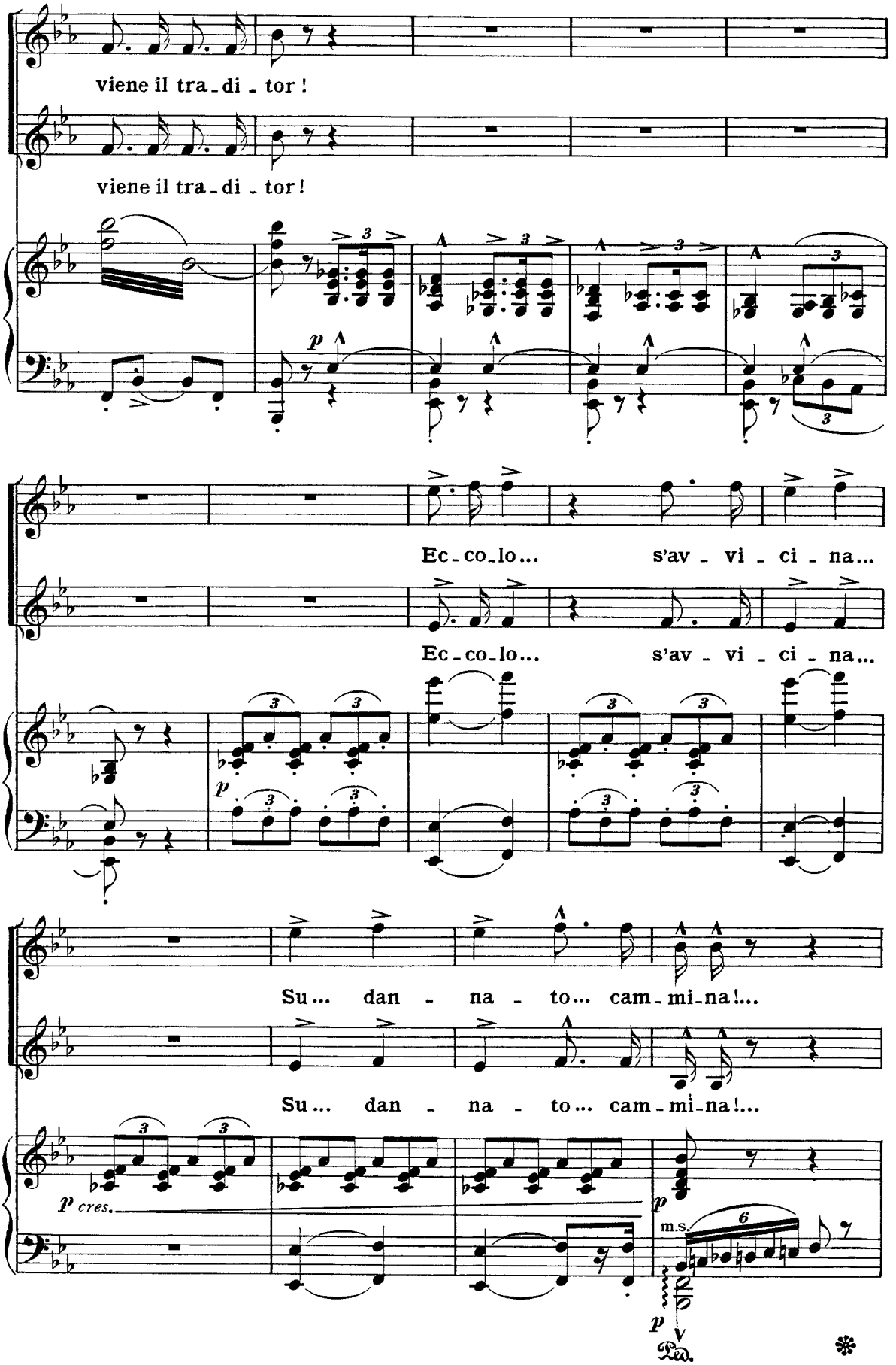

G
- gnor,..... l'i - de - - a spie - ta - - ta,
f
mf
f
f
ppp
ppp
rall.
Oppure
- gnor,..... per -
G
per - do - na, o Si - gnor,..... per -
p
rall.
pp rall.....
pp
rall. col canto
G
rall.
ritard. molto
(rientra in casa)
- do - na, Si - gnor .....
pp rall.
ritard. molto

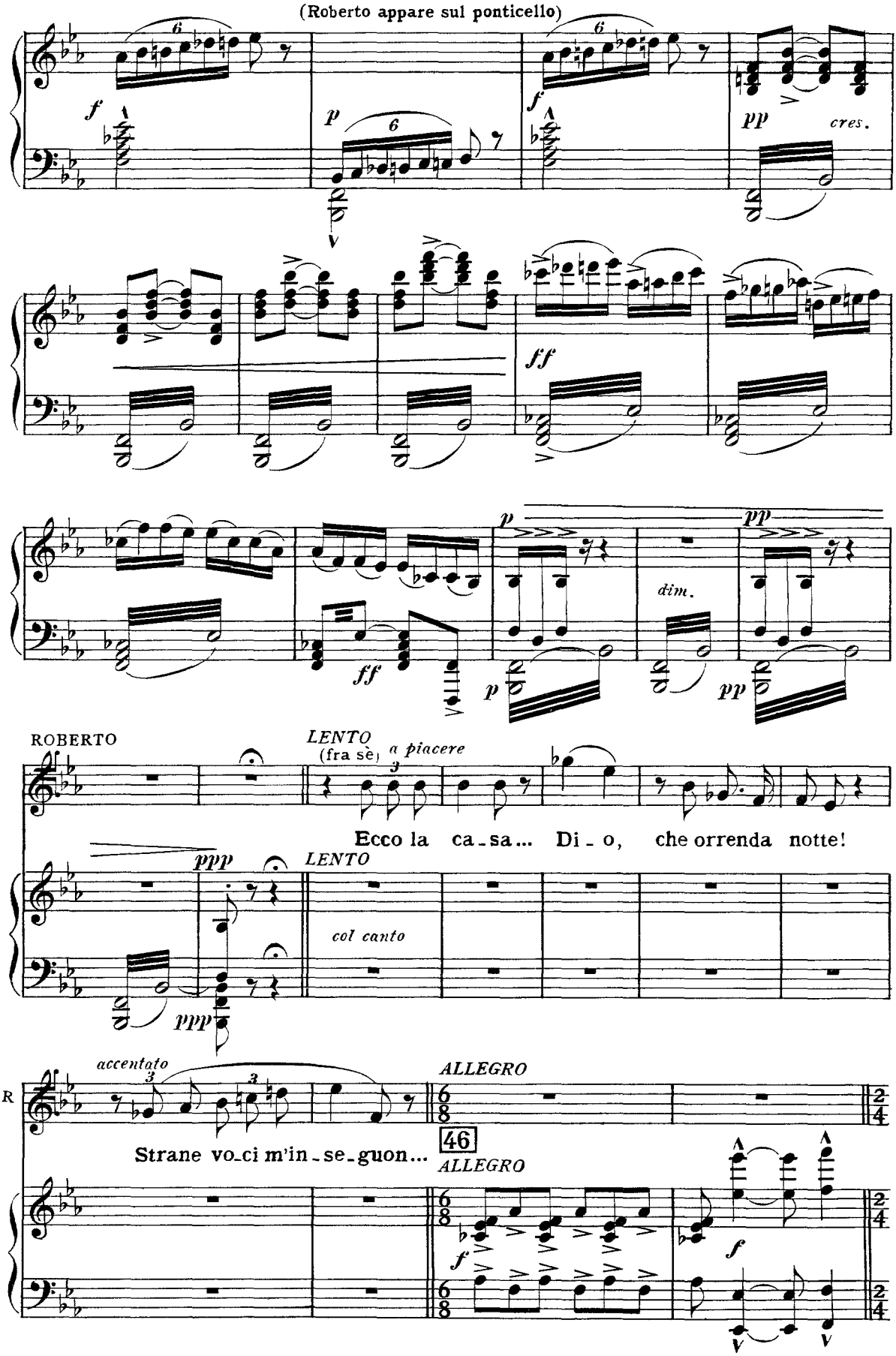
SCENA DRAMMATICA ~ ROMANZA

ROBERTO

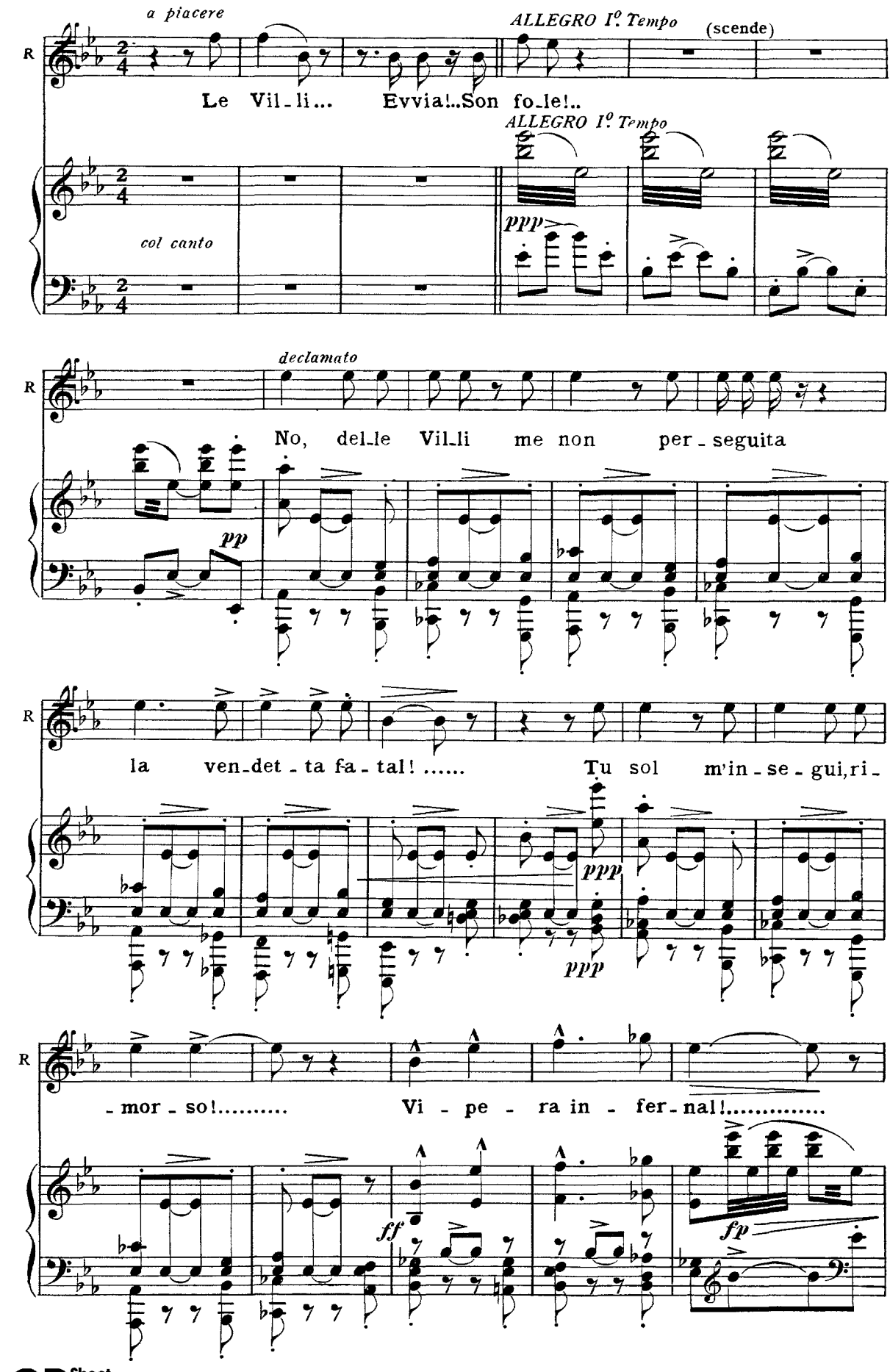


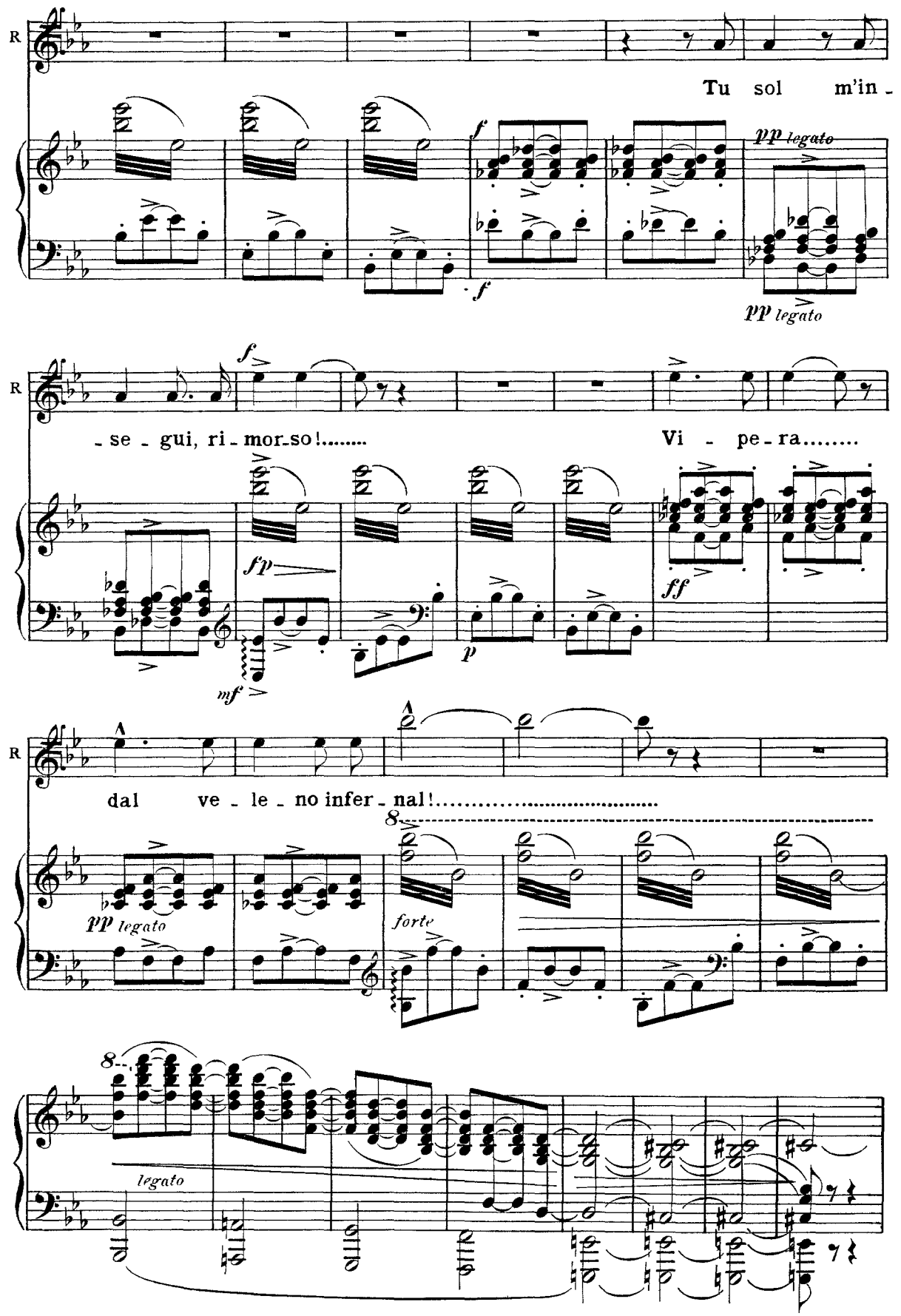

ff
ff
3
3
CORO DI VILLI
Sop. I.
(interno un poco lontano)
Ei giun - ge!
Sop. II.
Ei giun - ge!
pp
p
pp
45
An - na! An - na! An - na! Di morte al - la con - dan - na ei
An - na! An - na! An - na! Di morte al - la con - dan - na ei
pp

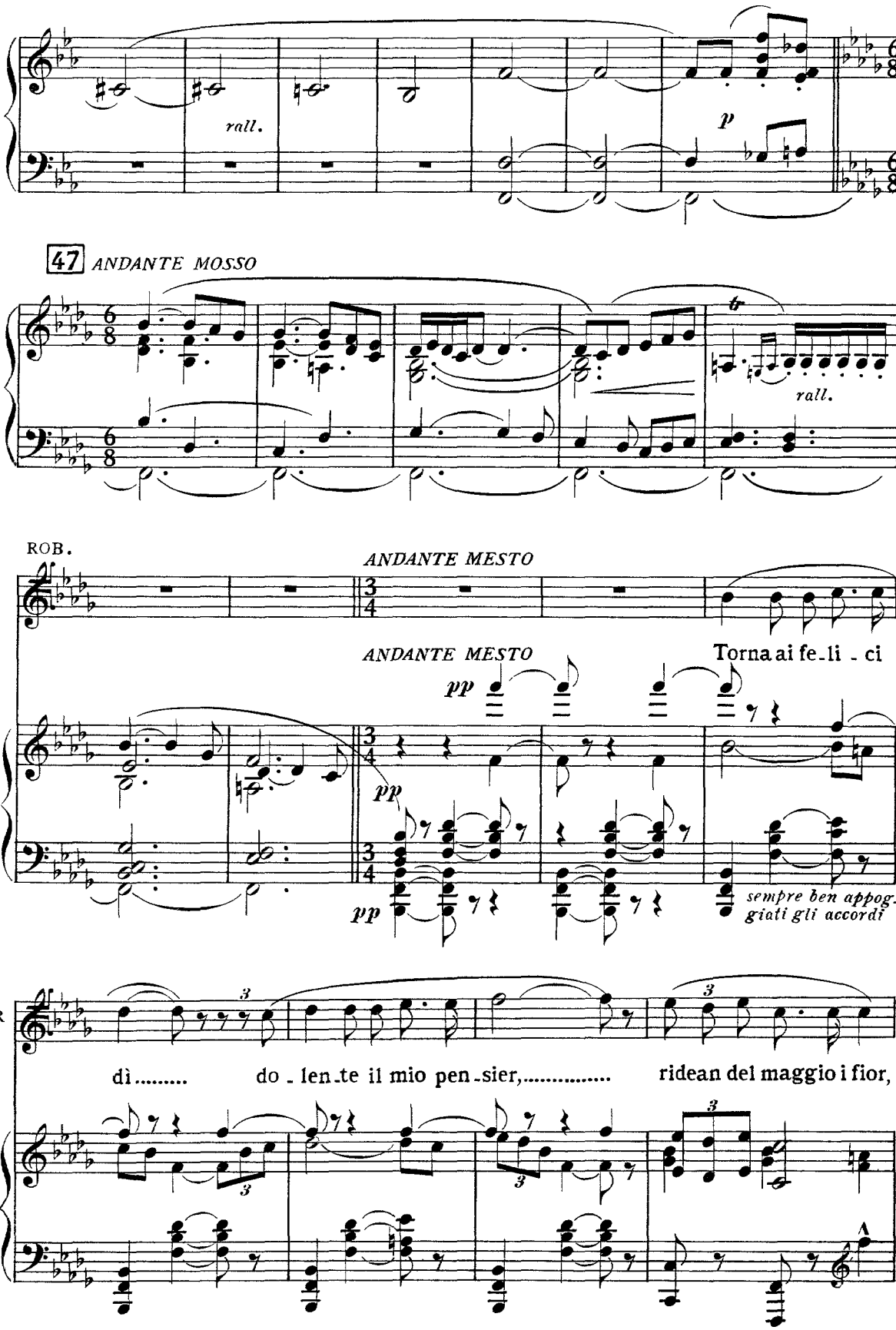

viene il tra - di - tor !
viene il tra - di - tor !
Ec - co - lo... s'av - vi - ci - na...
Ec - co - lo... s'av - vi - ci - na...
Su... dan - na - to... cam - mi - na!...
Su... dan - na - to... cam - mi - na!...
p cres.
m.s.

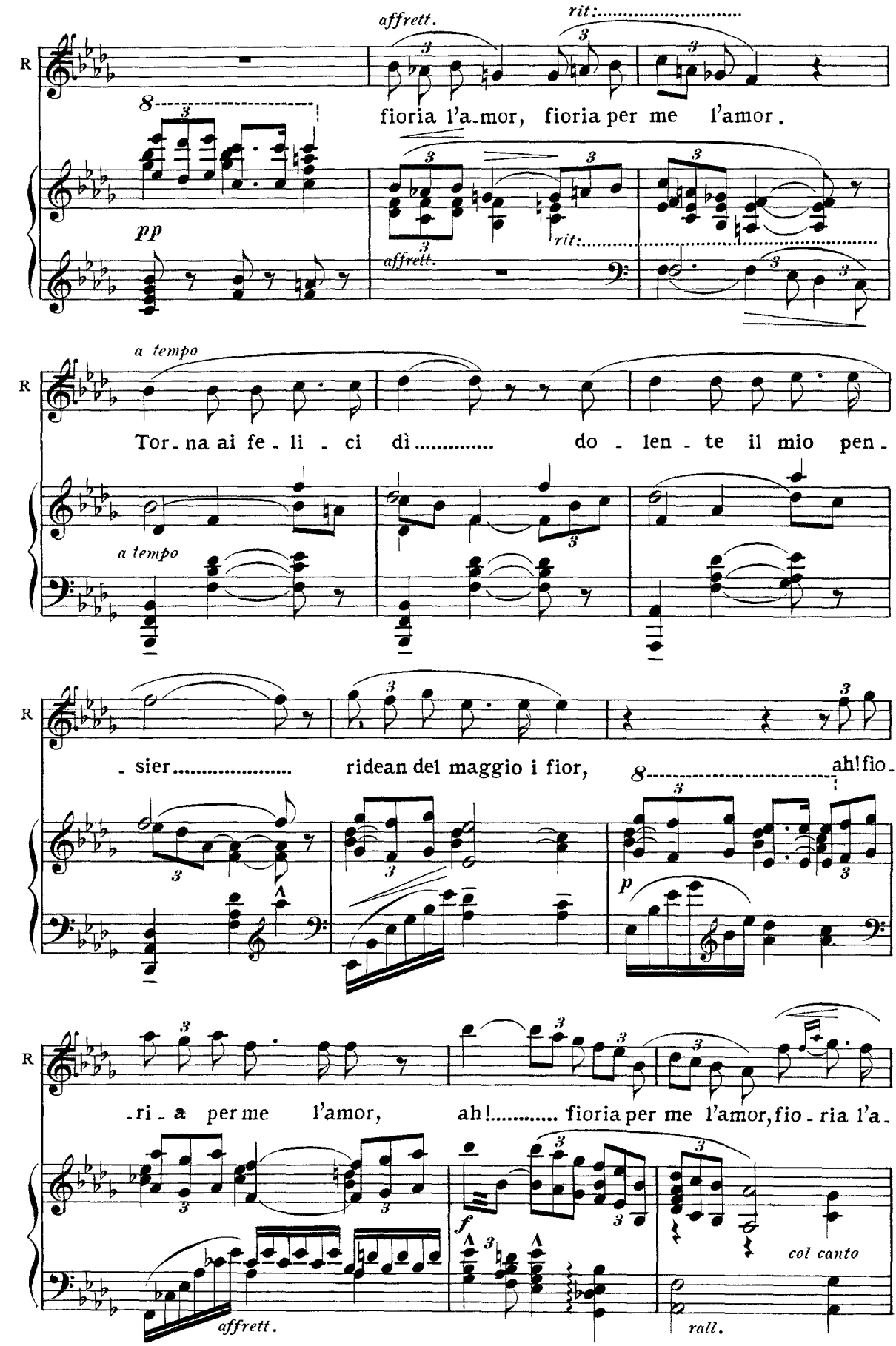


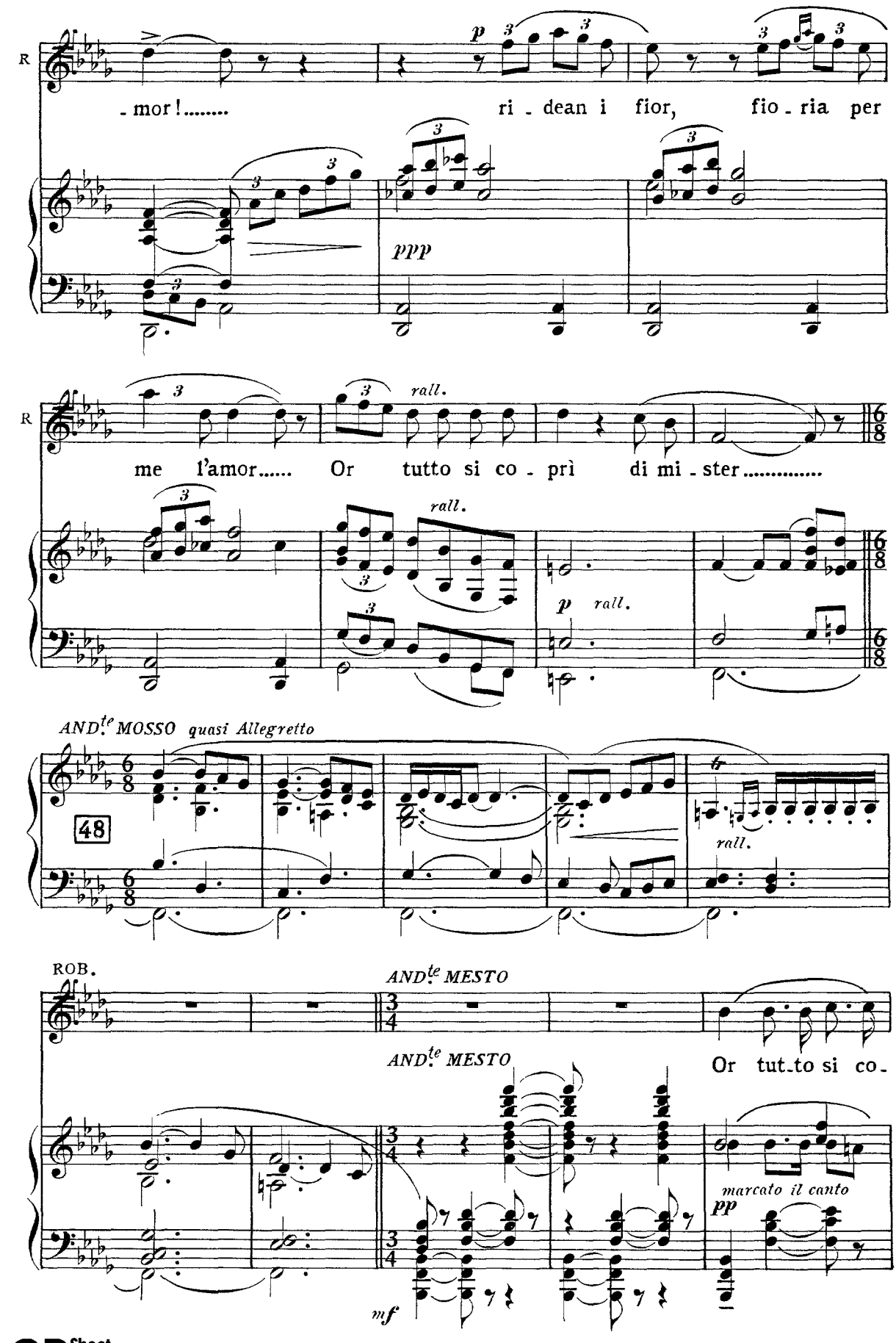
CD Sheet Music

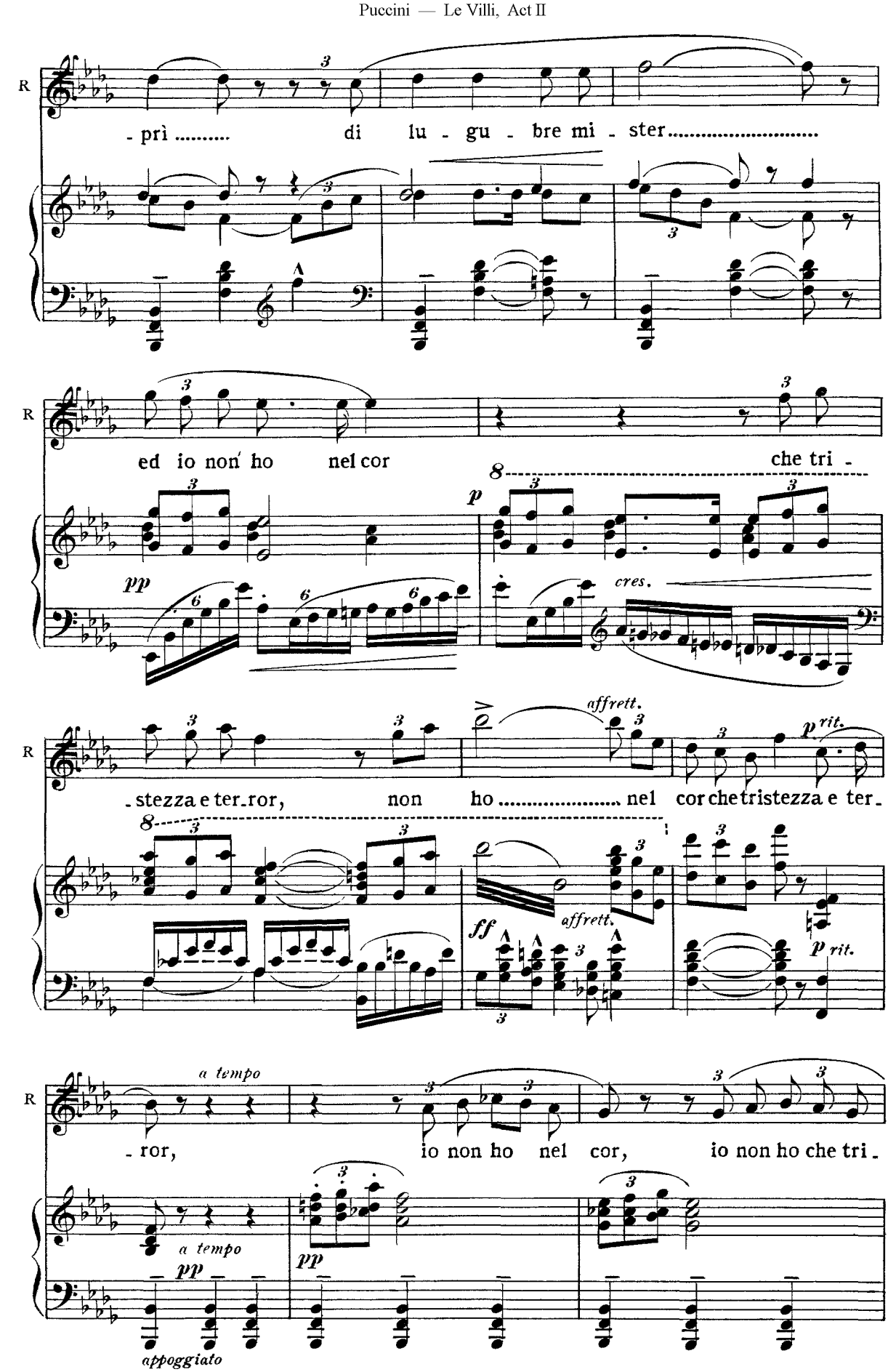

a piacere
ALLEGRO I°. Tempo
(scende)
R
Le Vil-li... Evvia!..Son fo-le!..
ALLEGRO I°. Tempo
ppp
col canto
declamato
No, del-le Vil-li me non per-seguita
pp
la ven-det-ta fa-tal! ..... Tu sol m'in-se-gui,ri-
ppp
ppp
-mor-so!..... Vi - pe - ra in - fer-nal!.....
ff
fp

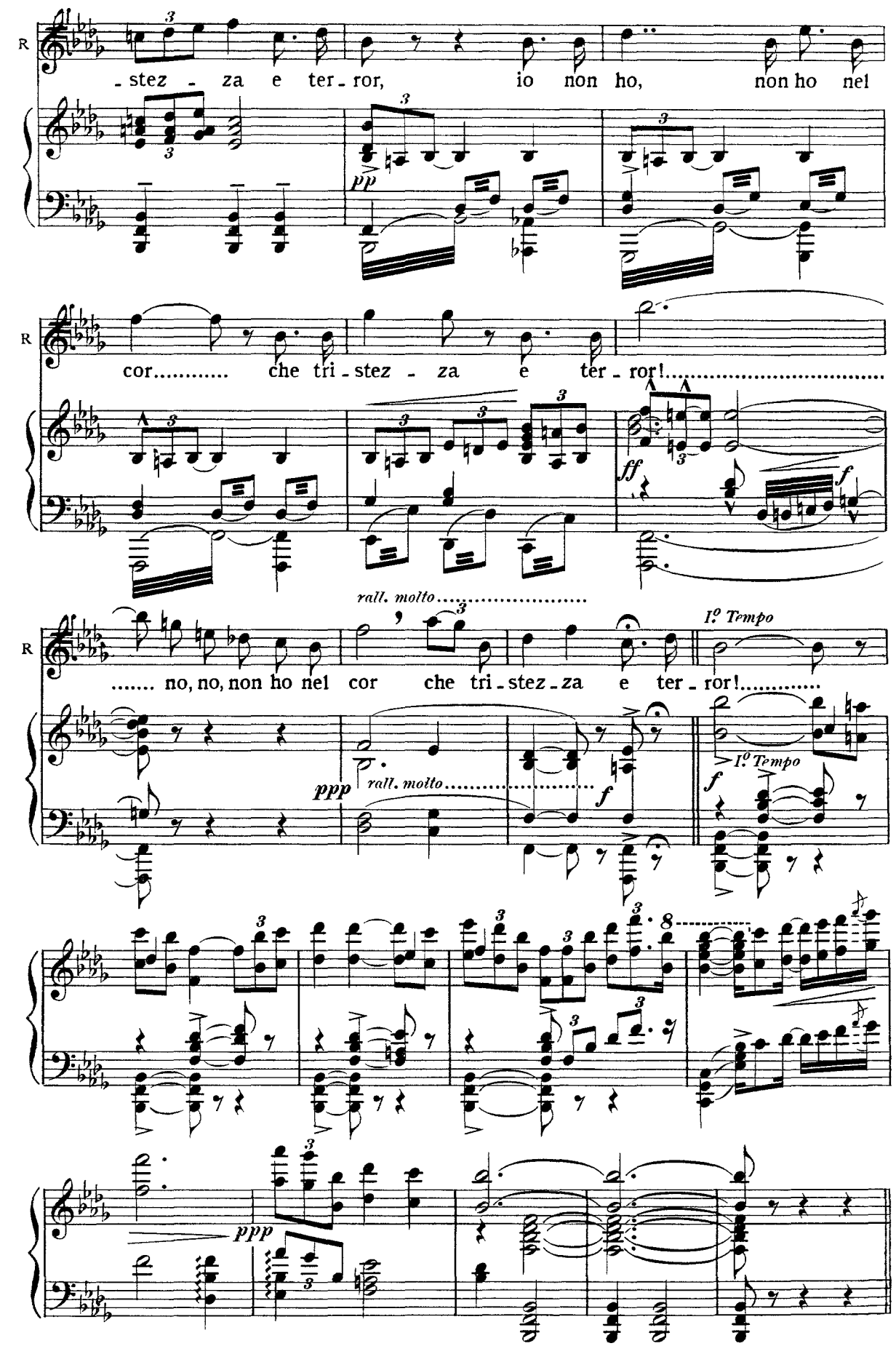

R
Tu sol m'in -
pp legato
f
se - gui, ri - mor - so!.....
Vi - pe - ra.....
fp
mf
p
ff
R
dal ve - le - no infer - nal!.....
8
pp legato
forte
8
legato

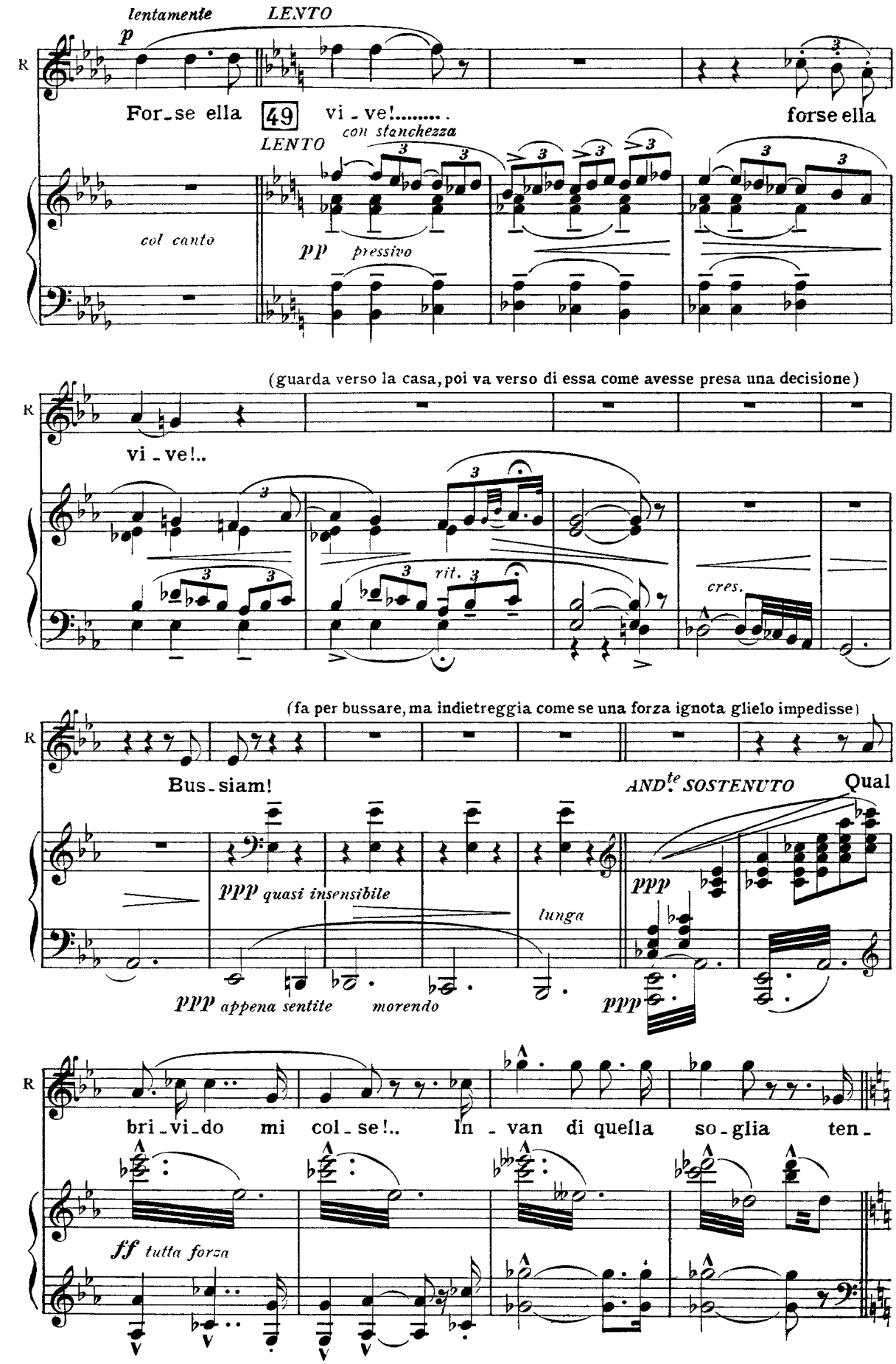

rall.
p
47 ANDANTE MOSSO
rall.
ROB.
ANDANTE MESTO
ANDANTE MESTO
Torna ai fe-li - ci
pp
pp
pp
sempre ben appog-giati gli accordi
R
dì.....
do - len-te il mio pen-sier,.....
ridean del maggio i fior,

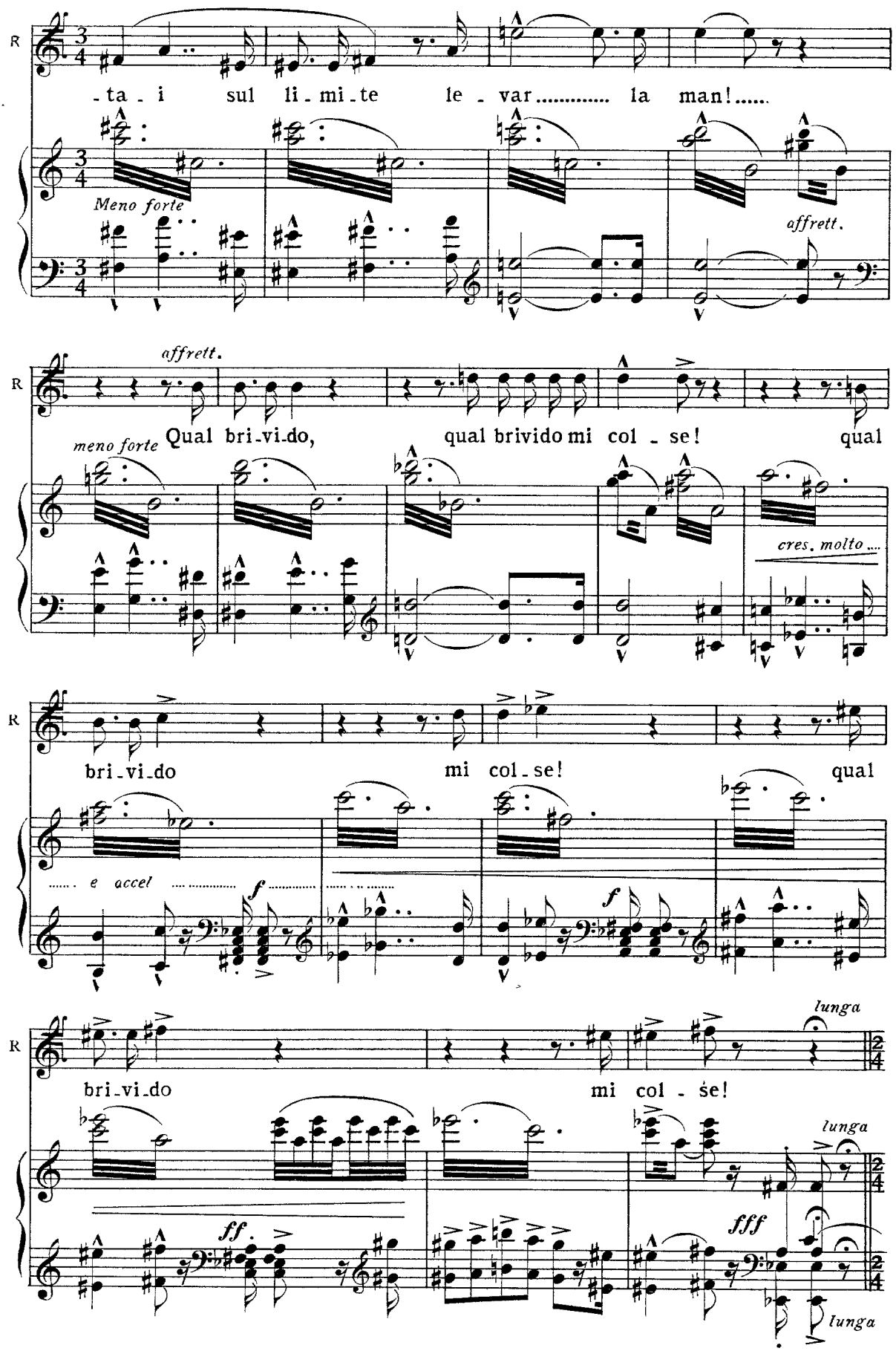

affrett.
rit:
fioria l'a-mor, fioria per me l'amor.
pp
rit:
affrett.
a tempo
Tor-na ai fe-li-ci dì..... do-len-te il mio pen-
a tempo
-sier..... ridean del maggio i fior,
ah! fio-
p
-ri-a per me l'amor,
ah!..... fioria per me l'amor, fio-ria l'a-
f
col canto
affrett.
rall.

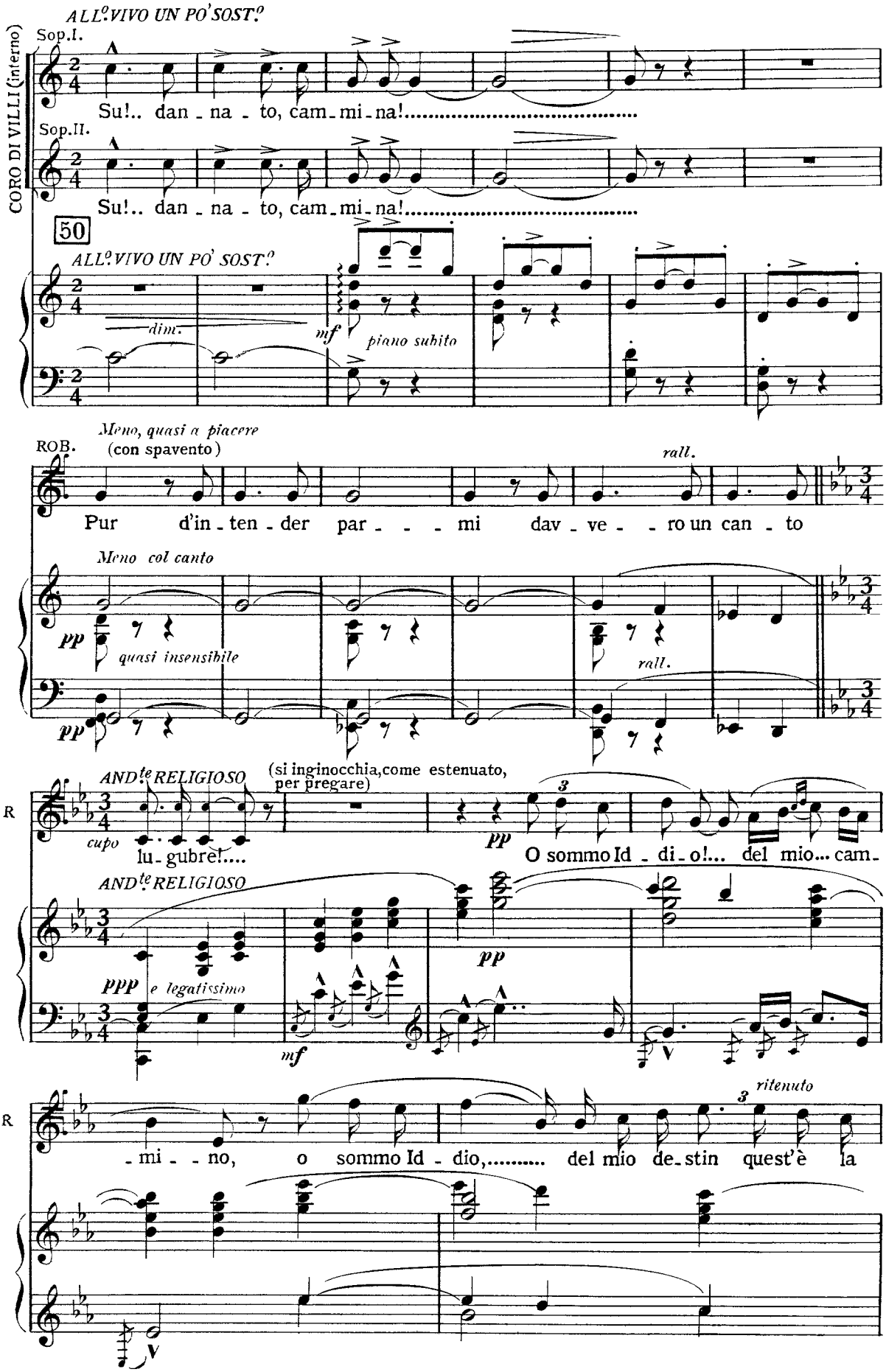

R
- mor! .....
ri - dean i fior,
fio - ria per
ppp
R
me l'amor.....
Or tutto si co - prì
di mi - ster .....
rall.
p
rall.
AND.te MOSSO quasi Allegretto
48
rall.
ROB.
AND.te MESTO
AND.te MESTO
Or tut-to si co-
marcato il canto
pp
mf

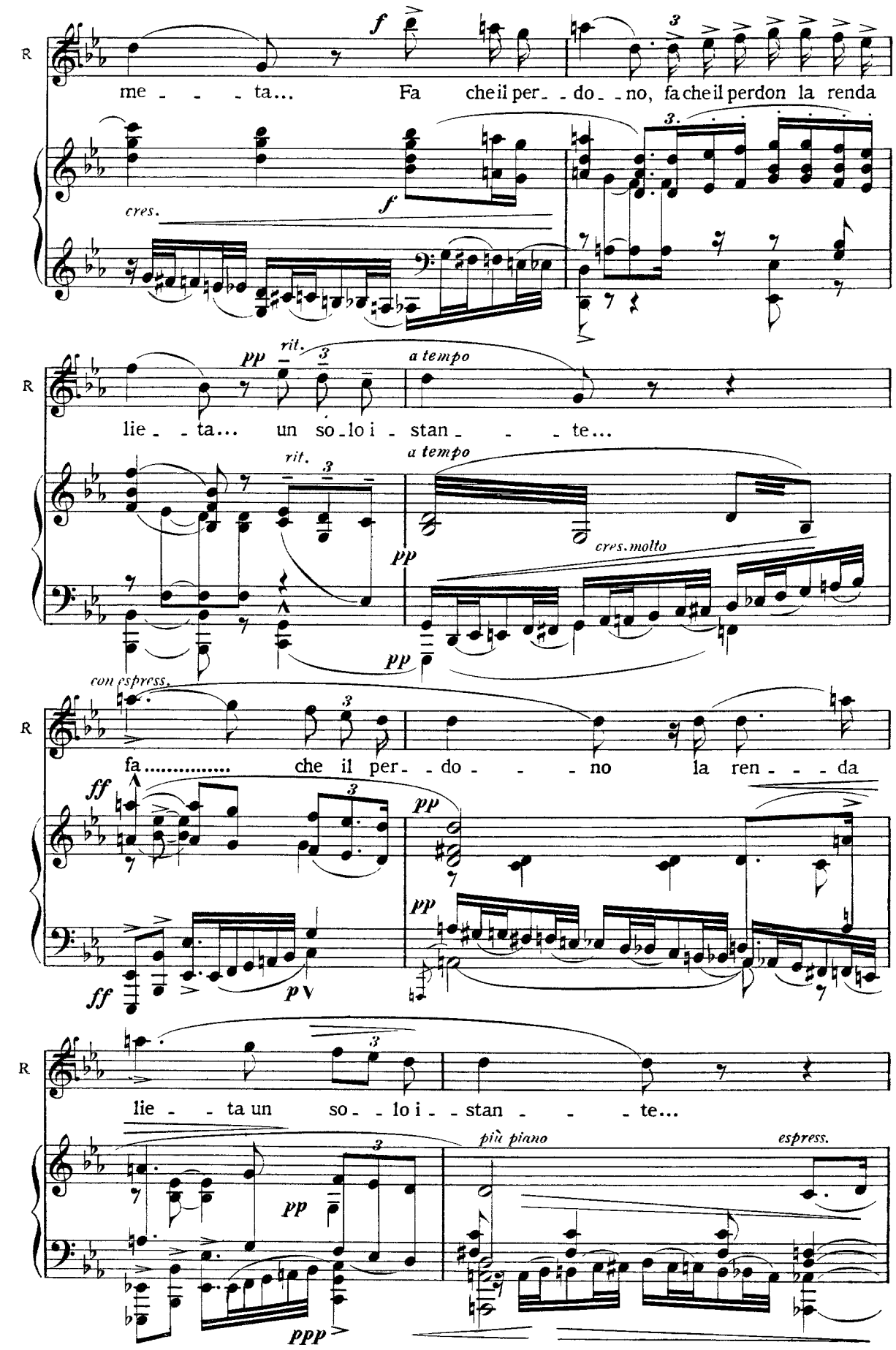

R
- prì ..... di lu - gu - bre mi - ster.....
ed io non ho nel cor che tri -
pp
cres.
p
affrett.
- stezza e ter_ror, non ho ..... nel cor che tristezza e ter_
ff
affrett.
p rit.
a tempo
- ror, io non ho nel cor, io non ho che tri -
a tempo
pp
pp
appoggiato


R
-stez - za e ter - ror, io non ho, non ho nel
pp
R
cor..... che tri - stez - za e ter - ror!.....
ff
f
rall. molto.....
R
..... no, no, non ho nel cor che tri - stez - za e ter - ror!.....
I° Tempo
ppp
rall. molto.....
f
I° Tempo
f
ppp

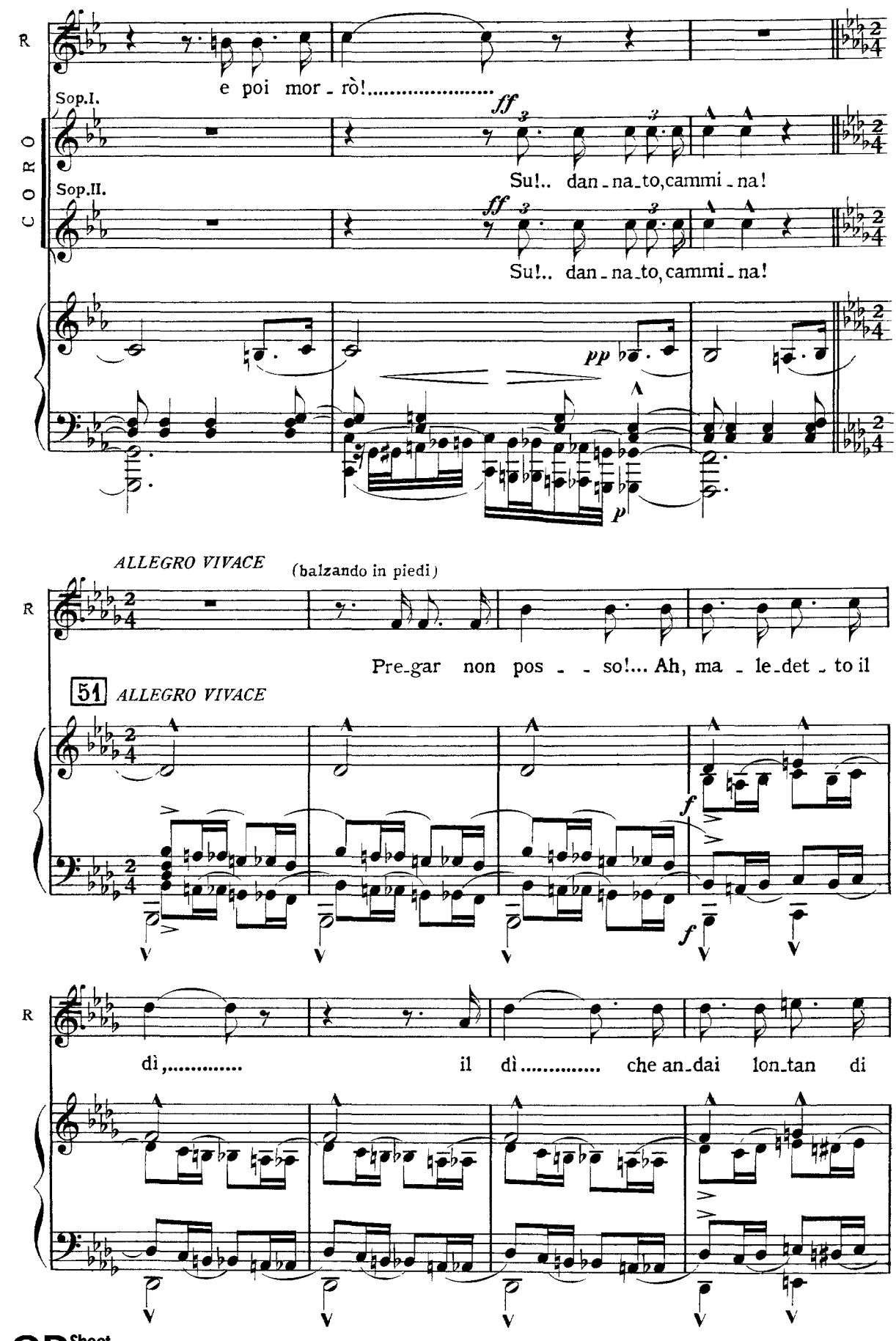

lentamente
LENTO
p
R
For_se ella
49
vi_ve!.....
forse ella
LENTO
con stanchezza
col canto
pp
pressivo
(guarda verso la casa, poi va verso di essa come avesse presa una decisione)
vi_ve!..
rit.
cres.
(fa per bussare, ma indietreggia come se una forza ignota glielo impedisse)
Bus_siam!
AND.te SOSTENUTO
Qual
ppp quasi insensibile
lunga
ppp
ppp appena sentite
morendo
ppp
bri_vi_do mi col_se!.. In_van di quella so_glia ten_
ff tutta forza

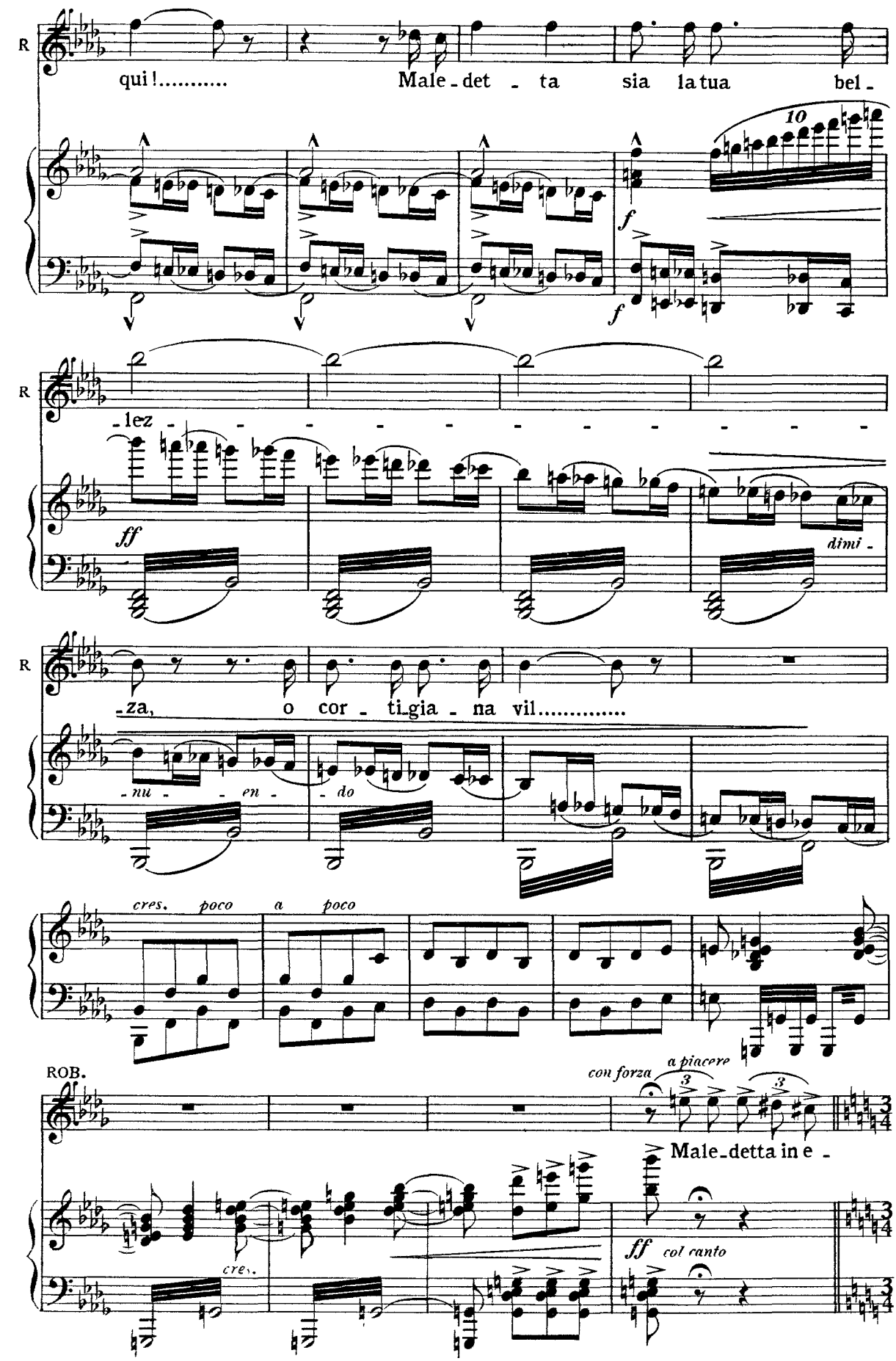

R
-ta - i sul li - mi - te le - var ..... la man! .....
Meno forte
affrett.
affrett.
meno forte
Qual bri - vi - do, qual brivido mi col - se! qual
cres. molto ....
bri - vi - do mi col - se! qual
..... e accel ..... f ..... f
lunga
bri - vi - do mi col - se!
lunga
ff
fff
lunga

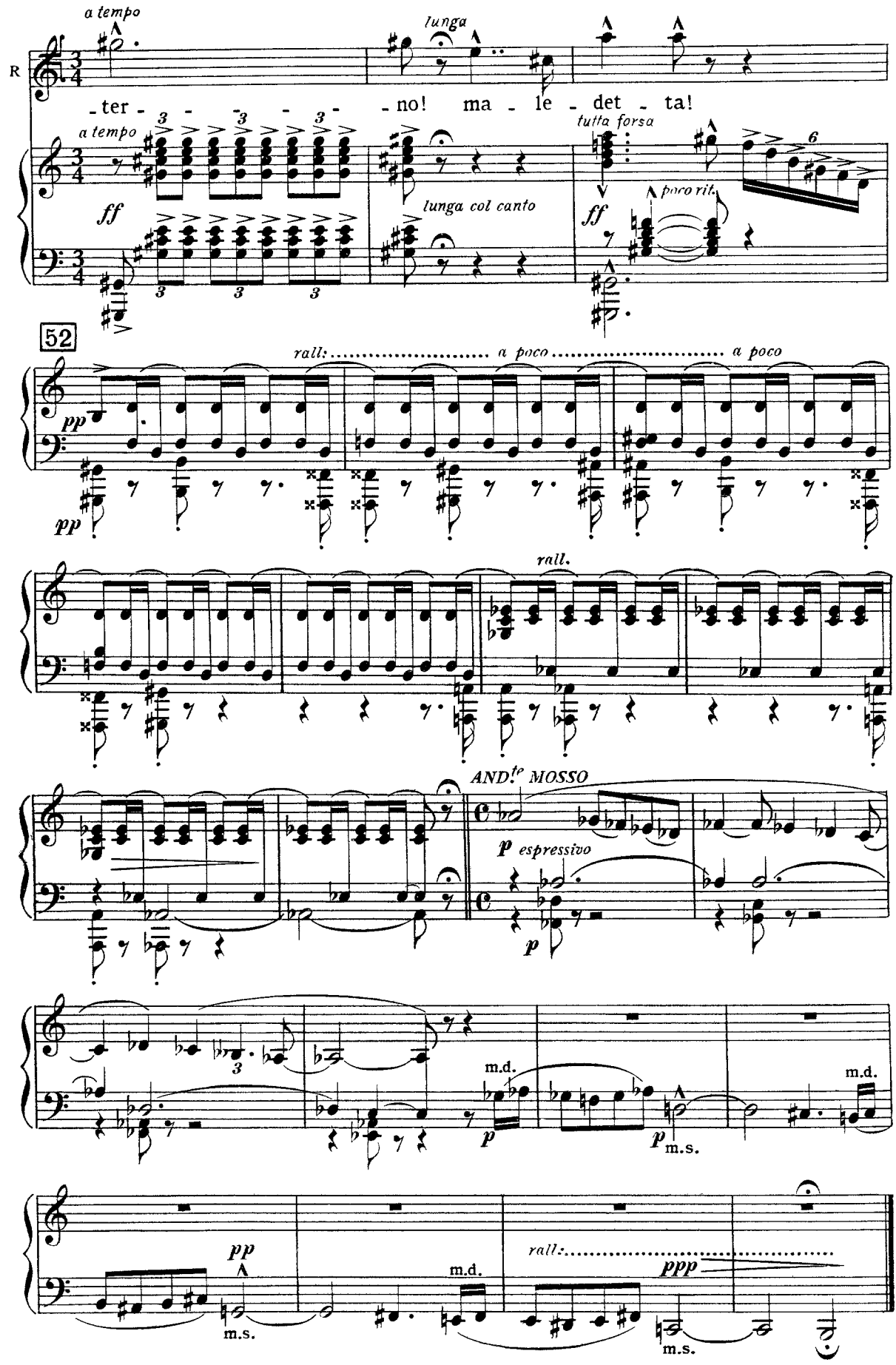

ALL°. VIVO UN PO' SOST.°
CORO DI VILLI (interno)
Sop.I.
Su!.. dan - na - to, cam - mi - na!.....
Sop.II.
Su!.. dan - na - to, cam - mi - na!.....
50
ALL°. VIVO UN PO' SOST.°
dim.
mf
piano subito
Meno, quasi a piacere
(con spavento)
ROB.
rall.
Pur d'in - ten - der par - - - mi dav - ve - - ro un can - to
Meno col canto
pp
quasi insensibile
rall.
AND^te RELIGIOSO
(si inginocchia, come estenuato, per pregare)
R
cupo
lu - gubre!....
pp
O sommo Id - di - o!... del mio... cam -
AND^te RELIGIOSO
ppp e legatissimo
mf
pp
ritenuto
R
- mi - - no, o sommo Id - dio,..... del mio de - stin quest'è la



CD Sheet Music

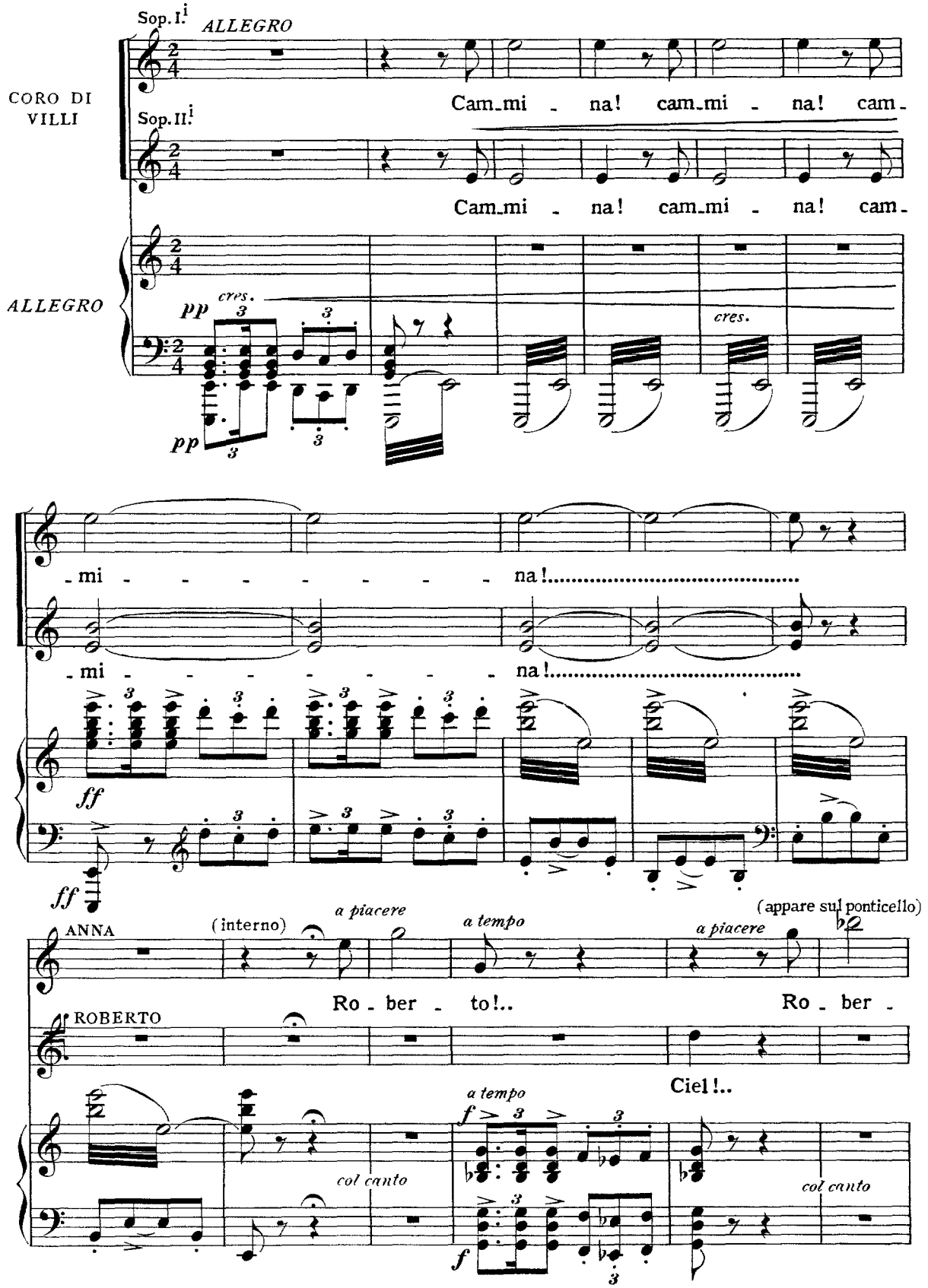

R
e poi mor - rò!.....
CORO
Sop.I.
ff
Su!.. dan - na - to, cammi - na!
Sop.II.
ff
Su!.. dan - na - to, cammi - na!
pp
p
ALLEGRO VIVACE
(balzando in piedi)
R
Pre - gar non pos - - so!... Ah, ma - le - det - to il
51 ALLEGRO VIVACE
f
f
R
dì,..... il dì..... che an - dai lon - tan di

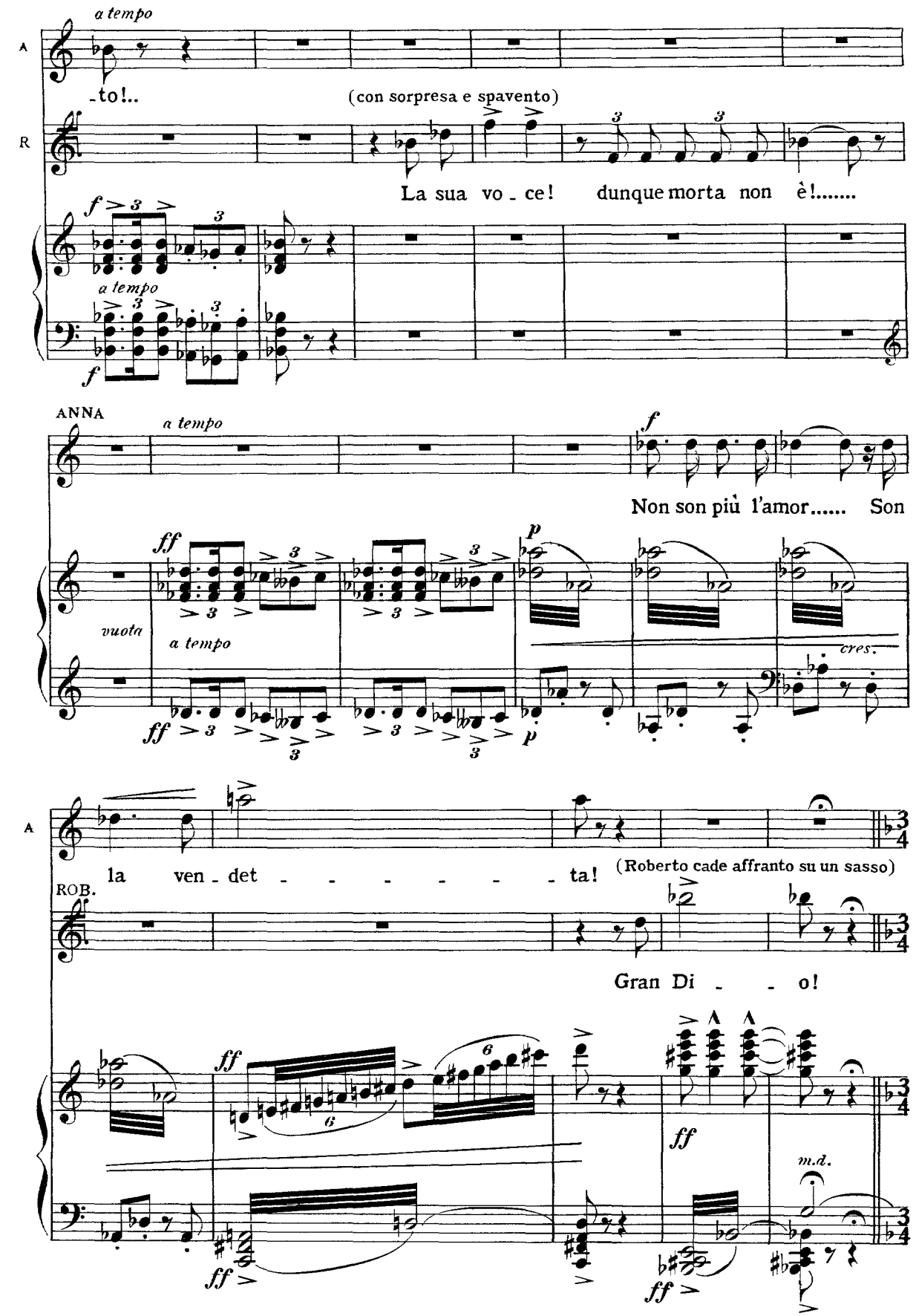

R
qui!.....
Male - det - ta sia la tua bel -
10
f
f
R
- lez - - - - - - - - - - -
ff
dimi -
R
- za, o cor - ti - gia - na vil.....
- nu - - en - - do
cres. poco a poco
ROB.
con forza
a piacere
Male - detta in e -
cres.
ff col canto

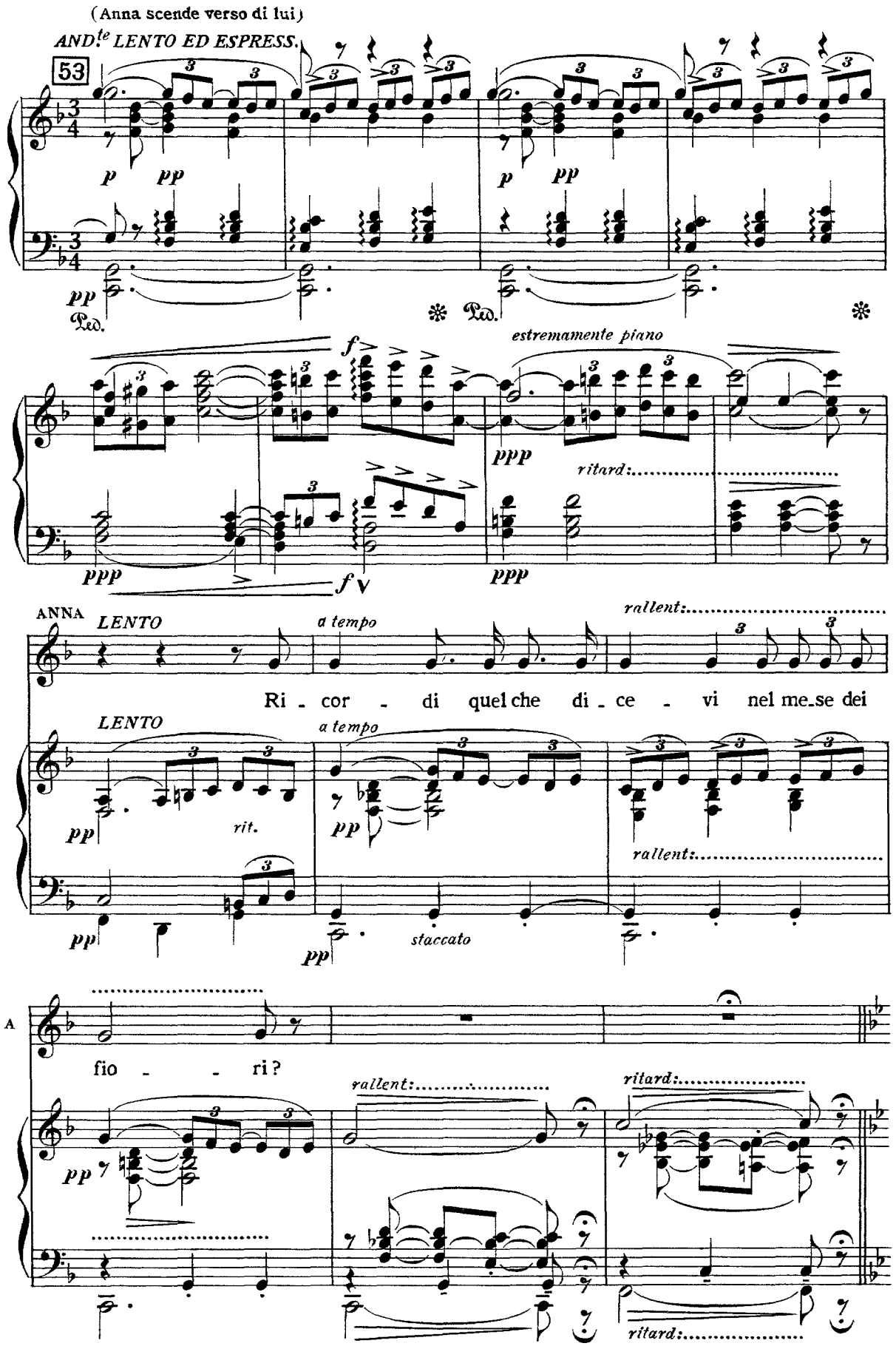

a tempo
lunga
R
-ter- -no! ma - le - det - ta!
a tempo
ff
lunga col canto
tutta forza
poco rit.
ff
52
rall:
a poco
a poco
pp
pp
rall.
AND.te MOSSO
p espressivo
p
m.d.
p
m.d.
p
m.s.
pp
m.s.
m.d.
rall:
ppp
m.s.

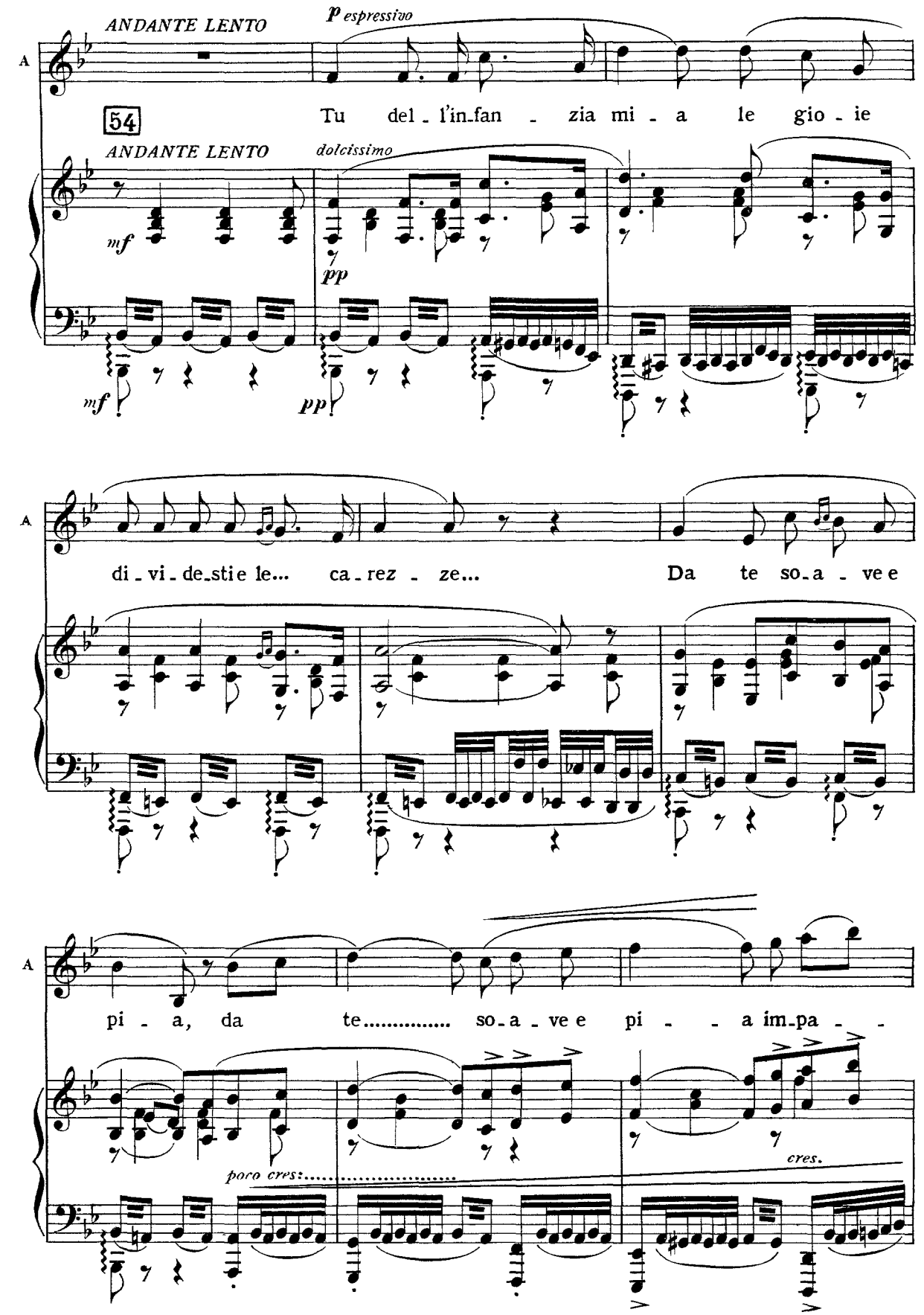
GRAN SCENA E DUETTO FINALE

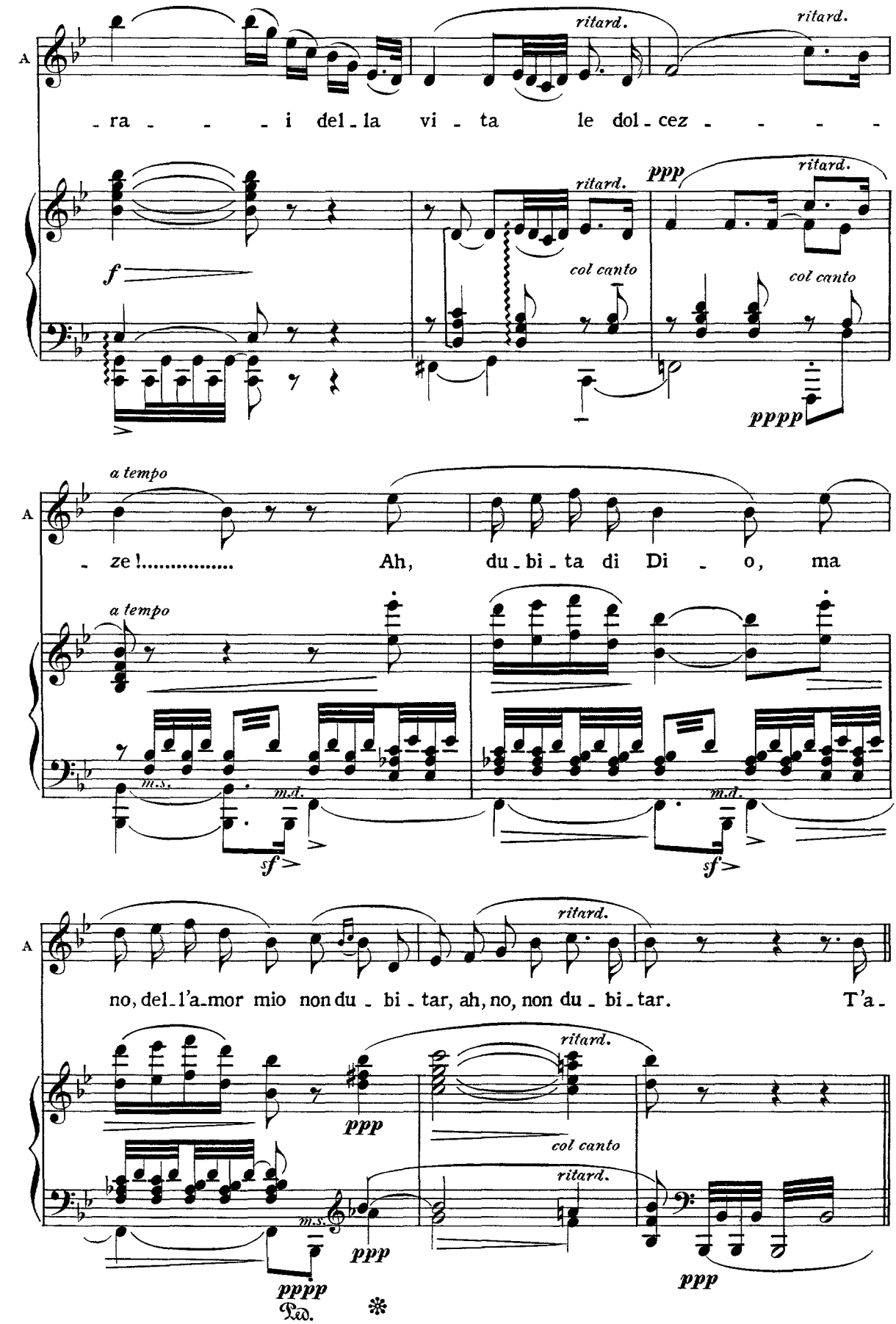
ANNA E ROBERTO

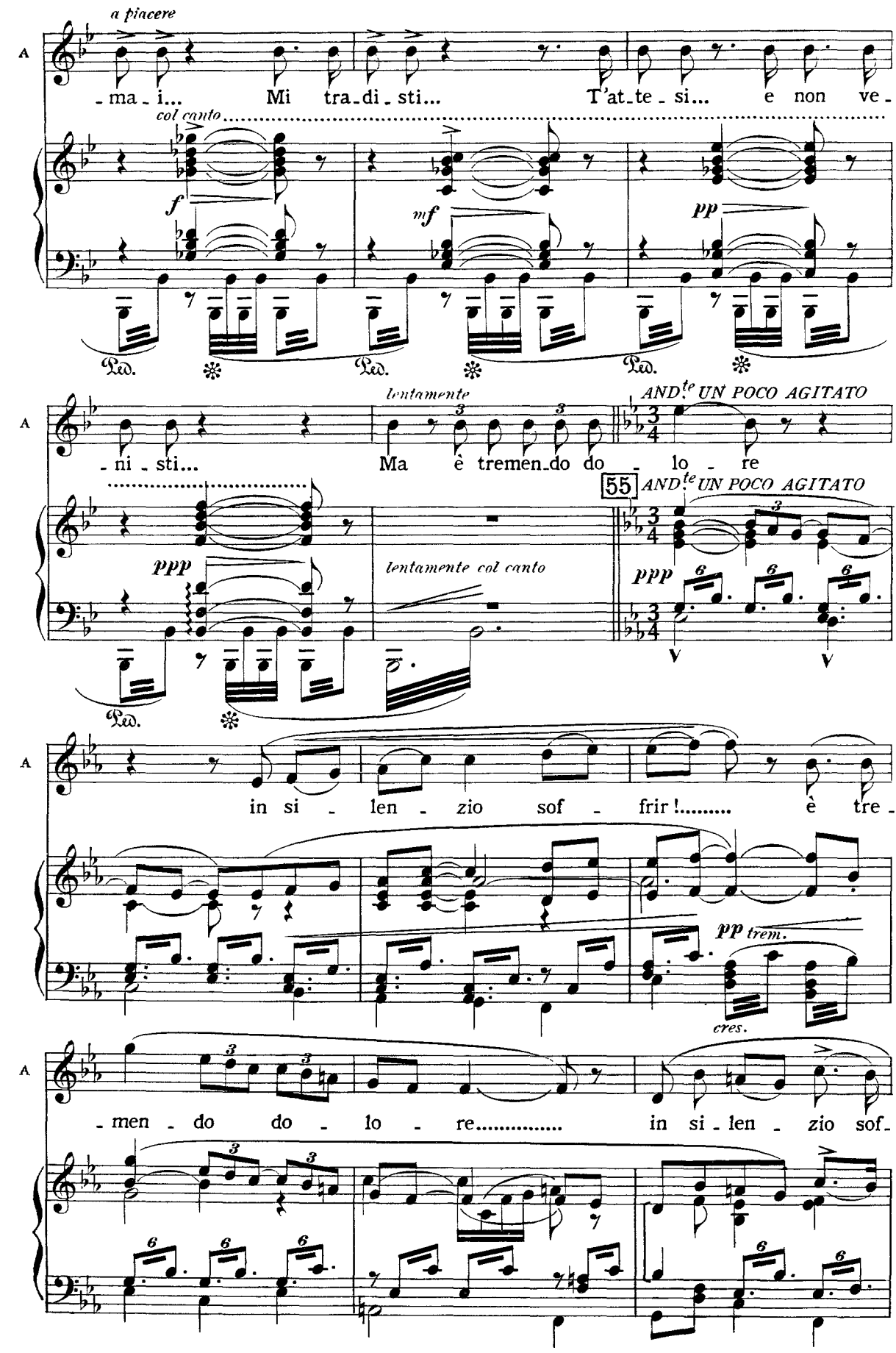


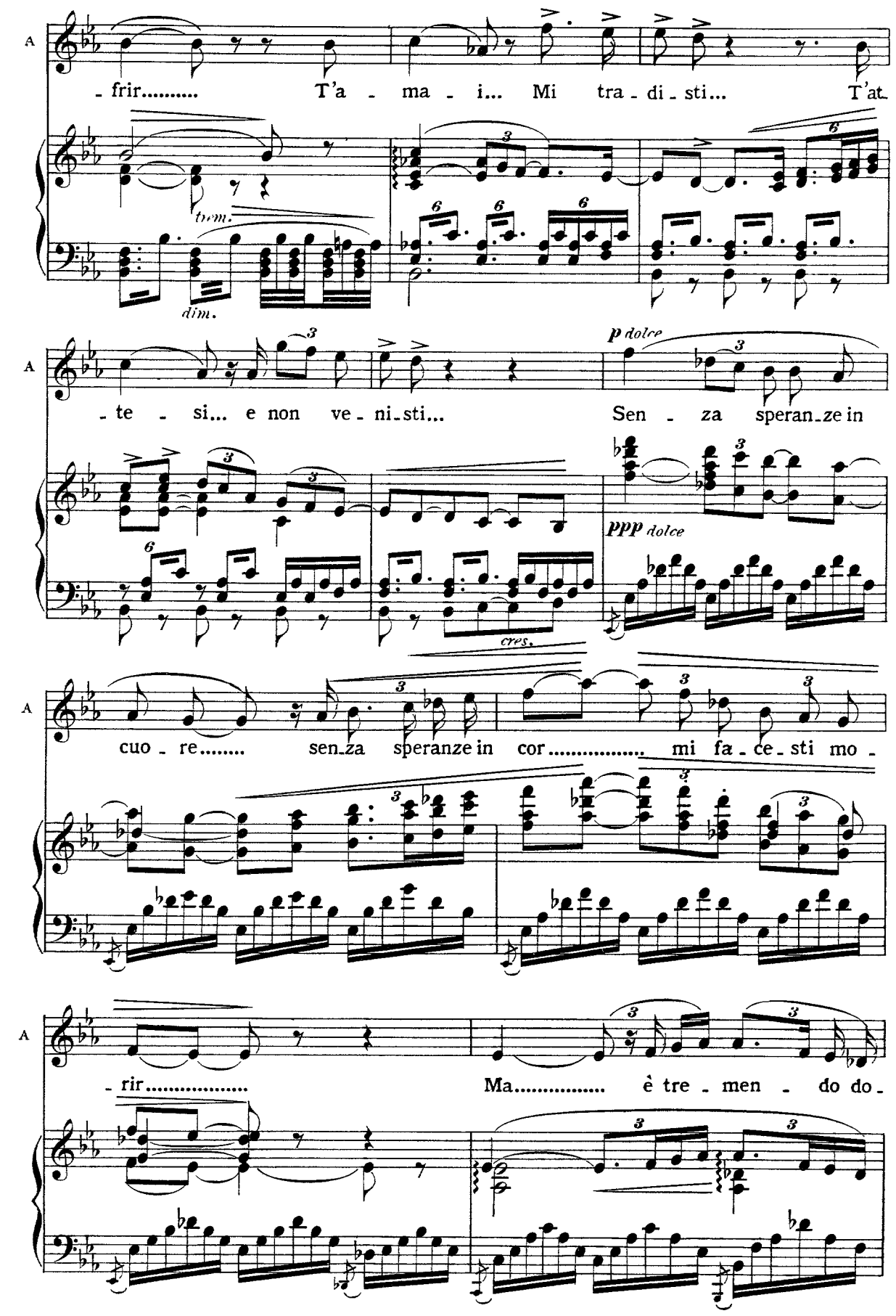

a tempo
A
-to!..
(con sorpresa e spavento)
R
La sua vo - ce! dunque morta non è!.....
f
a tempo
f
ANNA
a tempo
f
Non son più l'amor..... Son
ff
p
vuota
a tempo
cres.
ff
p
A
la ven - det - - - - - - ta!
(Roberto cade affranto su un sasso)
ROB.
Gran Di - - o!
ff
ff
m.d.
ff
ff

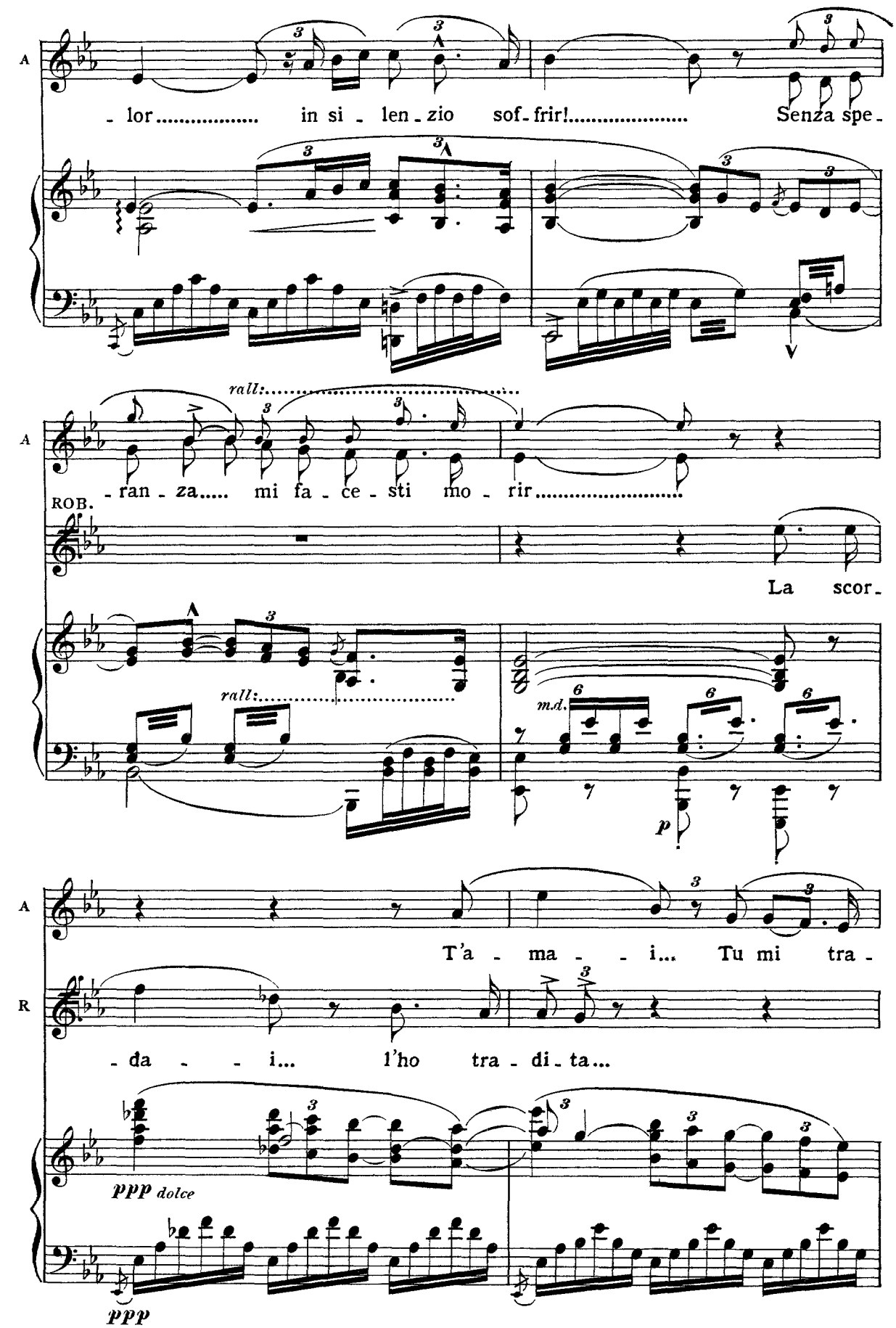

(Anna scende verso di lui)
AND.te LENTO ED ESPRESS.
53
p
pp
Ped.
f
estremamente piano
ppp
ritard:
ANNA
LENTO
a tempo
rallent:
Ri - cor - di quel che di - ce - vi nel me_se dei
rit.
staccato
A
fio - - ri?
ritard:


ANDANTE LENTO
p espressivo
A
54
Tu del - l'in-fan - zia mi - a le gio - ie
ANDANTE LENTO
dolcissimo
mf
pp
mf
pp
A
di - vi - de-sti e le... ca - rez - ze... Da te so-a - ve e
A
pi - a, da te..... so-a - ve e pi - - a im-pa - -
poco cres:.....
cres.

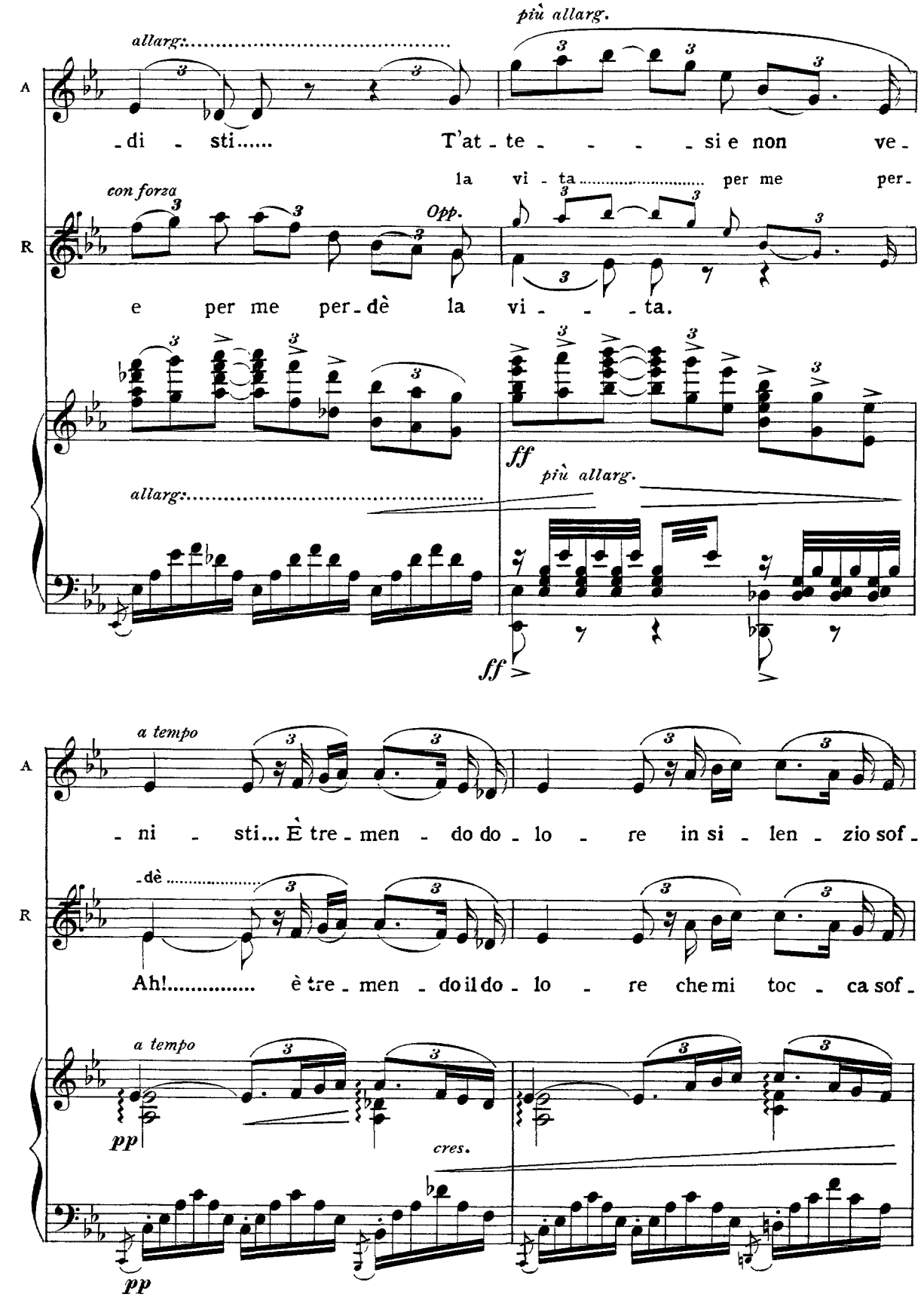

A
ritard.
ritard.
-ra - - - i del-la vi-ta le dol-cez - - - -
ritard.
ppp
ritard.
f
col canto
col canto
pppp
a tempo
A
-ze!..... Ah, du-bi-ta di Di - o, ma
a tempo
m.s.
m.d.
m.d.
sf
sf
A
ritard.
no, del-l'a-mor mio non du - bi - tar, ah, no, non du - bi - tar. T'a -
ritard.
ppp
col canto
ritard.
m.s.
ppp
ppp
pppp
ppp
Ped.


a piacere
col canto
-ma-i... Mi tra-di-sti... T'at-te-si... e non ve-
f
mf
pp
Ped.
lentamente
AND.te UN POCO AGITATO
-ni-sti... Ma è tremen-do do-lo-re
55
ppp
lentamente col canto
in si-len-zio sof-frir!..... è tre-
pp trem.
cres.
-men-do do-lo-re..... in si-len-zio sof-

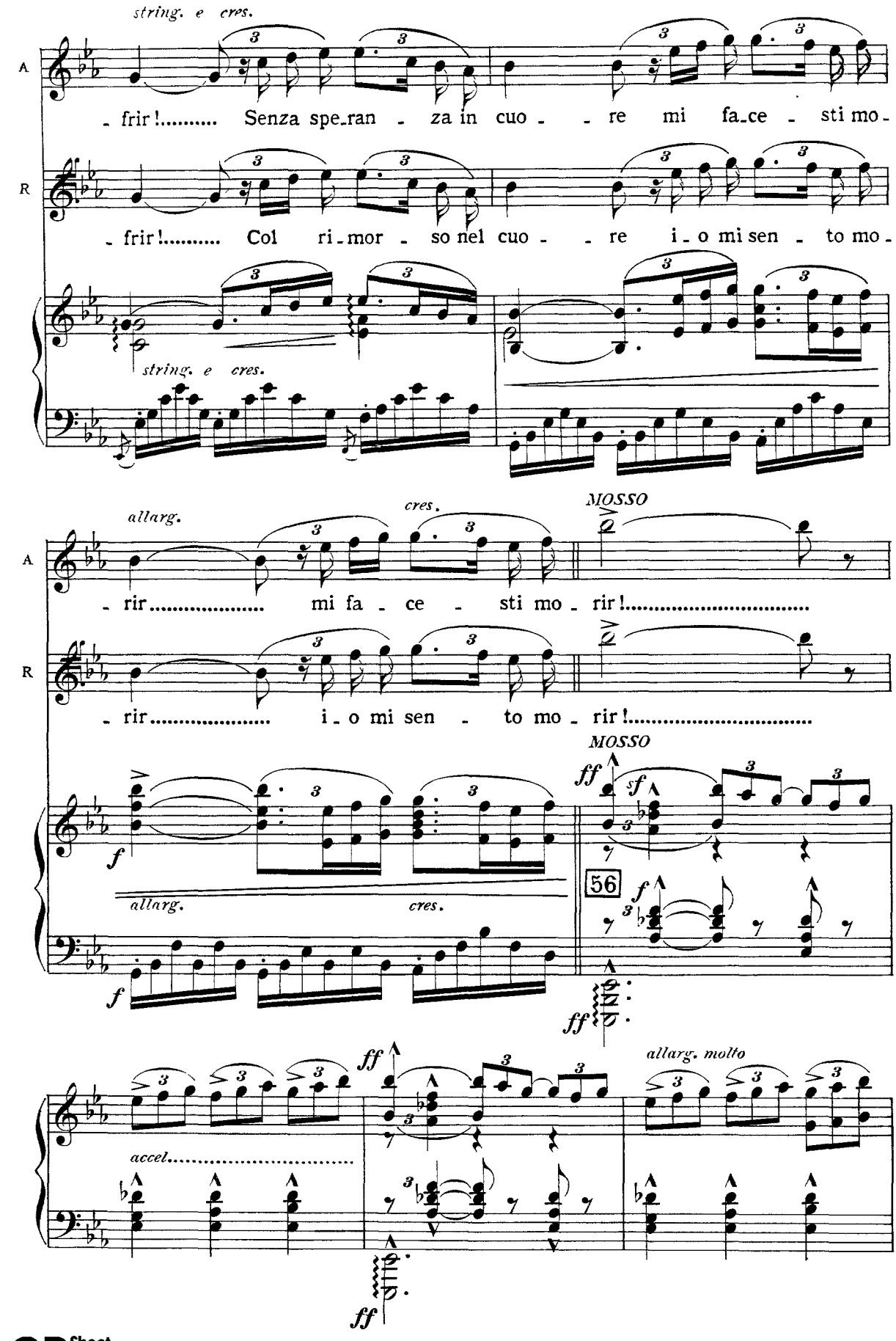

A
- frir..... T'a - ma - i... Mi tra - di - sti... T'at
trem.
dim.
A
- te - si... e non ve - ni - sti... Sen - za speran - ze in
p dolce
ppp dolce
cres.
A
cuo - re..... sen - za speranze in cor..... mi fa - ce - sti mo -
A
- rir..... Ma..... è tre - men - do do -

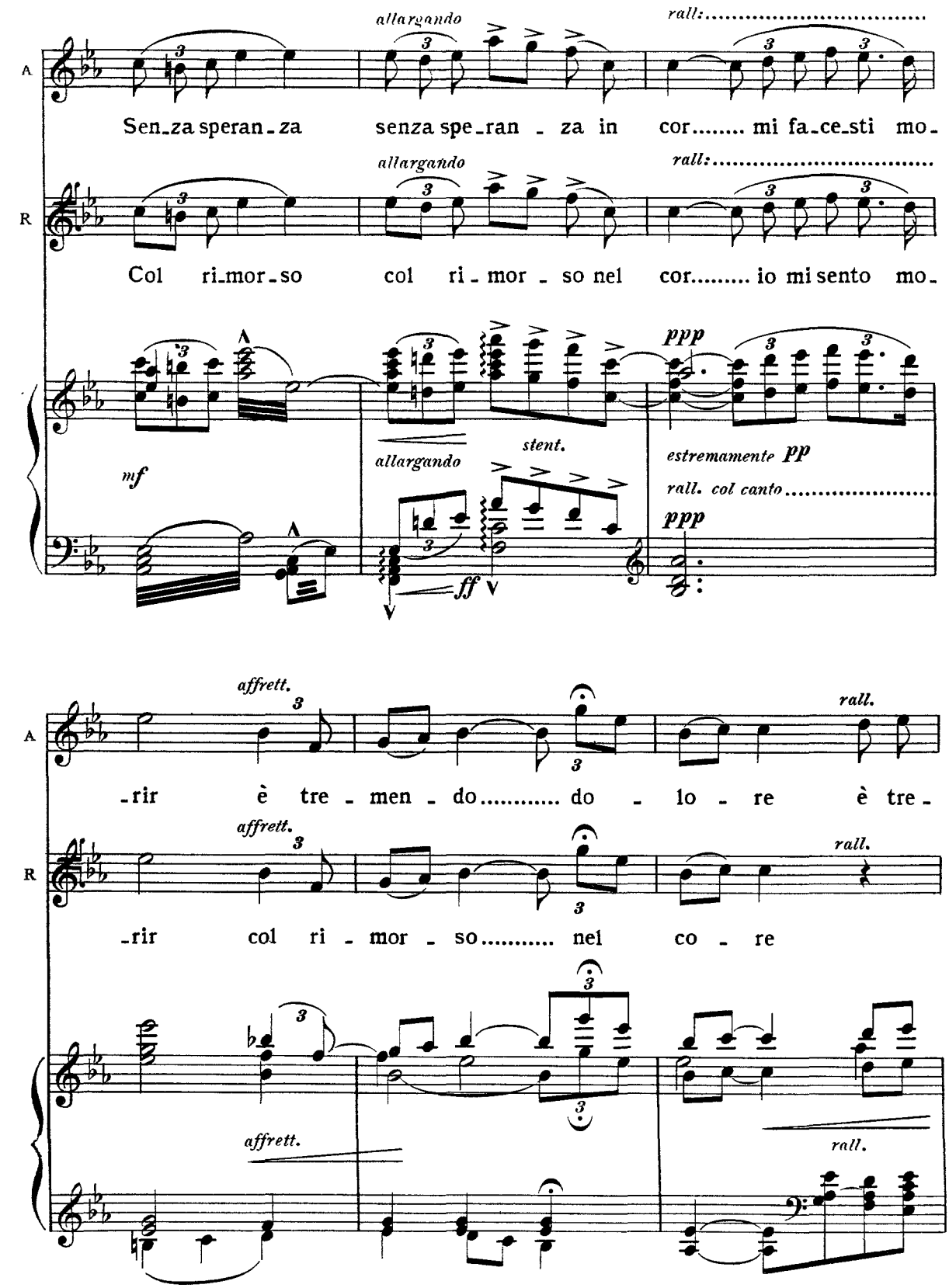


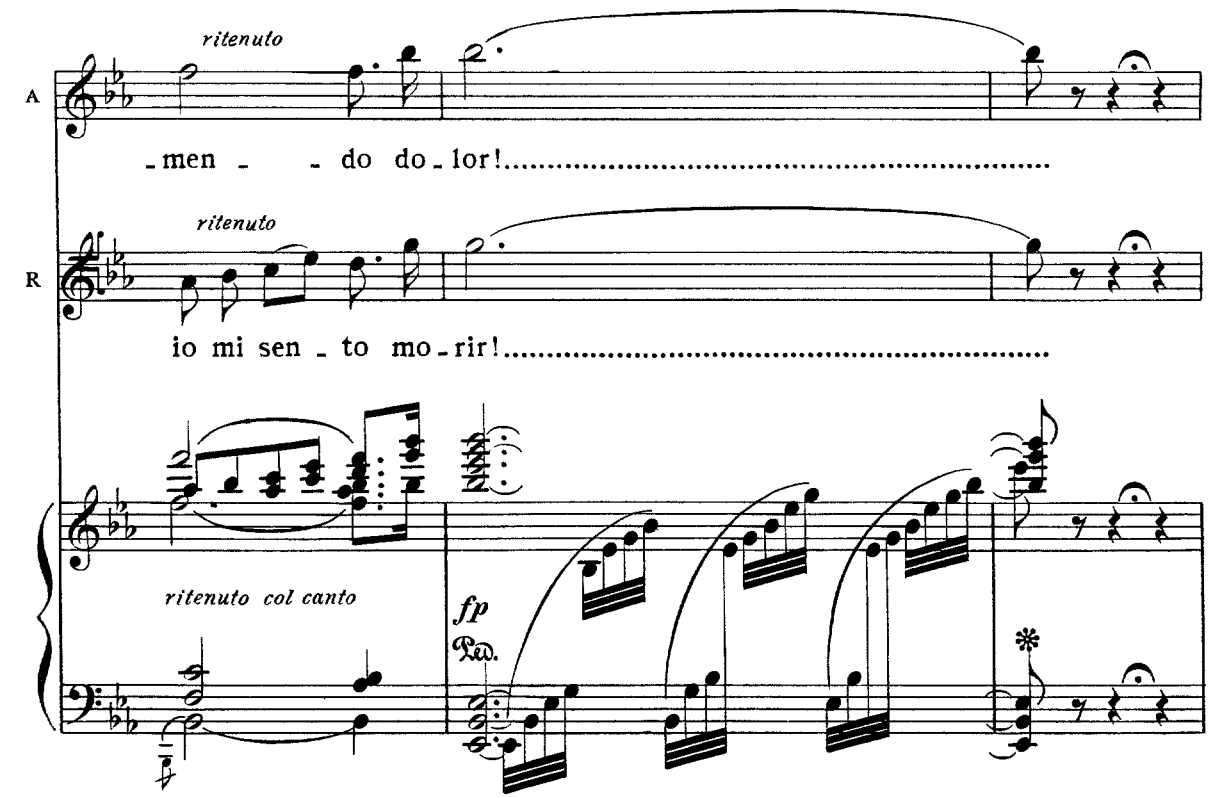
CD Sheet Music™



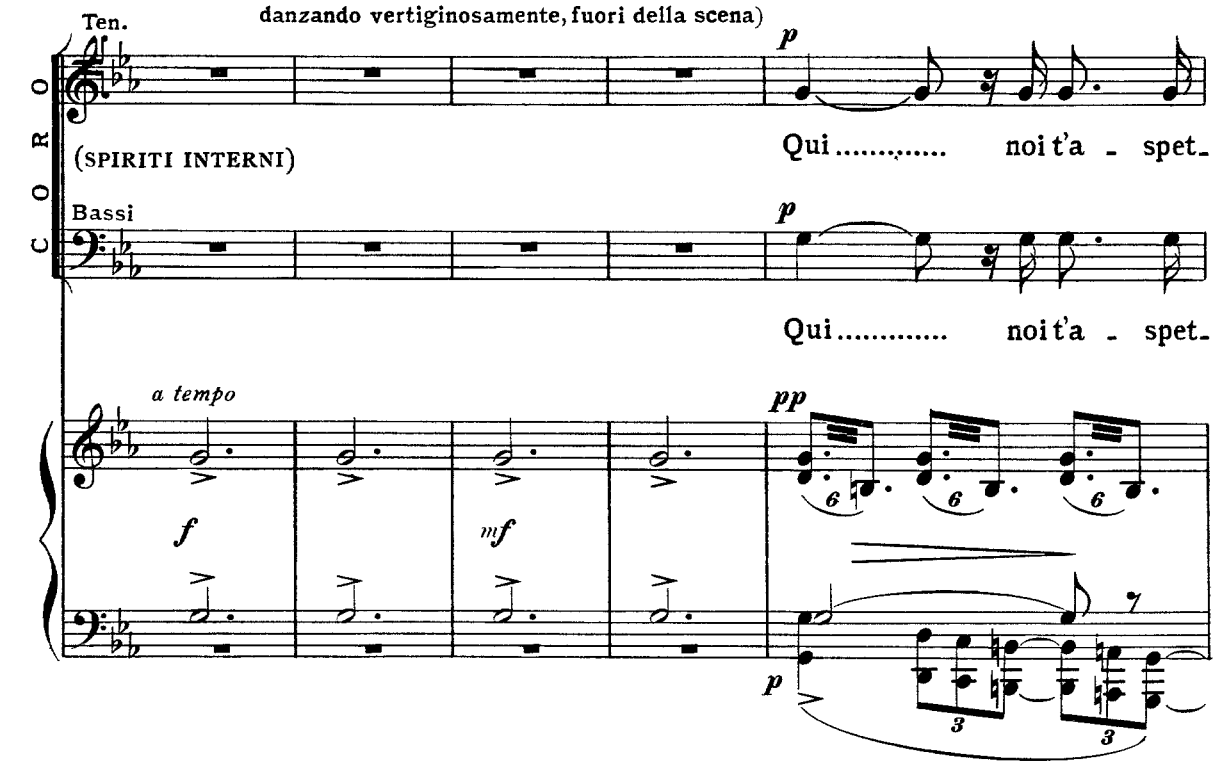
CD Sheet Music

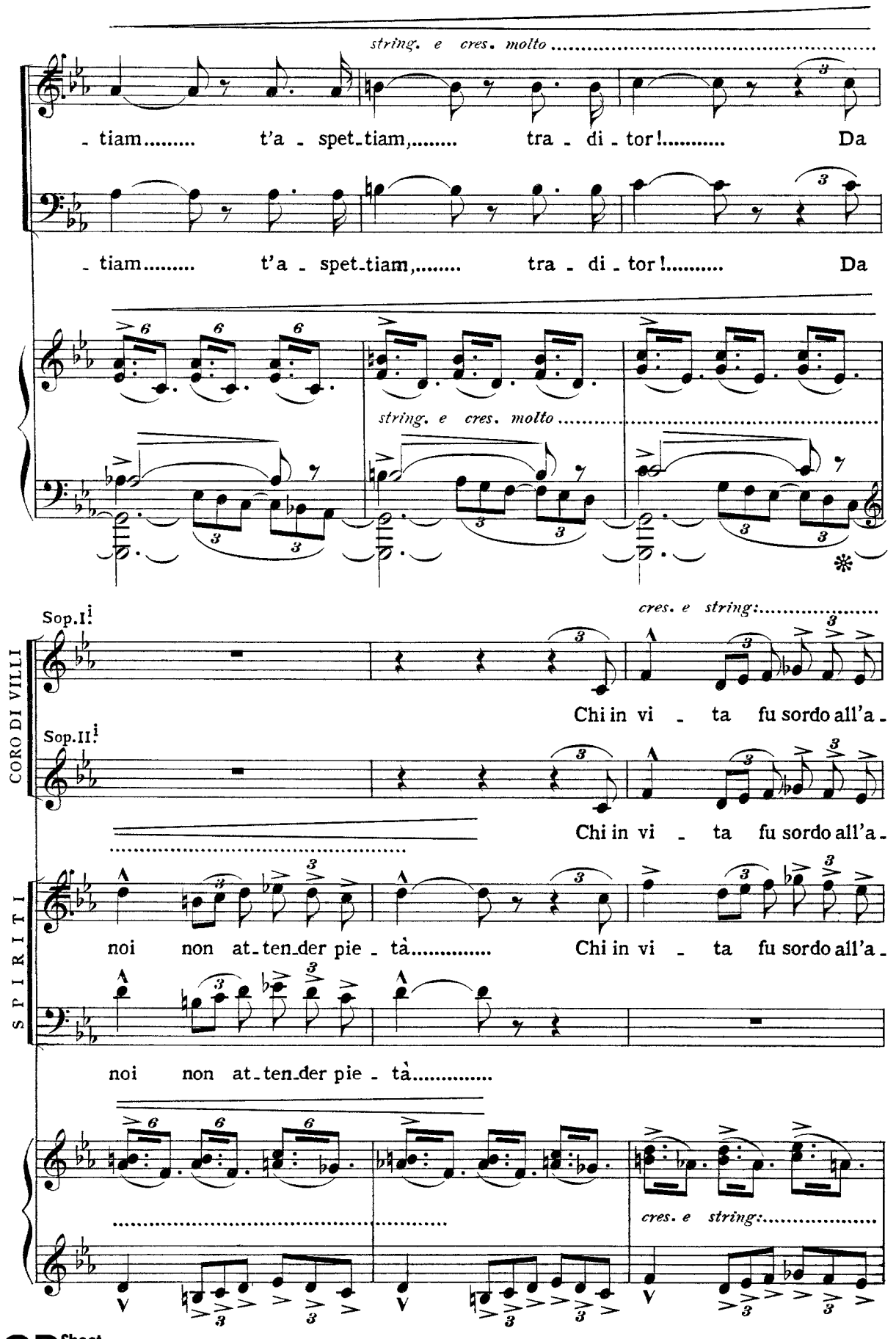

string. e cres.
A
- frir!..... Senza spe-ran - za in cuo - - re mi fa-ce - sti mo-
R
- frir!..... Col ri-mor - so nel cuo - - re i-o mi sen - to mo-
string. e cres.
allarg.
cres.
MOSSO
A
- rir..... mi fa - ce - sti mo - rir!.....
R
- rir..... i-o mi sen - to mo - rir!.....
MOSSO
f
ff
sf
allarg.
cres.
56
f
ff
ff
accel.....
allarg. molto
ff

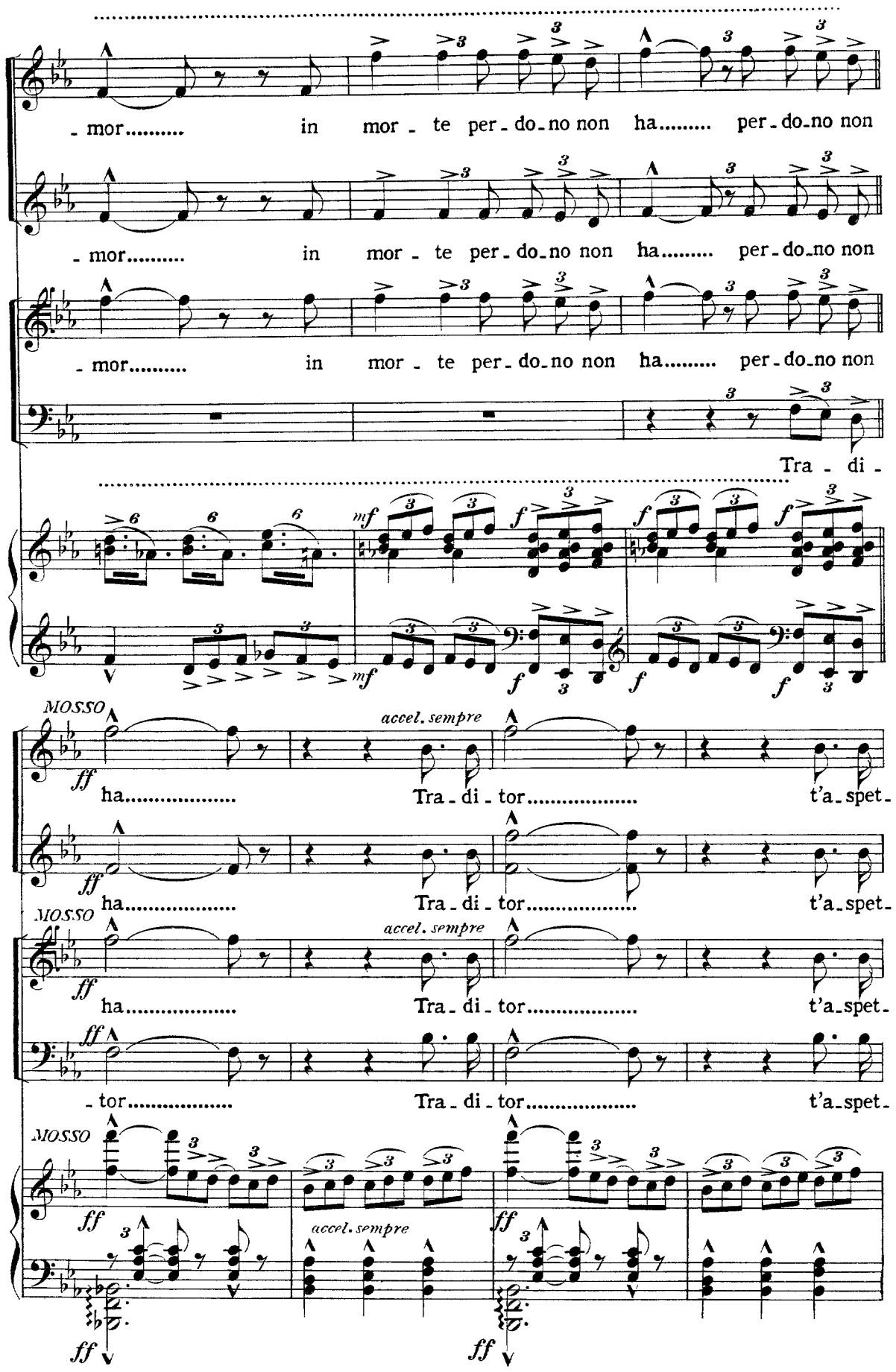

A
allargando
rall:
Sen_za speran_za
senza spe_ran _ za in
cor..... mi fa_ce_sti mo_
R
allargando
rall:
Col ri_mor_so
col ri _ mor _ so nel
cor..... io mi sento mo_
mf
allargando
stent.
ff
ppp
estremamente pp
rall. col canto
ppp
affrett.
rall.
_rir è tre _ men _ do..... do _ lo _ re è tre_
affrett.
rall.
_rir col ri _ mor _ so..... nel co _ re
affrett.
rall.

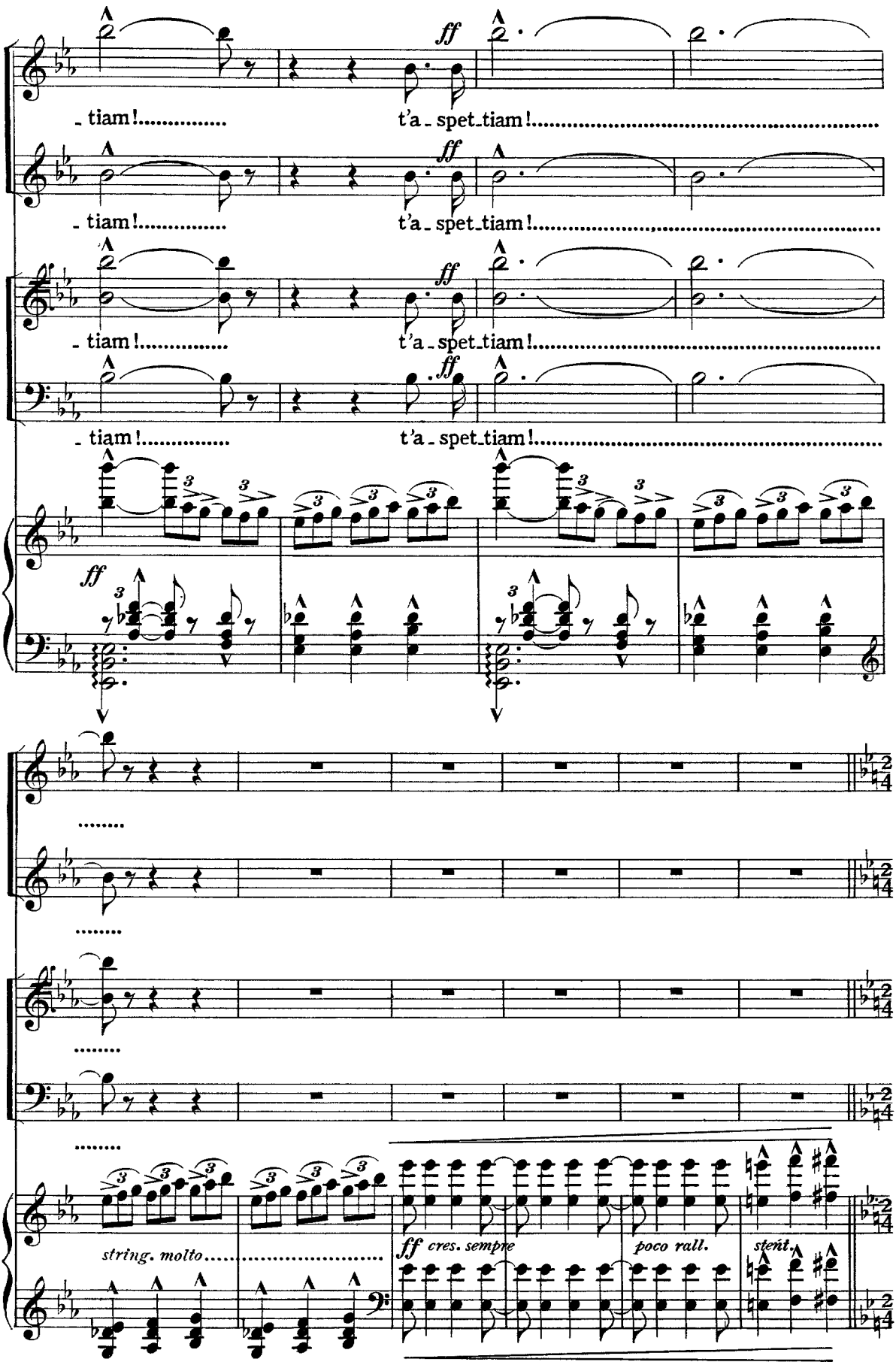


(Roberto va verso Anna come spinto da una forza ignota: poi fa per vincere il fascino che lo investe, ma non può, e si slancia verso di lei; Anna, avanzandosi, stende le braccia e lo attira a sè. Intanto le Villi accorrono, circondano Roberto ed Anna e li trascinano, danzando vertiginosamente, fuori della scena)

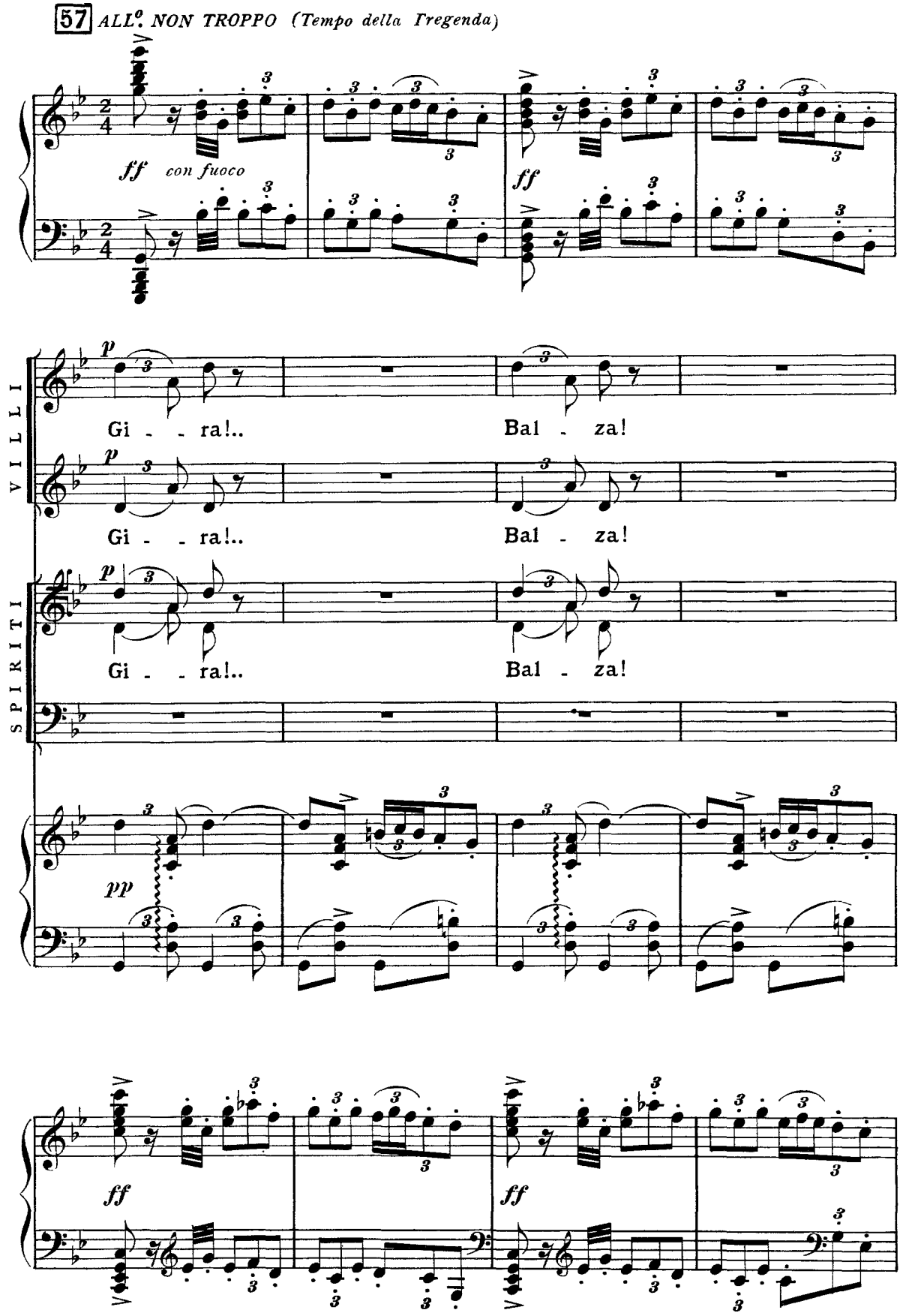


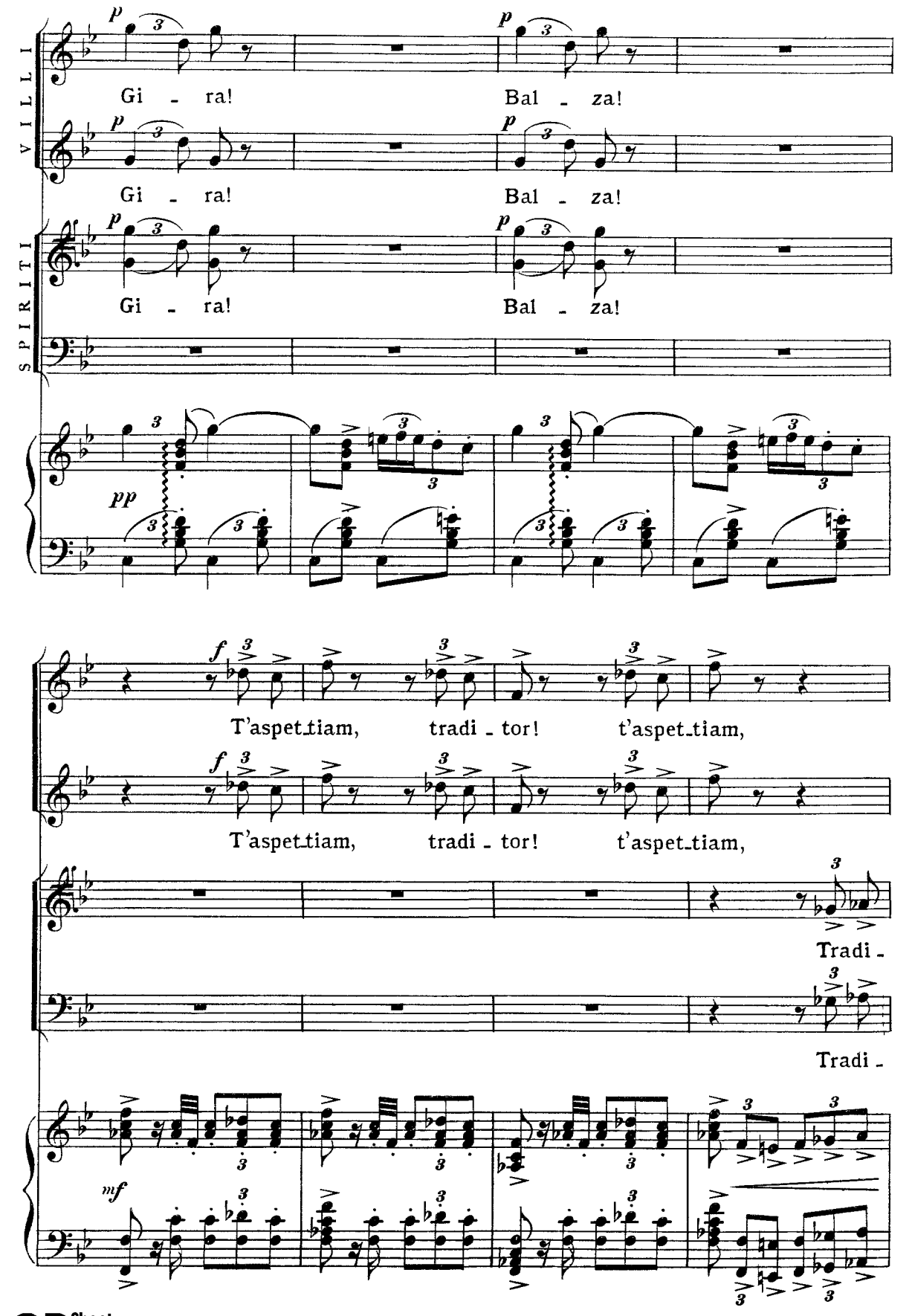

string. e cres. molto
- tiam..... t'a - spet-tiam,..... tra - di - tor!..... Da
- tiam..... t'a - spet-tiam,..... tra - di - tor!..... Da
string. e cres. molto
CORO DI VILLI
Sop.I
Sop.II
cres. e string:
Chi in vi - ta fu sordo all'a -
Chi in vi - ta fu sordo all'a -
SPIRITI
noi non at-ten-der pie - tà..... Chi in vi - ta fu sordo all'a -
noi non at-ten-der pie - tà.....
cres. e string:

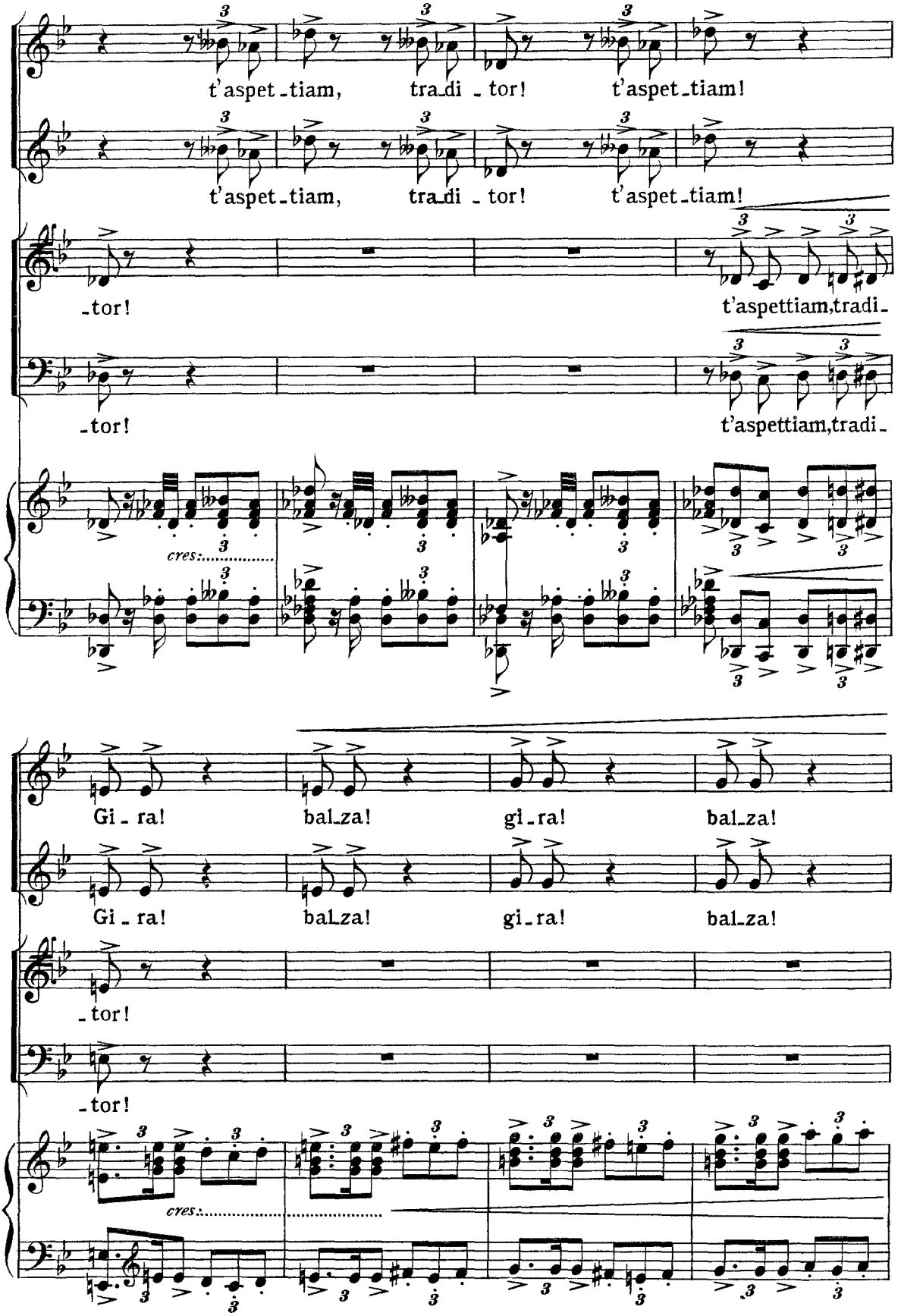

- mor..... in mor - te per - do - no non ha..... per - do - no non
- mor..... in mor - te per - do - no non ha..... per - do - no non
- mor..... in mor - te per - do - no non ha..... per - do - no non
Tra - di -
mf
f
MOSSO
ff
accel. sempre
ha..... Tra - di - tor..... t'a - spet -
- tor..... Tra - di - tor..... t'a - spet -



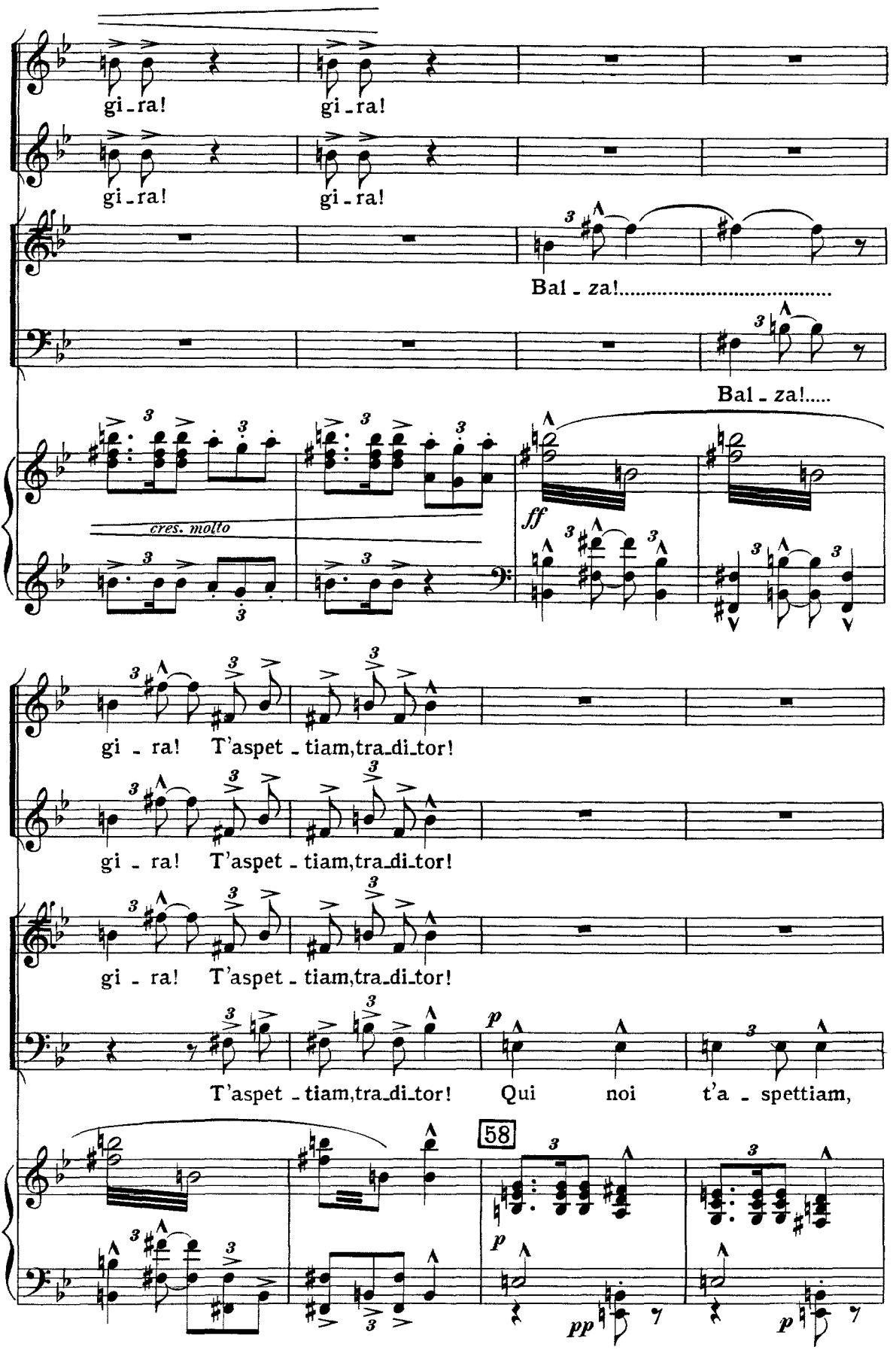
CD Sheet Music™

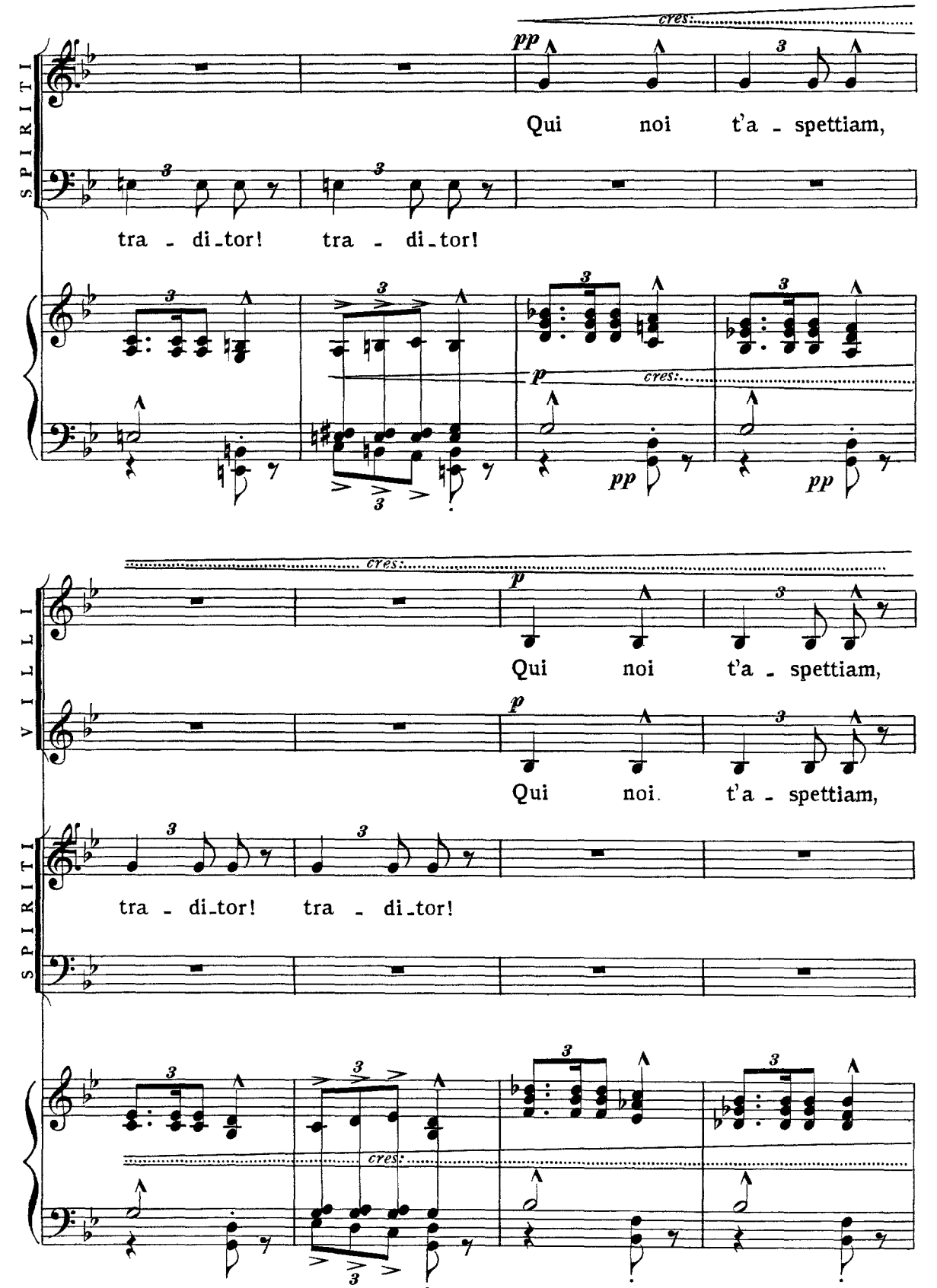

57 ALL°. NON TROPPO (Tempo della Tregenda)
ff con fuoco
ff
VILLI
p
Gi - - ra!..
Bal - za!
SPIRITI
pp

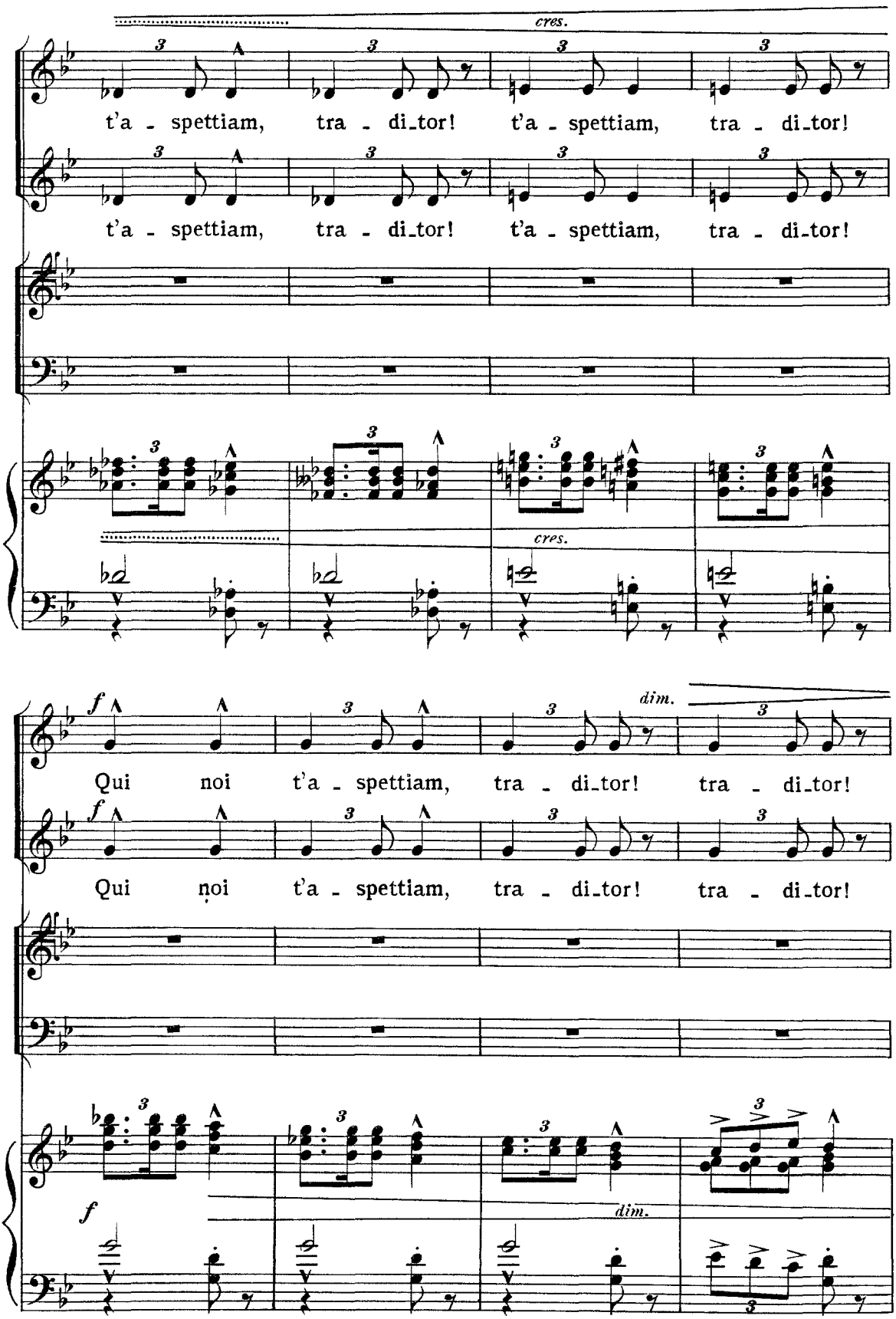

VILLI
SPIRITI
p
Gi - ra!
Bal - za!
pp
f
T'aspet_tiam, tradi - tor! t'aspet_tiam,
Tradi -
mf



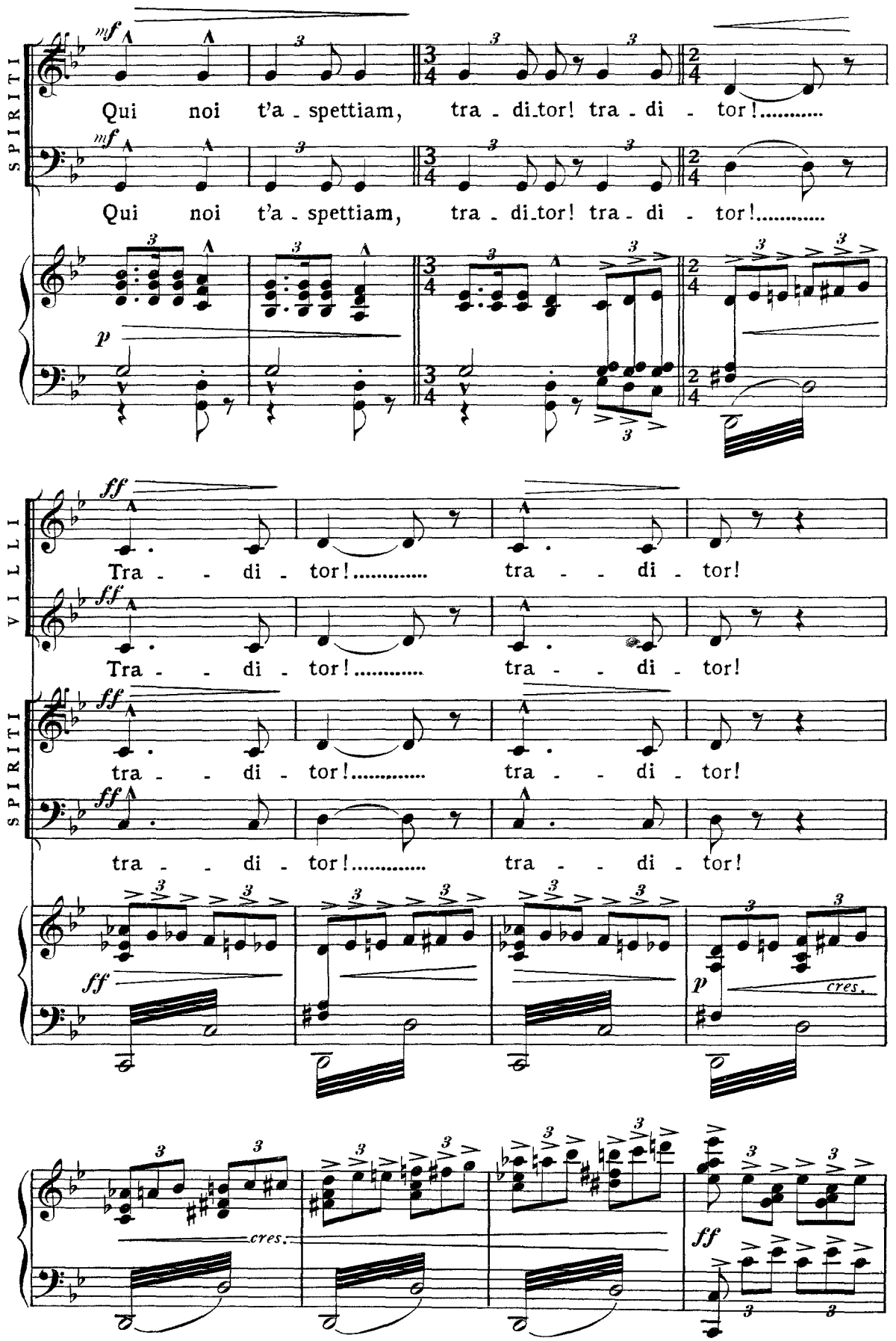
CD Sheet Music

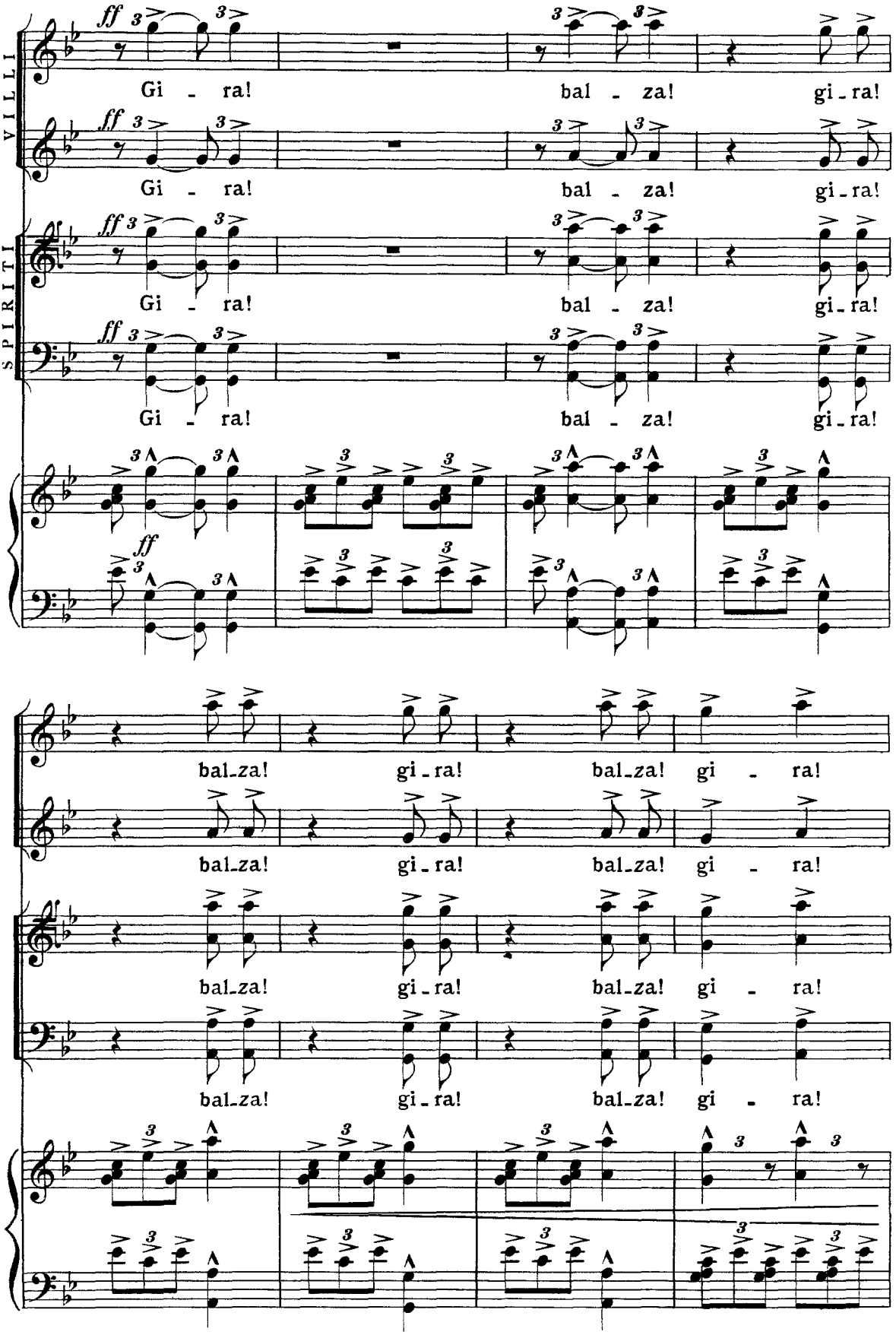

gi - ra!
gi - ra!
gi - ra!
gi - ra!
Bal - za!.....
Bal - za!.....
cres. molto
ff
gi - ra! T'aspet - tiam,tra - di - tor!
gi - ra! T'aspet - tiam,tra - di - tor!
gi - ra! T'aspet - tiam,tra - di - tor!
T'aspet - tiam,tra - di - tor! Qui noi t'a - spettiam,
58
p
pp
p

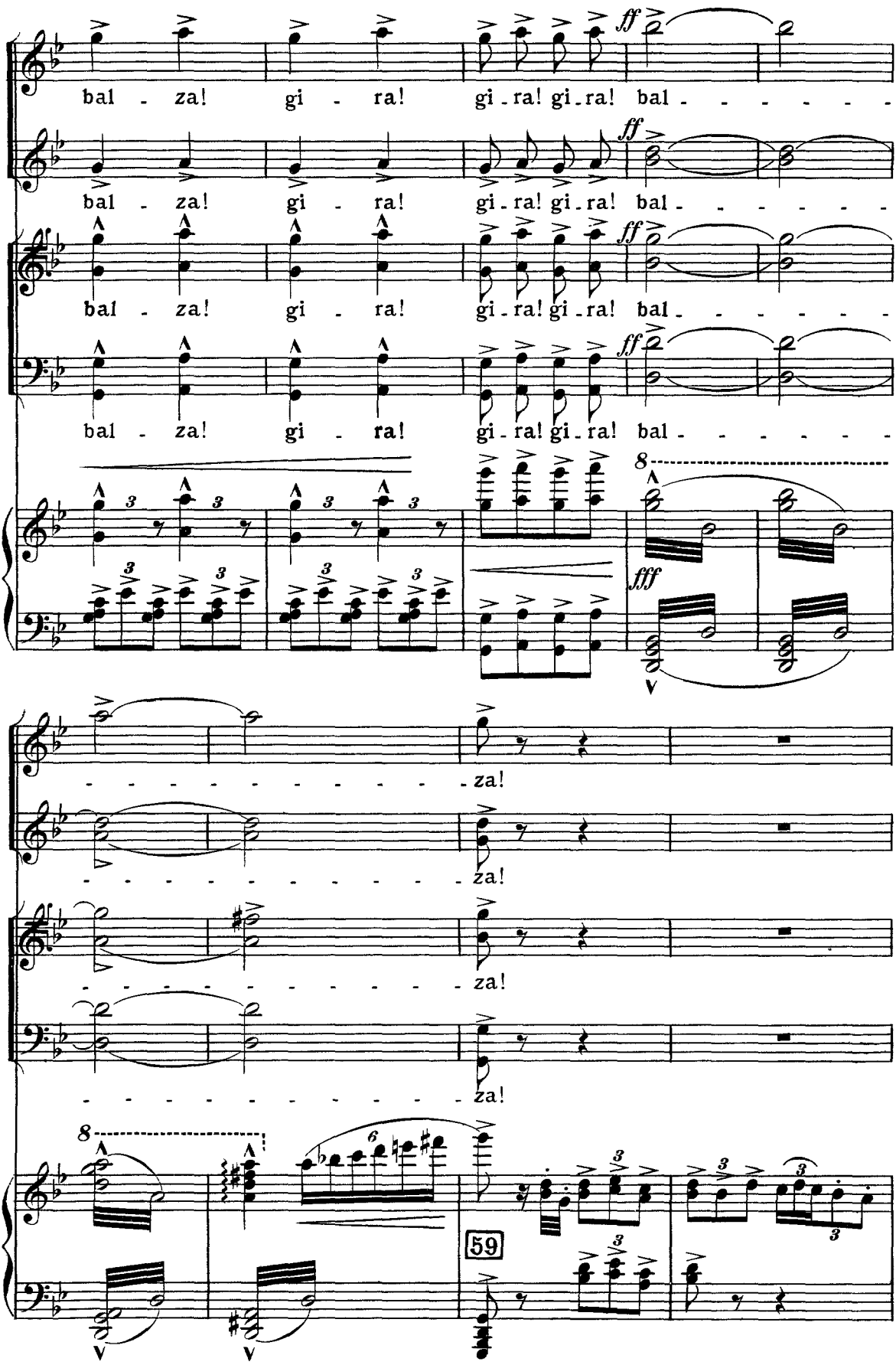

SPIRITI
cres.
pp
Qui noi t'a - spettiam,
tra - di_tor! tra - di_tor!
p
cres.
pp
pp
VILLI
cres.
p
Qui noi t'a - spettiam,
p
Qui noi t'a - spettiam,
SPIRITI
tra - di_tor! tra - di_tor!
cres.



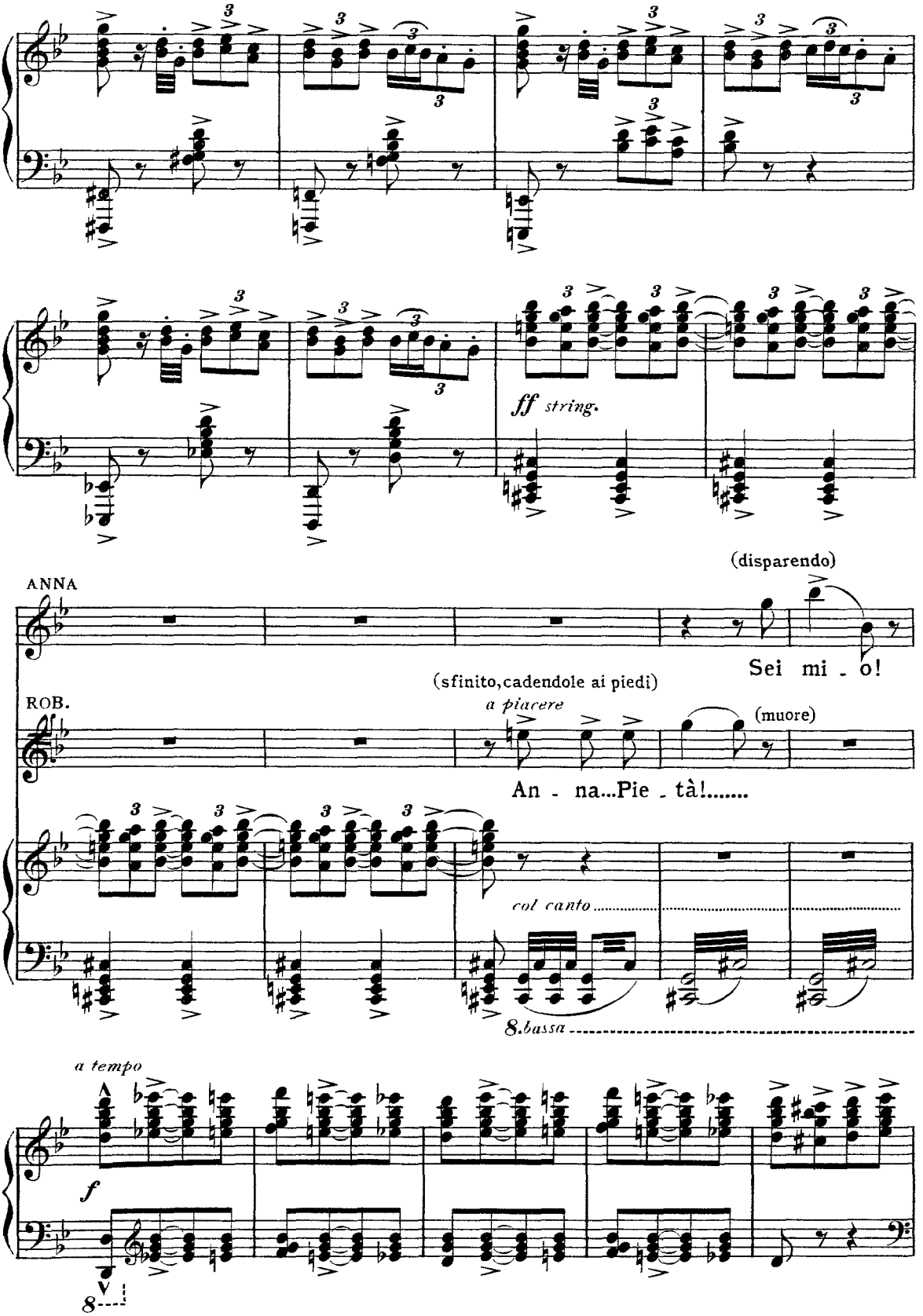
CD Sheet Music


SPIRITI
mf
Qui noi t'a - spettiam, tra - di - tor! tra - di - tor!.....
Qui noi t'a - spettiam, tra - di - tor! tra - di - tor!.....
p
VILLI
ff
Tra - - di - tor!..... tra - - di - tor!
Tra - - di - tor!..... tra - - di - tor!
SPIRITI
ff
tra - - di - tor!..... tra - - di - tor!
tra - - di - tor!..... tra - - di - tor!
ff
p
cres.
cres.
ff

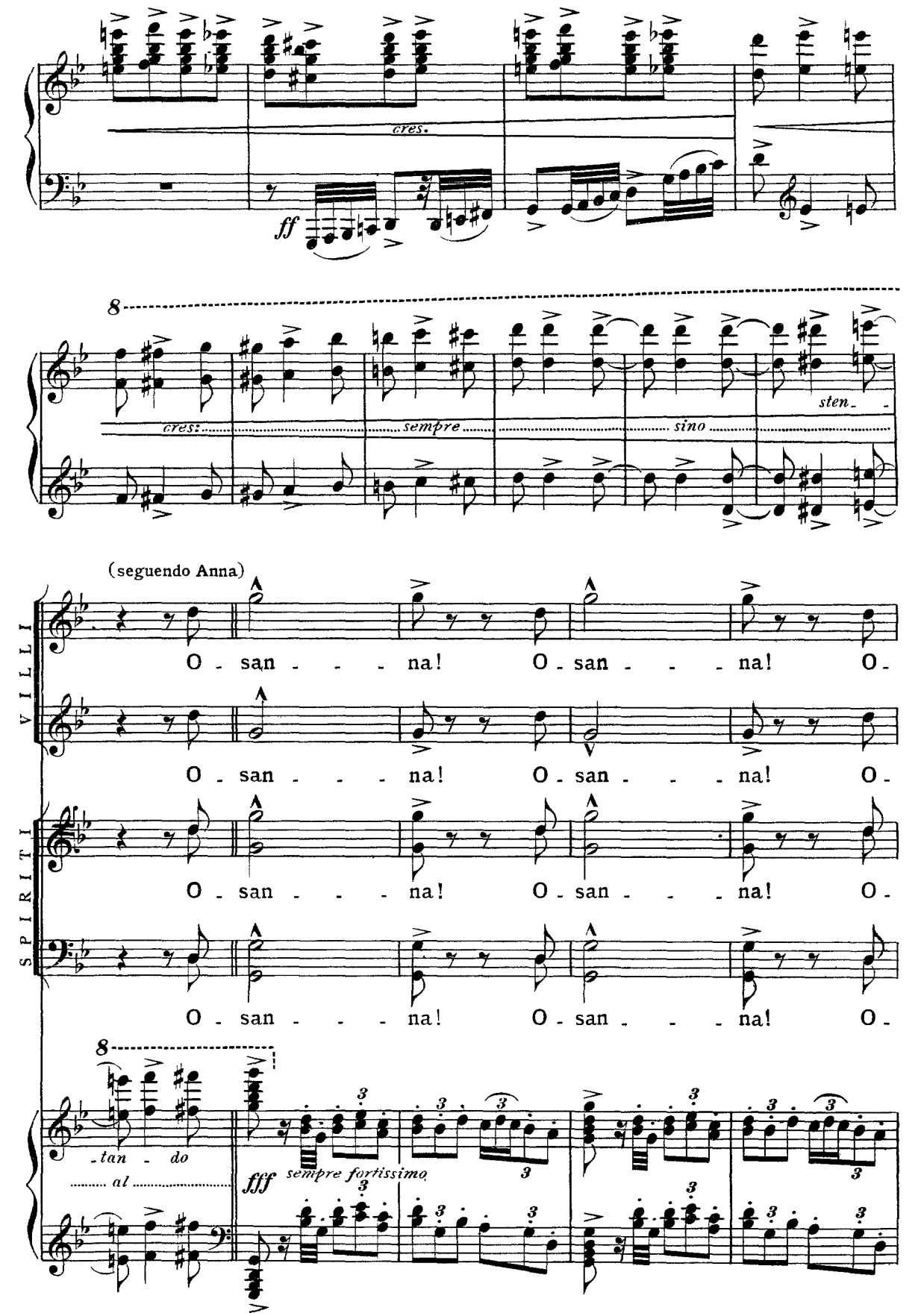

VILLI
SPIRITI
ff
Gi - ra! bal - za! gi - ra!
bal_za! gi - ra! bal_za! gi - ra!

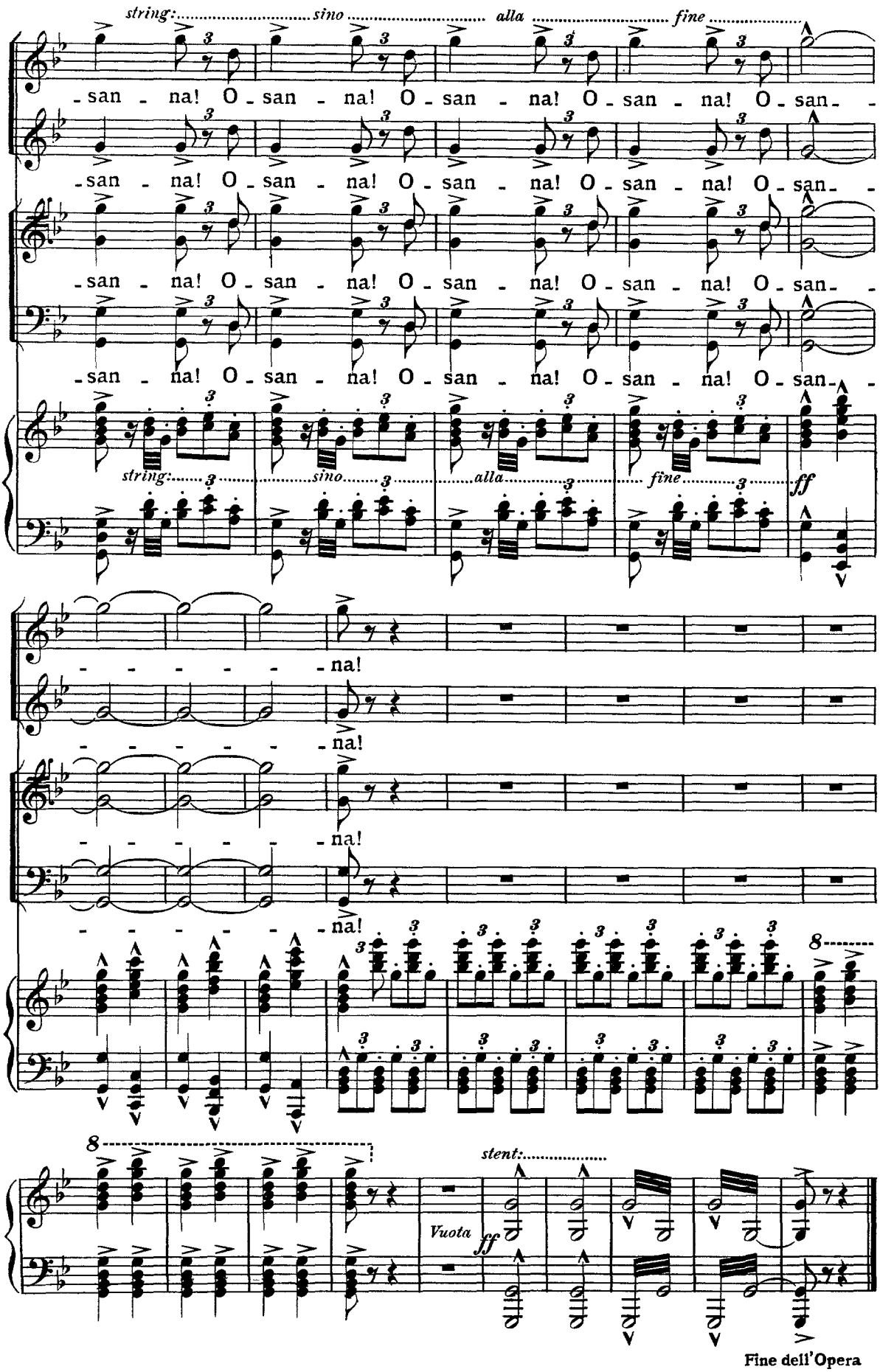

ff
bal - za! gi - ra! gi - ra! gi - ra! bal - - - - - -
fff
za!
59

(Roberto accorrendo ansimante, coi capelli irti, va a bussare alla casa di Guglielmo; poi, scorgendo le Villi che lo inseguono venendo dalla destra, fa per fuggire dalla parte opposta; ma Anna appare alla sinistra. Ella lo riafferra e lo travolge nuovamente in una ridda, fra le Villi che sopraggiungono.)



CD Sheet Music


cres.
ff
8
cres:
sempre
sino
sten.
(seguendo Anna)
VILLI
SPIRITI
O - san - - - na! O - san - - - na! O -
8
-tan - do
al
fff
sempre fortissimo


string:
sino
alla
fine
-san - na! O - san - na! O - san - na! O - san - na! O - san-
string:
sino
alla
fine
ff
- - - - - - na!
- - - - - - na!
- - - - - - na!
8
8
stent:
Vuota
ff
Fine dell'Opera